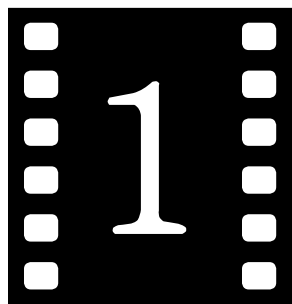


Chapitre



Pourquoi enseigner l'orthographe lexicale ?

Notre approche s'adresse aux enseignants du primaire, aux orthopédagogues, aux orthophonistes, aux enseignants en classe d'adaptation scolaire ou en classe d'immersion, bref, à tous les intervenants qui participent quotidiennement à l'enseignement du français écrit.

L'orthographe représente l'une des facettes de l'écriture. Différentes interventions peuvent être mises en place afin de développer et de corriger la pratique de l'orthographe lexicale par les élèves. Par ailleurs, si les auteurs s'entendent à distinguer différents types d'orthographe, ils ne sont pas unanimes quant au choix des termes pour les désigner.

Commençons par quelques définitions.

Les types d'orthographe

L'orthographe phonologique

L'orthographe phonologique est un apprentissage qui s'appuie sur la conscience phonémique, la connaissance des lettres et la maîtrise des correspondances entre les sons (phonèmes) et les lettres (graphèmes). Deux opérations sont essentielles : la segmentation du mot en sons et la représentation de ces sons par des lettres. Lorsque l'élève utilise l'orthographe phonologique, il peut minimalement écrire le mot au son (exemples : « chapo », « journé »). Les autres termes utilisés pour l'orthographe phonologique sont :

- traitement alphabétique ;
- procédure phonologique ;
- orthographe phonétique.

L'orthographe lexicale

L'orthographe lexicale correspond à l'ensemble des règles qui dictent la façon de bien écrire un mot isolé. L'acquisition de ces règles suit de très près celles de l'orthographe phonologique. En fait, on sait désormais que les deux types

d'orthographe se développent simultanément. L'orthographe lexicale se construit notamment à partir de :

- la phonologie ;
- la fréquence (l'arrangement de lettres vu fréquemment) ;
- l'analogie (la comparaison avec des mots mémorisés).

Étant donné la manière dont s'acquiert l'orthographe lexicale, on constate que l'enseignement des règles orthographiques devient nécessaire et facilite les apprentissages à long terme. Même si certains élèves découvrent implicitement les règles orthographiques, il est primordial d'en faire un enseignement explicite pour la majorité d'entre eux.

L'enseignement des règles de l'orthographe lexicale constitue le moteur de notre approche.

Les autres termes utilisés pour l'orthographe lexicale sont :

- traitement orthographique ;
- procédure lexicale ;
- orthographe d'usage (terme utilisé dans le Programme de formation de l'école québécoise du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec ; le « MELS »).

L'orthographe grammaticale

L'orthographe grammaticale concerne l'écriture de mots en contexte. Cela comprend les marques de genre et de nombre ainsi que la conjugaison des verbes. Bien que certaines règles nécessitent parfois des connaissances sur la classe et le genre des mots, l'orthographe grammaticale ne fait pas l'objet de cet ouvrage.

Les difficultés liées à l'orthographe lexicale

L'opacité de la langue française

Un mot sur deux ! C'est le score que l'on peut espérer atteindre en écriture de mots si on applique seulement le système de traitement alphabétique (correspondances sons-lettres). Dans un monde idéal, chaque lettre devrait correspondre à un son et, inversement, chaque son devrait être toujours représenté par la même lettre. Certaines langues, comme l'espagnol ou l'italien, se rapprochent de cette correspondance parfaite. *La vita è bella!* Mais le français est loin de cet idéal ! Sur une échelle de 1 à 5, démontrant l'opacité de la langue, le plus haut niveau de transparence étant représenté par le niveau 5, Fayol et Jaffré (2008) ont attribué le niveau 2 à la langue française.

En français, on compte de 35 à 38¹ phonèmes pour 26 lettres. Il existe donc une multitude de combinaisons possibles de graphèmes (plus d'une centaine). Par conséquent, un phonème peut être représenté par différents graphèmes, ce qui constitue l'une des premières sources de difficulté en orthographe.

1. Le nombre de phonèmes varie légèrement selon les auteurs. Le dictionnaire *Le Robert* présente 38 phonèmes pour l'alphabet phonétique.

Cependant, si l'opacité de la langue affecte l'écriture des mots, elle affecte moins la lecture (Fayol, 2006). En effet, les correspondances entre les sons et les lettres sont plus transparentes en lecture qu'en écriture.

Cette caractéristique nous donne un code orthographique asymétrique : il est plus compliqué d'apprendre à écrire qu'à lire.

L'irrégularité de l'orthographe française

Le système orthographique français n'est pas simplement opaque, il est également irrégulier. Certaines lettres s'expriment différemment selon l'arrangement qu'elles forment avec d'autres lettres. On retrouve d'ailleurs quelques leçons un peu plus explicites dans certains manuels scolaires, pour les lettres suivantes :

- Les deux sons de la lettre « c » ;
- Les deux sons de la lettre « g » ;
- Les deux sons de la lettre « s » ;
- La règle du « m » devant « b » et « p ».

