

Activités pour MIEUX APPRENDRE LES MOTS

Fiches d'étude et dictées
quotidiennes ou hebdomadaires

Céline Leroux
avec la collaboration
de Lise Martin
et Maude Caron

En lien avec :

- *Scénarios pour mieux écrire les mots*
- *Enquêtes pour mieux écrire les mots*

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

L'apprentissage, la mémoire et la motivation: le point de vue de l'enseignante ou de l'enseignant

Commençons par la fin. Au terme du primaire, l'élève québécois devra avoir acquis l'orthographe d'au moins 3 000 mots fréquents. Mais qu'est-ce donc qu'apprendre des mots d'orthographe? Et, plus simplement, qu'est-ce qu'apprendre? Et comment y arriver?

Si on décortique le mot *apprendre*, on y voit le mot *prendre*. Apprendre les mots, c'est les faire siens, les *prendre* pour soi. C'est aussi les *comprendre*, savoir comment ils sont formés et pouvoir les utiliser. À travers ces processus, la mémoire joue un rôle déterminant. Elle est liée à plusieurs autres facteurs, mais, surtout, la mémoire a besoin de «conditions gagnantes» pour jouer efficacement son rôle. Après un aperçu du fonctionnement de la mémoire en lien avec l'étude de l'orthographe des mots, quatre conditions gagnantes de l'apprentissage seront abordées.

Il couvre les 3 000 mots de la Liste orthographique conçue à l'intention des enseignantes et des enseignants du primaire.

La mémoire

La mémoire est souvent définie par trois phases: l'encodage, le stockage et la récupération (Eustache et Guillery-Girard, 2016).

La phase d'encodage

La phase d'encodage est déterminante et a des répercussions sur les phases subséquentes. L'encodage est le processus par lequel l'élève traite les mots qu'il doit mémoriser. Les apprendra-t-il un par un? Voudra-t-il mettre de l'ordre dans les mots? La recherche mentionne que les informations organisées en réseau et associées à un contenu émotionnel engendrent un meilleur encodage. Pour faciliter l'organisation des informations, les mots des fiches d'apprentissage sont répartis par règles orthographiques ou par critères. Les règles deviennent un cadre de référence dans lequel l'élève pourra déposer les nouveaux mots similaires. De plus, la démarche proposée incite les élèves à discuter entre eux des mots lorsqu'ils remplissent les fiches. Ils peuvent ainsi associer les mots à des discussions, ce qui contribue à créer des points de repère significatifs.

La phase de stockage

L'intérêt de la phase de stockage est de faire passer les mots dans la mémoire à long terme afin de pouvoir les utiliser ultérieurement. Les éléments qui favorisent le bon déroulement de cette phase sont, entre autres, des répétitions espacées dans le temps ainsi que le fait d'être testé.

La répétition trouve sa place dans les mots parfois repris d'une fiche à l'autre durant la même année scolaire, dans les fiches de révision et, bien souvent, lors de l'étude à la maison. En outre, l'effort de récupération exigé par la situation de test active fructueusement le cerveau. Par conséquent, pour amener un léger niveau de difficulté, il doit y avoir un délai suffisant entre l'étude et le test. En remplissant sa fiche, l'élève est encouragé à différencier les mots qu'il sait de ceux qu'il ne sait pas orthographier avec certitude. Il s'agit d'une première évaluation. L'élève pourra se tester à nouveau et consolider ses acquisitions par les dictées et les fiches de révision.

La phase de récupération

La phase de récupération correspond à la capacité de trouver en mémoire l'orthographe des mots au moment où on en a besoin. Les informations bien organisées de la phase d'encodage facilitent la tâche de récupération parfois bien ardue. Ouvrir le « tiroir » d'une règle pour trouver l'orthographe d'un mot assure un plus grand succès qu'une tentative au hasard.

Avec le temps, l'élève qui a automatisé l'écriture d'un grand nombre de mots pourra consacrer son énergie à gérer d'autres composantes de l'écriture comme l'orthographe grammaticale, l'organisation du texte et, surtout, l'expression de ses idées, aspect essentiel s'il en est un.

Les conditions gagnantes

L'observation de la mémoire est un sujet de recherche foisonnant. Les récentes découvertes en neurosciences ont amené des perspectives prometteuses pour leur application en éducation.

