



## La BD au primaire

Des ateliers motivants pour développer les compétences en français

Prix : 53,95 \$

Auteur : Marie-hélène Marcoux

ISBN13 : 9782765056928

Nombre de pages : 256

### Présentation

La BD a la cote auprès des jeunes. Ils s'y plongent avec plaisir. Pourquoi alors ne pas l'intégrer à l'enseignement et en faire un outil didactique et pédagogique pour développer leurs compétences en français?

**Marie-hélène Marcoux** propose aux enseignants du primaire et à leurs élèves des ateliers stimulants portant sur neuf œuvres québécoises récentes, soit trois par cycle. Autour de chaque BD à l'étude, l'auteure présente une démarche en trois temps, répartie en séquences de travail motivantes et enrichissantes :

- une lecture collaborative en groupe classe qui permet de lire la BD, d'en discuter et de se questionner sur son contenu pour construire ensemble le sens de l'œuvre ;
- un parcours en lecture que les élèves empruntent individuellement ou en équipes pour consolider les critères d'évaluation prescrits, soit la compréhension, l'interprétation, la réaction et le jugement critique ;
- deux situations d'écriture qui ciblent la réaction ou le jugement critique et qui travaillent des stratégies telles que la planification et la réécriture-révision.

L'ouvrage inclut également des ateliers d'écriture pour créer une BD originale et des activités universelles de lecture et d'écriture pouvant être exploitées avec n'importe quelle BD. L'auteure outille par ailleurs les enseignants pour bien comprendre et utiliser le langage de la BD et suggère des repères pour sélectionner des œuvres de qualité, québécoises ou étrangères. Cet ouvrage pratique nourrira l'intérêt toujours grandissant des élèves pour la BD, tout en développant leurs compétences à lire, à écrire et à apprécier toute œuvre littéraire.

## Auteur

### Marie-hélène Marcoux

L'adaptatrice, Marie-Hélène Marcoux, est autrice, formatrice et consultante en éducation après avoir été conseillère pédagogique de français pendant plus de 10 ans. Elle a aussi enseigné au primaire en Belgique, au secondaire au Québec et comme chargée de cours à l'université. Elle est l'autrice de La BD au primaire et La BD au secondaire. Elle a également été présidente de l'Association québécoise des professeurs de français. Comme pédagogue, la lecture et le processus d'inférence sont au cœur de ses préoccupations et, comme littéraire, ce sont deux de ses passions qu'elle souhaite mettre au service de la réussite des élèves.

---

## Table des matières

### Remerciements

### Introduction

### PARTIE 1

#### La BD en classe de français

#### CHAPITRE 1

##### La BD au cœur des apprentissages en français au primaire

Aimer lire pour toute la vie

Des compétences, des livres et des textes

Des repères pour mieux choisir les BD à l'étude

Des BD pour chaque cycle du primaire

#### CHAPITRE 2

##### Les langages graphique et narratif de la BD

S'appropriier un langage pour le partager

Une page de BD : des éléments organisés

Les types de narration, les enchaînements et l'ellipse

#### CHAPITRE 3

##### La lecture collaborative de BD

L'enseignement explicite de stratégies de lecture

L'enseignement de la lecture basé sur la discussion et la coconstruction du sens

La lecture collaborative

Les trois types d'activités

Des conseils pour gérer efficacement les activités de lecture collaborative

#### CHAPITRE 4

##### Les ateliers BD et les critères d'évaluation en lecture

Des séances de lecture collaborative et des activités en lecture et en écriture

Le PFÉQ et la lecture

Vers une compréhension fine des critères d'évaluation

#### CHAPITRE 5

##### La double lecture d'une BD

« Instruire » l'œil

L'inférence en lecture et en BD

Des activités pour travailler efficacement l'inférence avec la BD

Les neuf activités proposées

## **CHAPITRE 6**

### **Lire pour écrire et créer**

Le sens de la compétence à écrire

Des propositions d'activités d'écriture

Des activités d'écriture pour le 1er cycle

Des activités d'écriture pour le 2e cycle

Des activités d'écriture pour le 3e cycle

L'art de créer une BD : deux processus à gérer

L'atelier d'écriture de BD, un prolongement à la lecture de BD

Créer un environnement d'écriture de BD

Des ateliers d'écriture pour chaque cycle

Un processus adapté pour les élèves du primaire

## **PARTIE 2**

### **Les activités à vivre en classe**

## **CHAPITRE 7**

### **Les activités pour le 1er cycle**

Auguste Pokus en mission

Activité de lecture collaborative

Toute une aventure !

Un ballon sous la pluie

Activité de lecture collaborative

C'est beau, la pluie !

Les aventures de Pépé, la première mission

Activité de lecture collaborative

Mission accomplie ?

## **CHAPITRE 8**

### **Les activités pour le 2e cycle**

Pit Boulette recherchée

Activité de lecture collaborative

Avoir un ami, c'est important !

Les leçons du professeur Zouf, Leçon 2 : la santé

Activité de lecture collaborative

Que de conseils !

Le mouton qui fait meuh ! (collection Malou)

Activité de lecture collaborative

Être différent : quelle affaire !

## **CHAPITRE 9**

### **Les activités pour le 3e cycle**

Le facteur de l'espace

Activité de lecture collaborative  
Pas si facile, le changement !  
Les Zorganiens (collection Les Supers)  
Activité de lecture collaborative  
Pas facile d'être cousins !  
Louis parmi les spectres  
Activité de lecture collaborative  
Du courage, il en faut !  
Pour conclure

## **ANNEXE**

### **Les fiches reproductibles**

Fiche 1 Cela me rappelle  
Fiche 2 Une formule presque magique  
Fiche 3 Tout un personnage  
Fiche 4 Avant d'écrire  
Fiche 5 Créer un univers  
Fiche 6 Mon personnage  
Fiche 7 Activité de lecture collaborative (canevas)  
Fiche 8 L'hypothèse de lecture  
Fiche 9 Et si l'on discutait ?  
Fiche 10 Lire à voix haute : un art accessible

### **Bibliographie**