Mais la liste demeure très courte si l'on compare aux nombreux pièges tendus au scripteur !

D'autres lettres ou groupements de lettres se prononcent différemment selon leur position dans le mot, en voici quelques exemples :

- « er » au début du mot **erreur**, se prononce /èr/ ;
- « er » à l'intérieur du mot **vertical**, se prononce /èr/ ;
- « er » à la fin du mot **aimer**, se prononce /é/ ;
- « er » à la fin du mot **hiver**, se prononce /èr/.

De plus, des mots sont identifiés comme des mots irréguliers et ne suivent aucunement les règles du traitement alphabétique. Monsieur, femme et gars en sont des exemples. Il n'existe aucune règle permettant de regrouper ces mots ; ils échappent aux lois.

Il faut ajouter à ces irrégularités de nombreux mots formés de lettres qui ne se prononcent pas, soit pour des raisons d'orthographe grammaticale (exemple : ils dorment) ou en raison de leur étymologie (exemple : la lettre « p » du mot loup).

Ces difficultés de l'apprentissage du code orthographique sont reprises plus en détails dans l'ouvrage d'Écalte et Magnan (2010).

La prévalence des troubles du langage écrit

Après ce survol des difficultés liées à l'orthographe lexicale, peut-on s'étonner que les élèves ayant des troubles de langage écrit représentent la part la plus importante de tous les élèves en difficulté d'apprentissage ?

Il y a peu d'économie de matière grise dans le fait d'avoir à contrôler tous ces impondérables et ces irréguliers de la langue ! Les difficultés mentionnées dans ce chapitre relèvent strictement de l'orthographe lexicale. Mais à ces particularités

orthographiques, il faut ajouter l'exercice de la calligraphie, l'application des règles grammaticales, le contrôle attentionnel, la gestion de la mémoire, la planification et la révision de l'écrit. Les élèves deviennent vite en surcharge cognitive (Morin, 2009). Automatiser la pratique de l'orthographe grâce à l'apprentissage des règles orthographiques apporte des bénéfices à tous les élèves. Le fait d'organiser la mémoire lexicale permet de se consacrer à d'autres facettes importantes de l'écriture, soit la grammaire et la syntaxe.

Les liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

Le tableau 1.1 de la page 6 reprend quelques énoncés tirés du programme de français, langue d'enseignement et plus précisément, la section « Orthographe d'usage » de la compétence *Écrire des textes variés* (MELS, 2009).

Les niveaux proposés pour l'enseignement des règles de notre approche correspondent à peu près aux niveaux ciblés par le MELS.

Toutes les règles ont un lien avec des énoncés du programme.

Les approches actuelles de l'enseignement de l'orthographe lexicale

En fait d'innovation, l'enseignement de l'orthographe conçu à partir de patrons orthographiques n'est pas complètement nouveau. Dans certains manuels scolaires des années 1950, on peut trouver quelques exemples faisant état de l'enseignement possible de patrons orthographiques (Forest-Ouimet, 1958).

Mais ce type d'intervention a été graduellement abandonné au profit d'une approche axée sur la communication au tournant des années 1980 et 1990. Depuis le début des années 2000, plusieurs auteurs se sont penchés sur l'apprentissage par régularités orthographiques. Mais la difficulté pour les enseignants, c'est qu'il n'existe peu ou pas de matériel didactique conçu expressément pour l'enseignement des règles orthographiques. Notre approche propose une première intervention en ce sens, à l'aide d'un matériel prêt à l'emploi pour tous les élèves du primaire.

Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, résumons les deux approches principales de l'enseignement de l'orthographe.

Line Laplante (2005), dans l'un de ses articles scientifiques portant sur l'écriture, identifie deux types d'approche de l'enseignement de l'orthographe lexicale. La première approche, plus traditionnelle, traite de la mémorisation de listes de mots et la seconde, de l'analyse des régularités orthographiques.

TABLEAU 1.1

Quelques liens entre les énoncés du programme du MELS et les règles de notre approche

Énoncé du programme Compétence: <i>Écrire des textes variés</i> Section: « Orthographe d'usage »	Niveau ciblé par le MELS	Règles de notre approche	Niveau proposé par notre approche
Connaître les graphèmes les plus courants (p. 14)	1 ^{er} cycle	1.2 Le serpent 1.4 La bonne clé 2.2 Le balai magique 3.5 La bonne direction	1 ^{re} année 1 ^{re} année 2 ^e année 3 ^e année ²
Identifier les lettres muettes (p. 14) Établir le lien avec des mots de même famille (p. 14)	1 ^{er} cycle	2.1 La lettre crochet 2.3 Le magicien Hélas	2 ^e année 2 ^e année
Identifier la lettre muette qui marque le genre (p. 14)	1 ^{er} cycle	3.1 Les momies	3 ^e année ³
Observer les règles de position (p. 14)	1 ^{er} cycle	1.5 La maison de Rosie 1.6 Monsieur Champion 2.4 Histoire de poisson 2.5 Ange ou dragon 2.6 Cerf ou caméléon	1 ^{re} année 1 ^{re} année 2 ^e année 2 ^e année 2 ^e année
Connaître les règles de position (p. 14)	2 ^e cycle	4.2 Personne n'aime trouver un ver dans sa pomme !	4 ^e année
Employer le « e » muet pour la prononciation de la consonne finale (p. 15)	1 ^{er} cycle	1.1 Le fromage 1.3 Le pirate	1 ^{re} année 1 ^{re} année
Connaître les constantes orthographiques liées à certains graphèmes (p. 15)	2 ^e cycle	3.3 La peur 4.1 Voir-venir 4.5 Les mutants 4.6 Entreprendre	3 ^e année 4 ^e année 4 ^e année 4 ^e année
Rechercher des préfixes et des suffixes en lien avec des particularités orthographiques (p. 17)	2 ^e cycle	3.2 La santé 3.4 Un squelette à toute vitesse ! 3.6 Lentement mais sûrement 4.3 911 4.4 Irrillim	3 ^e année 3 ^e année 3 ^e année 4 ^e année 4 ^e année