À la lumière des découvertes sur le cerveau humain, Stanislas Dehaene dresse une liste des « conditions gagnantes » de tout apprentissage dans son ouvrage *Apprendre! Les talents du cerveau, le défi des machines* (Dehaene, 2018). Quatre piliers, mécanismes fondamentaux, seraient en jeu dans la capacité d'apprendre. Le tableau 1 décrit brièvement les piliers d'apprentissage et les met en relation avec l'étude des mots d'orthographe.

TABLEAU 1

La description des piliers d'apprentissage de Dehaene et les objectifs des fiches d'étude

Piliers d'apprentissage	Objectifs des fiches d'étude
1. Faire attention Le cerveau apprend plus facilement s'il est surpris, s'il a un objectif et s'il demeure alerte.	Solliciter l'attention des élèves et la maintenir suffisamment longtemps. <ul style="list-style-type: none">• Créer la surprise: les fiches sont différentes de l'une à l'autre; il est donc impossible de s'ennuyer.• Proposer des objectifs simples: classer les mots est un court objectif atteignable.• Maintenir l'état d'alerte: d'autres types de mots se glissent dans la classification, comme des mots homophones, des mots hors-la-loi ou des mots intrus. L'élève ne peut pas seulement lire les mots, il doit les analyser pour bien les classer.
2. S'engager La curiosité (le désir d'apprendre) et la perception de la tâche facilitent l'engagement.	Piquer la curiosité des élèves et proposer des tâches à leur mesure. <ul style="list-style-type: none">• Varier les modalités de présentation des fiches est possible: le changement de routine évite la monotonie.• Proposer des tâches similaires d'une fiche à l'autre: l'élève n'est pas dérouté.• Proposer des tâches courtes: l'élève a le sentiment qu'il peut y arriver et n'est pas découragé.• Donner des défis à la mesure de tous: au 3^e cycle, la section « + » permet d'aller plus loin. Pour les élèves en difficulté, il est possible de diminuer le nombre de mots à apprendre tout en maintenant l'apprentissage des règles.

Les fiches

Les caractéristiques des fiches, les mots et les symboles utilisés

Les fiches d'apprentissage

Les fiches d'apprentissage sont conçues sur un modèle similaire pour les élèves de la 1^{re} à la 6^e année. Par cette constance, les élèves ne sont pas déroutés et s'engagent plus facilement dans la tâche. Ils conservent toutefois leur motivation parce qu'un élément nouveau ravive leur intérêt chaque semaine. Ci-dessous, une fiche de l'élève de 3^e année nous donne un aperçu des différentes sections.

Le titre

Le titre énonce la difficulté orthographique ou le thème abordé. En dessous, la mention du bloc et de la semaine fait rapidement référence à la numérotation des fiches de la planification annuelle.

La numérotation des fiches

Voici un exemple basé sur la fiche 3.2.2.

3.2.2	année scolaire	3 ^e année
3.2.2	bloc	deuxième bloc de la 3 ^e année
3.2.2	semaine	deuxième semaine du bloc 2
3.2.R	révision	révision du deuxième bloc en 3 ^e année

Les **mots à mémoriser** seront écrits dans la section « Mots à apprendre ». Un cercle vide précède les mots. En le noircissant, à la maison ou en classe, l'élève démontre qu'il maîtrise l'orthographe de ce mot.

L'élève doit écrire les mots à apprendre en les classant dans un **tableau** sous les critères demandés. Chaque fiche possède un corrigé auquel l'élève pourra se référer selon les modalités que vous mettrez en place. Des suggestions pour la vérification sont proposées aux pages 20 et 21.

La plupart des mots sont liés à une **règle** d'orthographe lexicale qui est illustrée et énoncée sur la fiche. Certains mots liés à plus d'une règle sont parfois répétés d'une fiche à l'autre ou alors traités selon la règle la plus significative. Les règles, préférablement enseignées à l'avance, sont tirées des ouvrages *Scénarios pour mieux écrire les mots* et *Enquêtes pour mieux écrire les mots* (Leroux et Martin, 2012, 2018).

Nom: _____

Corrigé 3.2.2 Bloc 2 • Semaine 2 [p t] ... mais pas toujours

Mots à apprendre Écris les mots dans les bonnes colonnes.