2. La règle *La bonne direction* est proposée en 3^e année, car il existe peu de mots au niveau du vocabulaire écrit du 1^{er} cycle pour en favoriser l'apprentissage.

3. La règle *Les momies* est proposée en 3^e année, car il est nécessaire d'avoir des connaissances sur les genres féminin et masculin pour maîtriser la règle.

L'apprentissage par listes de mots

La mémorisation de listes de mots est largement utilisée dans les écoles primaires afin d'assurer l'apprentissage et la maîtrise de l'orthographe lexicale. Encore faut-il que ces listes soient construites de manière à favoriser l'apprentissage à long terme. Dans la majorité des manuels scolaires, les mots à l'étude ne sont pas regroupés selon des particularités orthographiques. Il n'est pas rare que les mots proposés aient un lien sémantique et soient associés au thème exploité dans la lecture hebdomadaire. Cette classification, bien qu'utile au développement du vocabulaire oral, ne favorise pas l'orthographe lexicale.

L'apprentissage par régularités orthographiques

Si quelques élèves déduisent implicitement les règles orthographiques, la majorité d'entre eux ont besoin d'un enseignement explicite. Les interventions faites à partir des régularités orthographiques permettent à l'ensemble des élèves de découvrir, manipuler et regrouper les mots selon leurs particularités orthographiques. Ces opérations permettent un meilleur apprentissage et favorisent le transfert.

Bien que certaines interventions pédagogiques soient décrites dans la littérature spécialisée, il n'existe presque pas de matériel didactique. De plus, quelques méthodes utilisent une approche plutôt rééducative et s'adressent à des personnes atteintes de troubles sévères de l'orthographe, tels que la dysorthographe.

Que faire lorsque l'on se retrouve devant une classe de 25 à 29 élèves, qu'il faut guider dans les méandres de l'orthographe ? Il vous suffit de lire encore un chapitre pour bien comprendre la démarche que nous vous proposons, puis vous arriverez au déroulement d'une leçon !

Pourquoi enseigner l'orthographe lexicale ? ■

- Parce que le français est *une langue belle*, mais qu'elle est dotée d'un code orthographique difficile à maîtriser.
- Parce que la difficulté de cette orthographe entraîne un risque, pour les élèves, de développer des troubles d'apprentissage du langage écrit.
- Parce que l'enseignement des règles orthographiques est l'un des objectifs d'apprentissage du Programme de formation de l'école québécoise.
- Parce que l'apprentissage des règles orthographiques permet d'économiser des énergies cognitives, qui pourraient être consacrées à d'autres facettes de l'écriture.

Chapitre



Comment et quand enseigner les règles ?

Avant d'aborder le déroulement d'une leçon, voici quelques définitions et symboles utiles à la compréhension des termes utilisés.

Les définitions et les symboles

Le phonème

Le phonème est la plus petite unité sonore d'un mot. Il existe environ 36 phonèmes en français, représentés par des symboles de l'alphabet phonétique international (API)¹. Pour simplifier la lecture des phonèmes traités, nous avons adopté la convention suivante : [f] pour identifier le son que produit cette lettre.

Le graphème

Le graphème correspond à une ou plusieurs lettres pouvant représenter un phonème. Nous avons choisi la convention suivante « f » ou « ph », les guillemets indiquant que l'on exprime le nom de la lettre ou des lettres.

Il existe plus de 130 graphèmes pour représenter les phonèmes du français.

La syllabe

Une syllabe est une partie de mot qui se prononce d'une seule émission de voix. Le mot « chambre », par exemple, possède une seule syllabe orale, mais deux syllabes graphiques : cham-bre. En général, nous utiliserons les syllabes graphiques aux fins de cet ouvrage. Pour certaines règles, le terme « groupement de lettres » a été choisi pour référer à une portion de mot.

La notation des documents

Les documents reproductibles du cédérom sont identifiés de manière à donner des éléments d'information sur le niveau scolaire où ils peuvent être utilisés ainsi que sur leur contenu.

1. La plupart des dictionnaires présentent la liste des symboles de l'API. Certains dictionnaires, comme *Le Robert*, affichent la transcription phonétique des mots.