<input type="radio"/> adulte	<input type="radio"/> droite	<input type="radio"/> mort	<input type="radio"/> pot
<input type="radio"/> boîte (boite)	<input type="radio"/> droit	<input type="radio"/> ouverte	<input type="radio"/> rate
<input type="radio"/> but	<input type="radio"/> faute	<input type="radio"/> ouvert	<input type="radio"/> rat
<input type="radio"/> courte	<input type="radio"/> méchante	<input type="radio"/> une part	<input type="radio"/> salut
<input type="radio"/> court	<input type="radio"/> méchant	<input type="radio"/> plan	<input type="radio"/> sorte
<input type="radio"/> doigt	<input type="radio"/> morte	<input type="radio"/> point	<input type="radio"/> visite

Écris les noms se terminant par «te».	Encadre les petits mots cachés dans les grands. Écris les mots que tu as trouvés.	Écris les autres mots se terminant par «t».
adulte	<u>cou</u> te → court	but
boîte (boite)	<u>dro</u> ite → droit	doigt
faute	<u>mé</u> chante → méchant	une part
sorte	<u>mor</u> te → mort	point
visite	<u>ou</u> verte → ouvert	pot
	<u>ra</u> te → rat	salut

Écris les mots homophones.

plan	plant	la mort	il mord (mordre)

Les règles

- Le pirate: Si j'entends [p t] à la fin d'un mot, j'écris le plus souvent «te».
- La lettre crochet: La lettre crochet attend en silence à la fin d'un mot pour former un autre mot de même famille. t = [p t] signifie que la lettre «t» est muette.

Trucs parent

- Les mots de même famille aident à écrire la finale des mots. Par exemple: doigt (doigts, digita), part (parties), point (points, pointer), but (butour, salut (salutation), port (poterie)).
- Les mots plant, il mord et mordre ne sont pas à l'étude.
- En orthographe rectifiée, le mot boîte peut s'écrire sans accent: boite. Les deux orthographe sont acceptées.

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc. Activités pour mieux apprendre les mots

Les sections particulières sont réservées à d'autres catégories de mots: les mots **hors-la-loi** qui ne suivent pas les règles, les mots **intrus** qui ne correspondent pas aux critères de classement et les mots **homophones** qui se prononcent de la même manière en ayant une orthographe différente. En 1^{re} année, les mots intrus et les mots homophones sont regroupés sous le vocable « Surprise ».

Aux 1^{er} et 2^e cycles, la section « Trucs parent » propose des astuces ou des précisions pour mieux apprendre les mots. Au 3^e cycle, ces informations sont plutôt présentées à l'élève dans la section « Génial ». La section « + », facultative, offre des activités de différenciation aux élèves du 3^e cycle qui aiment les défis.

Une **fiche de révision** est remise à l'élève lorsque cinq fiches d'apprentissage ont été remplies. Ces fiches reprennent les mots étudiés durant les cinq semaines qui précèdent en les regroupant différemment pour varier l'apprentissage. Les cercles à noircir aident à nouveau l'élève à se situer dans sa maîtrise de l'orthographe des mots.

De plus, des jeux pour animer la révision sont proposés à la page 22.

Les différentes sections des fiches gardent l'élève actif dans ses apprentissages. Lire ou regarder le mot en ayant l'impression de le connaître n'est pas toujours suffisant pour l'apprendre. Réfléchir aux particularités des mots s'avère un moyen plus efficace pour les mémoriser.

5^e année • Révision • Bloc 1

Noms masculins

- adolescent
- âme
- arrêt
- aspect
- avantage
- avis
- banc
- bouquet
- camping
- canot
- cap
- chauffage
- choc
- chômage
- climat
- concours
- contact
- contenu
- contrat
- crâne
- débat
- défaut
- dégoût (dégoût)
- degré
- dépit
- discours
- dommage
- écart
- enthousiasme
- équipage
- estomac
- étang
- festin

fusil

galop

gars

habit

honneur

hôtel

hurlement

insecte

matelas

mensonge

musée

objectif

obstacle

océan

paquet

patient

paysage

poing

poulx

prétexte

procédé

profit

public

quai

rang

récit

remords

repos

respect

résultat

rythme

sanglot

séjour

siècle

tact

talent

tapis

témoignage

pente

philosophie

pose

3^e année • Révision • Bloc 1

La lettre « g »

g = [ʒ]

- âge
- argent
- changer
- danger
- diriger
- âge
- genre
- gens
- gentil
- gentille

g = [ʒ]

- église
- garder
- gauche
- glacier
- gorge
- goutte

gn

- agneau
- baigner

La lettre « j »

j

- journal
- journaux

La lettre « c »

c = [ʒ]

- avancer
- cinéma
- cacher
- cadeau
- car
- cause
- chacun
- facile
- glace
- chacune
- clair
- clé/clef
- coin
- commencer

c = [ʒ]

- cachon
- chacune
- clair
- clé/clef
- coin
- commencer

La lettre « q »

qu

- dès que
- enquête
- lorsque
- manquer
- plastique
- presque

La lettre « e » à la fin des noms féminins et quelques noms masculins

é

- année
- barbe
- demie
- joue
- photo
- abri
- mari
- ours
- trou

Les règles

1^{re} année • Révision • Bloc 2

Des mots contenant le son [ʒ]

« eau »

- beau
- beaucoup de
- chaud
- chapeau
- eau
- chaude
- jaune
- oiseau
- pauvre

Des mots contenant le son [ʒ]

eu

- bleu
- des cheveux
- deux
- feu
- jeu
- jeudi
- yeux

Des mots contenant le son [ʒ]

ou ou le son [ʒ]

ou

- bouche
- bonbon
- cou
- poisson
- jour

Des mots contenant la règle Le fromage

Le fromage

- je mange
- neige
- page
- rouge
- visage

Les jours de la semaine

- dimanche
- lundi
- mardi
- maladie
- mercredi
- jeudi
- samedi
- vendredi

Le verbe avoir

- avoir
- j'ai
- tu as
- il a
- elle a
- nous avons
- vous avez
- ils ont
- elles ont
- on a

D'autres mots

- bras
- manger
- matin
- midi
- nez
- nuit
- oeuf
- pied
- pomme
- soir

Des petits mots utiles

- de
- des
- du
- il est
- l'
- les

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Les tableaux 4 à 7 résument les éléments essentiels pour utiliser efficacement les fiches.

TABLEAU 4 Les mots utilisés pour les fiches	
Les mots en conformité avec la Progression des apprentissages	Les fiches utilisent tous les mots de la <i>Liste orthographique</i> et en respectent la classe grammaticale proposée. Toutefois, en 5 ^e année, compte tenu du très grand nombre de mots à l'étude, des mots dont le taux d'acquisition est supérieur à 75 % sur l'échelle d'acquisition en orthographe lexicale (ÉOLE), correspondant au seuil de réussite selon les auteurs (Pothier et Pothier, 2003), ont été retranchés. Ces mots sont listés à la fin des dictées de 5 ^e année. Quelques-uns ont été utilisés dans les dictées. Ils sont alors suivis d'un astérisque.
Les mots de l'année en cours répétés	À quelques reprises, au cours d'une même année, des mots dont le taux de réussite est faible sur l'échelle ÉOLE figurent sur plus d'une fiche. Par exemple: le mot <i>jamais</i> (55 % de réussite en fin de 2 ^e année) figure dans les fiches 2.2.4 et 2.5.3. Cette particularité est mentionnée dans la section « Trucs parent » lors de la première occurrence.
Les mots des années antérieures	Des mots des années antérieures sont repris dans certaines fiches. Par exemple: le mot <i>tellement</i> , 2 ^e année (2.4.2), est de nouveau à l'étude en 3 ^e année (3.4.2). Certains mots des années antérieures ont aussi été utilisés pour renforcer l'apprentissage de la règle. Par exemple: le mot <i>longue</i> , 1 ^{re} année (1.5.1), est revu en 2 ^e année (2.3.3). Les mots des années antérieures sont énumérés dans la planification annuelle et sont précédés d'un carré (□) dans les fiches <i>Révision</i> .
Les mots en gris	Des mots en gris sont parfois ajoutés dans la section « Mots à apprendre » afin d'en préciser le genre, le nombre ou la classe de mots. Par exemple: une balle (3.5.3) différencie les mots <i>balle</i> et <i>bal</i> ; une croix (4.1.3) différencie le nom et le verbe.
Les mots absents	Des mots des années antérieures ont parfois été volontairement omis dans la section « Mots à apprendre », l'orthographe de ces mots étant censée être acquise. Par exemple: le mot <i>heure</i> , 1 ^{re} année, à écrire dans la section « Hors-la-loi » (3.2.3).
Les mots non à l'étude pour l'année en cours	De rares mots qui ne sont pas à l'étude pour l'année en cours ont été utilisés pour renforcer l'apprentissage de la règle. Par exemple: le mot <i>tambour</i> (1.5.1).
Les mots ne faisant pas partie de la Liste orthographique	Occasionnellement, des mots ne faisant pas partie de la <i>Liste orthographique</i> ont été ajoutés pour illustrer des mots homophones. Dans tous les cas, ces mots ne sont pas à l'étude et sont écrits dans la fiche de l'élève. Par exemple: le mot <i>canne</i> (2.2.1).
Orthographe rectifiée	Les mots dont l'orthographe a été rectifiée figurent sous leurs deux formes dans les fiches de l'élève et les corrigés. Ils sont suivis par l'exposant ^{OR} dans la planification annuelle et les dictées. Par exemple: le mot <i>boîte/boite^{OR}</i> (3.2.2). L'élève n'a pas à écrire les deux formes du mot. Il utilise celle qu'il préfère. Ces mots sont d'ailleurs suivis par l'exposant ^{OR} dans la <i>Liste orthographique</i> .
Mots entre parenthèses de la Liste orthographique	Les mots à l'étude dont l'orthographe n'est pas attendue en fin d'année scolaire sont écrits entre parenthèses dans la planification annuelle et les dictées. Par exemple: (<i>quelqu'une</i>) dans la fiche 3.1.2. Ces mots n'ont pas de marque distinctive dans les fiches de l'élève. Ces mots sont d'ailleurs entre parenthèses dans la <i>Liste orthographique</i> .