Prenons par exemple une fiche qui porte la numérotation 2.3.1 :

- Le premier nombre (2) indique l'année scolaire au cours de laquelle la règle pourrait être présentée, soit en 2^e année;
- Le deuxième nombre (3) indique l'ordre d'enseignement de la règle au cours de l'année scolaire, il s'agit donc de la troisième règle à enseigner pour les élèves de 2^e année²;
- Le troisième nombre (1) réfère au type de document selon la convention suivante :
 - x.x.1 Amorce
 - x.x.2 Affichette
 - x.x.3 Activité principale
 - x.x.4 Lexique (de l'élève)
 - x.x.5 Devoir
 - x.x.6 Activité complémentaire

Ainsi, la numérotation 2.3.1 indique que la fiche porte sur une règle s'adressant aux élèves de 2^e année. Cette règle serait préférablement la **troisième** enseignée durant l'année. Enfin, la fiche correspond à l'**amorce** de la leçon.

Le déroulement d'une leçon

La plupart des règles de notre approche comportent un déroulement similaire. La structure d'enseignement des règles s'inspire de celle de l'enseignement explicite (Boyer, 1993), et met à profit l'approche des styles d'apprentissage bien documentée par Flessas (1997).

Afin d'assurer une rétention des règles à long terme, il est fortement conseillé de réaliser toutes les composantes de la leçon avec les élèves. Il pourrait être tentant de ne mentionner que l'énoncé de la règle sans présenter les activités qui y sont associées. Ce serait se priver d'agréables moments avec les élèves et de moyens importants pour favoriser le transfert.

Le matériel

Lors de l'enseignement des règles, le tableau blanc interactif pourrait ajouter couleurs et dimensions. Plusieurs documents reproductibles inclus sur le cédérom peuvent être projetés, minimisant ainsi le coût des reprographies.

Un autre moyen intéressant de réduire l'empreinte écologique est de plastifier le matériel afin qu'il soit réutilisable année après année.

La durée d'une leçon

L'enseignement d'une leçon dure de 45 à 60 minutes.

2. Notre approche propose deux synthèses de règles, en 2^e et en 4^e année. Ces synthèses sont identifiées par la lettre S.

Certains facteurs pourraient allonger la leçon, mais vous auriez tout le loisir de la poursuivre le lendemain pour en compléter l'enseignement.

La présentation générale

Observons maintenant en détail les composantes d'une leçon, telle qu'elles sont présentées dans la partie 2 de l'ouvrage (page 45 et suivantes), afin de bien saisir le rôle de chacune d'elles. Ce modèle de démarche s'applique à toutes les règles.

Les composantes d'une leçon

Règle 1.2

Le serpent



Le nom de la règle

Nom qui sera par la suite utilisé avec les élèves lors des rappels.

Par exemple: **Le serpent**

«As-tu pensé au serpent pour ce mot ?»

Les graphies visées

Exprime clairement les difficultés orthographiques traitées par la règle.

Par exemple: «s» en position initiale.

Pourquoi enseigner cette règle ?

Cette rubrique décrit la règle de manière succincte, donne des exemples d'erreurs et fait voir, s'il y a lieu, le lien avec d'autres règles.

Par exemple :

- Pour simplifier le choix entre les graphies « s » et « c » en début de mot.
- Pour éviter l'erreur type : cemaine/semaine.
- Pour apprendre que certains mots ne suivent pas les règles : concept des mots « hors-la-loi ».

Au début de chacune des leçons, il est possible de rappeler aux élèves que la nouvelle règle les aidera à éviter certains pièges de l'orthographe. Ce rappel met en œuvre le transfert puisque, dès le départ, l'élève est invité à se projeter comme scripteur.



Découvrir la règle

L'amorce

L'amorce d'une leçon est constituée d'un jeu ou d'une activité permettant aux élèves de catégoriser les mots, de formuler des observations sur des groupes de lettres et, à partir de cela, d'en déduire une règle.

L'amorce constitue la partie cruciale de la leçon. Tout d'abord parce que, ludique et accrocheuse, elle sollicite l'attention et l'intérêt des élèves. Ensuite, parce que les élèves, placés en situation de résolution de problème, se questionneront, résoudront en quelque sorte une énigme orthographique, feront des analogies et déduiront la règle à partir de leurs observations. Enfin, c'est lors de l'amorce que seront présentés l'affichette et l'objet aide-mémoire (ce dernier étant facultatif).

Si, lors de l'enseignement des premières règles, les élèves ont besoin d'aide pour orienter leur réflexion sur les mots, par la suite, ils lèveront rapidement la main pour vous informer de leurs découvertes.

Règle 2.3



Le magicien Hélas «h» en position initiale

Pourquoi enseigner cette règle ?

- Pour présenter la notion de lettre inaudible en début de mot (le lexique présente aussi quelques mots contenant le «h» jouant un rôle particulier à l'intérieur du mot).
- Pour faciliter la mémorisation de quelques mots fréquents commençant par la lettre «h» inaudible.