TABLEAU 5 Les symboles utilisés pour les fiches de l'élève

		Cycles		
		1	2	3
	Cercle devant le mot: Cercle à noircir par l'élève quand il maîtrise l'orthographe du mot. Ces symboles sont aussi présents dans les fiches <i>Révision</i> .	●	●	●
	Carré devant le mot: Carré à noircir par l'élève quand il maîtrise l'orthographe de ce mot qui appartient à une année antérieure. Ces symboles sont présents seulement dans les fiches <i>Révision</i> .	●	●	●
	Mot hors-la-loi: Ce mot ne suit pas la règle. Par exemple: <i>cinq</i> (1.3.2) ne suit pas la règle <i>Le serpent</i> , qui traite des mots commençant par le son [ʃ s] et s'écrivant avec la lettre «s».	●	●	●
	Mot intrus: Ce mot n'a pas de lien orthographique avec la règle présentée sur la fiche. Il ne répond pas aux critères de classement. Par exemple: le mot <i>zéro</i> (2.1.4) ne contient pas le son [ʒ t] traité dans la fiche.	●	●	●
	Étiquette: Pour certaines fiches, l'élève doit écrire dans l'étiquette ce qui unit les mots intrus. Par exemple: les mots <i>défi</i> , <i>ski</i> et <i>parmi</i> (4.3.5) se terminent par la lettre «i», à écrire sur l'étiquette.	●	●	
	Mots homophones: Ces mots ont une même prononciation, mais s'écrivent différemment. Dans tous les cas, il s'agit d'homophones lexicaux. L'élève doit écrire le mot adéquat sous l'illustration. Par exemple: les mots <i>champ</i> et <i>chant</i> (3.4.1).	●	●	●
	Surprise: En 1 ^{re} année, afin de réduire le nombre de symboles, ce pictogramme regroupe les mots intrus et les mots homophones . Il incite l'élève à porter une attention particulière à ce type de mots.	●		
	Crayon: Il est associé aux verbes du 1 ^{er} cycle dont les formes doivent être mémorisées: <i>avoir</i> , <i>être</i> , <i>aimer</i> , <i>faire</i> , <i>aller</i> et <i>dire</i> .	●		
	Point d'interrogation: En répondant à une question, l'élève pousse un peu plus loin sa réflexion sur le contenu de la fiche. Par exemple: nommer la lettre qui termine la plupart des mots de la semaine à apprendre (2.4.3).	●	●	
	Inspecteur Lapuce: Ce personnage, bien présent dans <i>Enquêtes pour mieux écrire les mots</i> , fait des réflexions humoristiques ou met en évidence des difficultés orthographiques.	●	●	
	Famille: Ce symbole décrit les mots de même famille. Il sert à : <ul style="list-style-type: none"> aider l'élève à repérer des graphèmes similaires dans les mots ayant une parenté morphologique. Par exemple: le «t» des mots <i>étroit</i> et <i>étroite</i> (6.1.3). permettre l'écriture d'un mot qui ne répond pas au critère de classification tout en y étant lié. Par exemple: le mot <i>bergère</i> n'est pas un nom masculin, mais peut être écrit sous le mot <i>berger</i> (6.3.5). Dans ce cas, une ligne pointillée sépare les deux mots. 			●
	Génial: Cette section s'adresse directement aux élèves et vise à piquer leur curiosité. On y voit des ajouts concernant les mots à apprendre.			●
	Plus: À titre de différenciation, cette section facultative propose des activités pour les élèves qui aiment les défis.			●
	Affichettes: Elles réfèrent aux règles orthographiques développées dans les ouvrages <i>Scénarios pour mieux écrire les mots</i> et <i>Enquêtes pour mieux écrire les mots</i> . La plupart des illustrations de la section «Homophones» sont tirées des <i>Jeux pour mieux écrire les homophones</i> .	●	●	●