Découvrir la règle

L'amorce: L'épreuve des syllabes

Matériel

- Fiche 2.3.1A *Amorce: L'épreuve des syllabes (syllabes et illustrations à découper)*
 - Syllabes et illustrations des pages 1 à 4 à placer dans 9 sacs. (Tous les numéros 1 ensemble, tous les numéros 2 ensemble, etc.)
 - Illustrations des pages 5 et 6 à conserver dans un autre sac
- 10 sacs à sandwich
- Fiche 2.3.1B *Amorce: L'épreuve des syllabes (feuille support)*, en neuf exemplaires
- Fiche 2.3.1C *Amorce: La légende du magicien Hélas*
- Objet aide-mémoire: Un hibou jouet ou marionnette de hibou
- Fiche 2.3.2 *Affichette: Le magicien Hélas*

Déroulement

- Découpez les syllabes et les illustrations de la fiche 2.3.1A.
- Formez des équipes de trois élèves.
- Expliquez aux apprentis sorciers qu'ils doivent passer une autre épreuve pour faire partie de l'école de magie.
- Expliquez-leur que le sac qu'ils recevront contient les syllabes mélangées de trois mots et qu'ils devront les démêler puis les replacer en ordre sur la feuille support pour réussir l'épreuve des syllabes.
- Distribuez un sac de syllabes et une feuille support (2.3.1B) par équipe.
- Répartissez les illustrations sur une table sans qu'elles soient trop à la vue des élèves.
- Quand un mot est reconstitué par une équipe, un élève peut venir vérifier parmi les illustrations si son mot s'y retrouve. Il apporte l'illustration et la place à droite du mot. Vous pourriez aussi distribuer les illustrations vous-même en circulant et en vérifiant les mots formés.
- Quand tous les mots sont reconstitués, demandez collectivement aux élèves de nommer quelques mots. Écrivez-les au tableau.
- Demandez aux élèves ce qu'ils observent à propos de ces mots. «Ils commencent tous par la lettre "h"!» «Est-ce que les mots se liraient de la même manière si le "h" n'y était pas?» «Oui, bien sûr!» «Alors, à quoi sert ce "h"?» «Oh! C'est une longue histoire... je vais vous raconter...»

Note: Même si des raisons étymologiques expliquent la présence du «h», nous croyons plutôt que la réalité est tout autre au pays des magiciens. Voici venu le moment de raconter la légende

du magicien Hélas aux élèves (*voir la fiche 2.3.1C*). Avant de lire l'histoire, dites aux élèves qu'il s'agit d'une légende qui explique pourquoi certains mots commencent par la lettre « h ».

- Après avoir lu l'histoire, présentez l'affichette (fiche 2.3.2) et portez leur attention sur le hibou et sur le nom du magicien.
- Dites aux élèves qu'ils vont eux aussi tenter de libérer des mots prisonniers.
- Présentez l'activité principale qui suit : Mot, envole-toi !
- Vous pouvez faire circuler l'objet aide-mémoire, le hibou, pendant que les élèves réalisent l'activité.

L'énoncé de la règle

Certains mots commencent par un « h » que l'on n'entend pas.

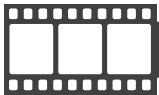
L'utilisation

Dites à l'élève en conclusion de la leçon :

Il faut essayer de mémoriser les mots qui commencent par la lettre « h ». Pour t'aider, pense aux mots que le magicien avait capturés, pense aussi aux mots qui étaient prisonniers dans la cage.

Les connaissances de base

Aucune



Appliquer la règle avec aide

L'activité principale : Mot, envole-toi !

Matériel

- Fiche 2.3.3 *Activité principale : Mot, envole-toi !*, une fiche par équipe, imprimée recto verso
- Crayons effaçables si les fiches sont plastifiées

Déroulement

- Formez des équipes de deux ou trois élèves.
- Distribuez la fiche 2.3.3 à chaque équipe et lisez les mots collectivement. Expliquez que la formule magique pour pouvoir libérer les mots de la cage consistera à les épeler correctement. Il faut donc bien observer comment ils s'écrivent.
- Expliquez les consignes, puis laissez quelques instants pour l'observation avant de démarrer le jeu.

Consignes

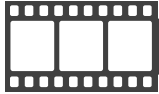
- Le joueur A choisit un mot et demande au joueur B d'épeler ce mot, il aide le joueur B à bien dire sa formule (l'épellation) si celui-ci ne réussit pas.
- Le joueur B écrit ensuite le mot dans une des cases au verso.
- Le joueur C vérifie si le mot est écrit correctement.
- Puis on change les rôles.
- Lors du retour en grand groupe, demandez quel mot a été le plus facile à écrire, le plus difficile, etc. La formule magique (l'épellation) a-t-elle bien fonctionné ?

Le lexique de l'élève

Faites écrire dans le lexique (fiches 2.3.4A ou 2.3.4B, selon le cycle) quelques mots relatifs à la règle (mots de l'activité, mots à l'étude).

Les pop cartes

Choisissez et écrivez quelques mots de la règle. Proposez les mots les plus fréquents.



Appliquer la règle sans aide

Le devoir: Le jeu du hibou et la dictée

Matériel

- Fiche 2.3.5 *Devoir: Le jeu du hibou et la dictée*, à imprimer recto verso, une fiche par élève

Déroulement

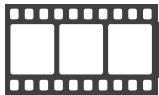
- Donnez aux élèves la fiche 2.3.5.
 - Le côté recto propose un jeu du type échelles et serpents. Le verso est une dictée de cinq mots fréquents commençant par la lettre « h ».

La dictée

Insérez au moins un mot de la règle dans la dictée de la semaine.

Les situations d'écriture

Insérez un code pour signaler à l'élève qu'il aurait pu utiliser la règle pour écrire correctement le mot.



Les compléments

Les mots utilisés pour l'amorce

- Série 1 : hibou, homard, hamac
- Série 2 : hirondelle, hache, horloge
- Série 3 : hôpital, haricot, herbe
- Série 4 : hôtel, hélice, homme
- Série 5 : habit, hiver, hérisson
- Série 6 : huile, harpe, héros
- Série 7 : heure, histoire, hauteur
- Série 8 : heureux, humide, hublot
- Série 9 : hockey, hanté(e), huître

Les mots utilisés pour l'activité principale

homard, hirondelle, hamac, horloge, hôpital, haricot, hôtel, hélice, homme, hiver, hérisson, huile, héros, heure, histoire, haute, heureux, humide, hockey, hanté, herbe, hibou, habit, haut, hache, harpe, habile

Les mots utilisés pour le devoir

Les mots sont les mêmes que ceux de l'amorce.

Les mots hors-la-loi

Aucun. Cependant des mots contenant la lettre « h » muette à l'intérieur du mot ont été ajoutés au lexique. Cette lettre se substitue au tréma pour séparer deux voyelles qui constitueraient autrement un seul graphème (Chartrand, Aubin, Blain et Simard, 1999).

D'autres idées

- Refaites l'activité de l'amorce en mêlant six mots à la fois plutôt que trois.
- Refaites l'activité individuellement lors d'une période d'ateliers.

- Demandez de composer des phrases oralement en utilisant le plus de mots possible débutant par «h».
- Écrivez au tableau les déterminants : un, une, l', le, la. Pigez une illustration de la fiche 2.3.1A et demandez aux élèves de dire et de prononcer le mot avec le déterminant adéquat, «le hamac» ou «l'hamac», «un hamac» ou «un «nhamac»? Cette activité peut être intéressante à faire avec des élèves allophones et se fait uniquement oralement.
- Demandez aux élèves de composer une phrase écrite avec au moins trois mots commençant par la lettre «h». Demandez-leur ensuite d'illustrer la phrase, puis d'afficher les dessins ou de constituer un album plastifié avec les dessins. L'album pourrait circuler de maison en maison.

L'objet aide-mémoire

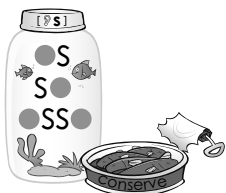
Un hibou jouet ou marionnette de hibou

La banque de mots de l'enseignant

homme	humeur	hésitation	héritier	habituellement
heure	horizon	habitant	hanche	hirondelle
haut	hélas	humide	humilier	humour
histoire	hauteur	habit	horloge	haricot
heureux	héros	habile	habileté	harpe
habitude	hausser	habiller	habituer	hélice
hôtel	haïr	honteux	hideux	hibou
hasard	heureusement	hommage	hanter	hublot
honneur	humble	habillé	hanté	hérisson
horreur	hypothèse	hurler	hallucination	hamac
honte	honnête	huile	hérédité	homard
hésiter	hâte	haleine	humidité	hockey
herbe	hôpital	humilité	hache	hippopotame
habiter	harmonie	hôte	hurlement	hameçon
hiver	habituel	héritage	hangar	harmonica
haine	habitué	haie	horizontal	handicap

Règle 2.4

Histoire de poisson



Histoire de poisson

«s» ou «ss» = [s] en position médiane

Pourquoi enseigner cette règle ?

- Pour faire suite à la règle 1.5 *La maison de Rosie* (voir la page 57), qui apprend aux élèves de 1^{re} année que le [s] à l'intérieur d'un mot s'écrit le plus souvent «s». Cette lettre «s» est placée entre deux voyelles.
- Pour introduire deux graphies possibles du [s] à l'intérieur d'un mot, «s» ou «ss». La graphie «c», beaucoup moins fréquente, sera considérée comme hors-la-loi.
- Pour apprendre à choisir le bon nombre de lettres «s» à l'intérieur d'un mot : une voyelle, un «s»; deux voyelles, deux «s».
- Pour éviter les erreurs-types : passer/passer; perssonne/personne.

Règle 4.2

Personne n'aime
trouver un ver
dans sa pomme!



Personne n'aime trouver un ver dans sa pomme !

«er» en position initiale, médiane, finale,
positions ciblées

Pourquoi enseigner cette règle ?

- Pour prendre conscience de la relation entre la position de la syllabe ou d'un groupement de lettres dans un mot et la variation de prononciation.
- Pour généraliser la règle avec différentes syllabes contenant le groupement de lettres «er» : mer, ter, per, ser, ver.
- Pour éviter les erreurs-types : tèrmine/termine ; ernel/éternel.



Découvrir la règle

L'amorce : As-tu un ver dans ta pomme ?

Matériel

- Fiche 4.2.1 *Amorce : As-tu un ver dans ta pomme ? (mots à découper)*
- Fiche 4.2.2 *Affichette : Personne n'aime trouver un ver dans sa pomme !*
- Objet aide-mémoire : Une pomme jouet dans laquelle on pique un ver jouet

Déroulement

- Découpez les mots de la fiche 4.2.1 et distribuez un mot à chaque élève.
- Dessinez deux gros pommiers au tableau (traditionnel ou interactif).
- Expliquez aux élèves qu'un de ces pommiers donne toujours des pommes avec un ver alors que l'autre donne des fruits sains.
- Choisissez un élève et dites : « Examinons ta pomme pour voir si elle contient un ver ! » L'élève lit le mot inscrit sous sa pomme. La pomme contient un ver si on entend [vèr] en lisant le mot. Mais ne le dites pas immédiatement aux élèves !
- Écrivez ou faites écrire le mot dans le pommier correspondant sans donner plus d'explications. Par exemple, si l'élève lit le mot « couverture », demandez-lui si sa pomme contient un « ver ». Vous ou l'élève pourrez alors écrire le mot « couverture » dans l'arbre des pommes avec des vers. Poursuivez avec un autre élève.
- Si un élève lit mal son mot, corrigez-le simplement. L'explication sur la variation de prononciation sera donnée après que tous les élèves auront écrit un mot.
- Quand tous les élèves ont écrit un mot, faites-leur prendre conscience des deux façons de prononcer la même syllabe en comparant deux mots formés de la même syllabe. Par exemple : « verbe, couverture et cultiver ». Précisez que la position de la syllabe influence la prononciation.
- Faites remarquer que « ver » en position initiale ou médiane se prononce [vèr], mais ne prend pas d'accent.
- Faites remarquer que « ver » en position finale se prononce généralement [vé], sauf quelques hors-la-loi fréquents comme « hiver ».
- Énoncez la règle.
- Présentez l'affichette (fiche 4.2.2).
- Présentez l'objet aide-mémoire.

L'énoncé de la règle

- Si j'écris «er» au début ou au milieu d'un mot, cela se prononce [ɛ̃r].
- Si j'écris «er» à la fin d'un mot, cela se prononce [ɛ̃].

Note: L'énoncé de cette règle diffère des énoncés habituels commençant par le son entendu dans le mot. En effet, le son produit dépend cette fois-ci de la position d'un groupement de lettres identiques.

L'utilisation

Dites à l'élève :

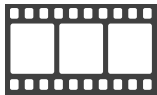
Utilise la règle quand tu veux lire ou écrire un mot contenant les lettres «er».

N'oublie pas que «er» ne fait jamais [ɛ̃] à l'intérieur d'un mot.

Les mots monosyllabiques, comme ver, fer et mer sont considérés comme des syllabes initiales.

Les connaissances de base

Être capable de comprendre que certains groupements de lettres changent de son selon leur position dans le mot.



Appliquer la règle avec aide

L'activité principale : Le jeu des pommiers

Matériel

- Fiche 4.2.3A *Activité principale : Le jeu des pommiers (planches de jeu)*, quatre pages différentes pour chaque équipe de quatre élèves
- Fiche 4.2.3B *Activité principale : Le jeu des pommiers (syllabes à découper)*, un paquet de toutes les syllabes découpées à chaque équipe

Déroulement

- Découpez les bandes de la fiche 4.2.3B comprenant les syllabes, puis mélangez-les.
- Formez des équipes de trois à cinq élèves.
- Nommez un meneur de jeu dans chaque équipe.
- Donnez la série de syllabes découpées au meneur de jeu et une planche de jeu (fiche 4.2.3A) à chaque joueur (il y a quatre planches de jeu différentes, donc une possibilité d'avoir quatre joueurs dans une équipe).
 - Le meneur tourne les syllabes à l'envers, il les empile devant lui. Il est suggéré d'imprimer les syllabes sur du carton afin que les joueurs ne puissent pas voir la syllabe à travers le papier. Les joueurs ont une feuille des trois pommiers et un crayon.
 - Avant de commencer le jeu, les joueurs doivent faire quelques essais de lecture de syllabes avec les meneurs. Il faut s'assurer que tous les meneurs aient compris comment lire les syllabes.
- Demandez à chaque meneur de piger une syllabe. Le meneur doit faire très attention à bien lire la syllabe selon la position dans laquelle elle est écrite. Par exemple, si la syllabe «ver» est écrite au début ou au milieu de la bande, il devra lire [vɛ̃r]. Par contre, si la syllabe est écrite à la fin, il devra lire [vɛ̃].
- Vérifiez la lecture de quelques syllabes pour chaque meneur. Ensuite, le jeu peut démarrer.
 - Le meneur choisit une syllabe et la lit à voix haute sans la montrer aux joueurs.
 - Dès que la syllabe est lue par le meneur, celui-ci commence à compter lentement dans sa tête «une pomme... deux pommes...» jusqu'à cinq pommes.

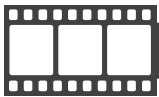
- Pendant ce temps, les joueurs cherchent dans un de leurs pommiers la syllabe complémentaire pour former un mot. Par exemple, si le meneur lit « ver » (si prononcé [ʒvèr]), un joueur pourrait choisir « tical » pour former le mot « vertical ».
- Au compte de 5, tous les joueurs arrêtent d'écrire et le meneur vérifie si les mots écrits sont exacts.
- Il est possible que certains joueurs n'aient pas réussi à trouver de mot dans le temps alloué.
- Le jeu continue avec une autre syllabe.
- Si le meneur retourne la carte « pomme pourrie », les joueurs remplissent la case de leur choix (avec la syllabe « ver », « per », « ser » ou « ter »). Ils doivent le faire durant le compte de cinq pommes. Puis ils lisent le mot formé au meneur, qui en vérifie l'orthographe.
- La partie se termine quand un joueur réussit à remplir un des trois pommiers. Des variantes peuvent être proposées (tous les pommiers remplis, etc.).
- Faites un retour sur les stratégies qui permettent de former rapidement un mot : par exemple, une syllabe se terminant par [ʒé] se retrouve toujours dans le troisième pommier puisqu'il s'agit de la prononciation de la syllabe finale.

Le lexique de l'élève

Faites écrire dans le lexique (fiche 4.2.4) quelques mots relatifs à la règle (mots de l'activité, mots à l'étude).

Les pop cartes

Choisissez et écrivez quelques mots de la règle.



Appliquer la règle sans aide

Le devoir: Entassés comme des vers !

Matériel

- Fiche 4.2.5 *Devoir: Entassés comme des vers!*, une fiche par élève

Déroulement

- Donnez aux élèves la fiche 4.2.5.
 - Une vingtaine de mots contenant la syllabe « ver » sont écrits bout à bout, sans espace. L'élève doit séparer les mots par un trait. Puis, il identifie ceux qui contiennent un « ver ». Le mot contient un ver si on entend [ʒvèr] en disant le mot. Ensuite, il écrit ces mots dans les pommes.

La dictée

Insérez au moins un mot de la règle dans la dictée de la semaine.

Les situations d'écriture

Insérez un code pour signaler à l'élève qu'il aurait pu utiliser la règle pour écrire correctement le mot.



Les compléments

Les mots utilisés pour l'amorce

aggraver, cultiver, énerver, innover, braver, motiver, approuver, abreuver, réserver, gouvernement, conversation, traverser, adversaire, couverture, verser, université, verbe, avertissement, vertical, averse, vertigineux, anniversaire, bouleversant, verrou, vermine, renversant, gouvernail, hiver, caverne, vertige

Les mots utilisés pour l'activité principale

- Feuille 1 : vertige, terrain, merveille, merle ou perle, conversation, éternel, apercevoir, observe, glisser, occuper, exprimer, hésiter
- Feuille 2 : mercure, service, verbe, territoire, remercie, traverse, conserve, interrompre, sauver, parfumer, pousser, regretter
- Feuille 3 : serviteur, perdre, terreur, vertical, couverture, imperméable, interdire, avertir, danser, échapper, prouver, protester
- Feuille 4 : personne, termine, serviette, verdure, émerveille, averse, renverse, détermine, affirmer, motiver, dépenser, tromper

Les mots utilisés pour le devoir

arriver, gouvernement, sauver, verse, achever, relever, prouver, braver, hiver, couverture, avertir, conversation, cultiver, caverne, élever, renverse, divertir, graver, ouverture, traverse
Onze mots contiennent [ʃvèr] (à écrire dans les pommes).

Les mots hors-la-loi

- Les mots sont considérés hors-la-loi si la syllabe finale se lit avec [ʃèr] :
amer, bulldozer, cancer, enfer, (il est) fier, gangster, hamster, hier, hiver, laser, revolver, super, (un) reporter.
- Les mots monosyllabiques, comme ver, fer, mer sont considérés comme des syllabes initiales et donc n'appartiennent pas aux hors-la-loi.

L'activité complémentaire : Des phrases de per-per

Matériel

- Fiche 4.2.6 *Activité complémentaire : Des phrases de « per-per »* (prononcez pépère), une fiche par équipe

Déroulement

- Formez des dyades.
- Donnez la fiche 4.2.6 des mots « pépères » à chaque dyade.
- Demandez à un des équipiers de choisir un mot dans la colonne de gauche (syllabe finale, [ʃpé]) et un mot dans la colonne de droite (syllabe initiale ou médiane, [ʃpèr]). L'élève doit utiliser ces deux mots et former une phrase sur le modèle du slogan de la règle. Par exemple : « Personne n'aime souper avec un perroquet ! » Il donne sa phrase en dictée à son coéquipier.
- Inversez les rôles.

Note : Les phrases peuvent être écrites sur une bande de papier. Elles pourraient être illustrées et exposées sur un babillard ou pourraient même remplacer une dictée.

Les mots utilisés pour l'activité complémentaire

attraper, couper, découper, déraper, développer, échapper, envelopper, frapper, galoper, grimper, pomper, camper, occuper, participer, ramper, rattraper, souper, regrouper, taper, tremper, tromper