TABLEAU 6 Les symboles utilisés pour représenter les sons ou les lettres

Symbole	Description	Exemple	Mot
[ʒ]	Son entendu.	[ʒ z]	rose
[ʒ ⊗]	Aucun son n'est entendu.	s = [ʒ ⊗]	bois
« s »	Lettre(s) utilisée(s) pour écrire le son.	« s »	rose
■ □ □	Le son est au début du mot.	■ □ □ [ʒ k]	cage
□ ■ □	Le son est à l'intérieur du mot.	□ ■ □ [ʒ k]	équipe
□ □ ■	Le son est à la fin du mot.	□ □ ■ [ʒ k]	lorsque
t...	La lettre est au début du mot à écrire.	t...	table
...t...	La lettre est à l'intérieur du mot à écrire.	...t...	étape
...t	La lettre est à la fin du mot à écrire.	...t	prêt

TABLEAU 7 Les symboles utilisés dans les dictées et la planification

(seule)	Parenthèses: Mot dont l'orthographe n'est pas attendue à la fin de l'année scolaire.
(qui, 1 ^{re})	Parenthèse, année: Mot qui appartient à une année scolaire antérieure.
ils sont	Pronom en exposant: Pronom de conjugaison à mentionner aux élèves du 1 ^{er} cycle.
*	Astérisque: Mot de 5 ^e année qui a été retiré et qui ne fait pas partie des fiches.
goût/gout ^{OR}	Exposant^{OR}: Mot concerné par l'orthographe rectifiée.
<u>mot</u>	Soulignement: Mot qui sera à l'étude plus tard durant l'année en cours.
<ul style="list-style-type: none"> • <u>adjectif</u> • <u>verbe</u> • <u>autres mots</u> 	<p>Double soulignement:</p> <p>Adjectif dont l'accord n'est pas à l'étude pour l'année en cours;</p> <p>Verbe dont l'infinitif, la conjugaison ou l'accord ne sont pas à l'étude pour l'année en cours, à l'exception des verbes au futur proche au 1^{er} cycle. Les critères de fin d'année scolaire de la <i>Progression des apprentissages</i> ont été utilisés;</p> <p>Mots qui seront à l'étude lors d'une année ultérieure ou qui ne font pas partie de la <i>Liste orthographique</i>.</p> <p>À noter: Plusieurs mots doublement soulignés peuvent toutefois être facilement orthographiés par les élèves.</p>

Les dictées

La présentation des dictées

Pourquoi les dictées ?

La dictée, quel grand classique du monde scolaire ! Elle rythme l'année des élèves en revenant avec récurrence toutes les deux semaines, toutes les semaines et parfois même tous les jours. Il ne faut pas croire que le pilotage de cette activité est aisé. Au contraire, c'est tout un art ! Lorsqu'il est bien exploité, ce dispositif pédagogique a une double utilité : l'élève réalise ou consolide des apprentissages variés et l'enseignante ou l'enseignant contrôle le développement des compétences à orthographier.

Pour l'élève, la dictée est un exercice exigeant, voire complexe selon ses acquis. Il ne s'agit pas que de connaître l'orthographe des mots à apprendre durant la semaine. L'élève doit avoir gardé en mémoire l'orthographe des mots des semaines précédentes et être capable d'appliquer les règles d'accord permettant de respecter le code grammatical. De plus, d'autres habiletés sont requises, comme la mémoire de travail, l'attention et la motricité fine. Nous croyons donc qu'il faut proposer des dictées qui vérifient bien sûr l'apprentissage de l'orthographe des mots, mais qui permettent aussi de faire une réflexion complète sur la langue, y compris sur la compréhension du vocabulaire. La dictée doit offrir aux élèves la possibilité d'acquérir l'ensemble des préalables à la production d'idées à l'écrit.

Nous suggérons ici une démarche de type « phrase du jour » qui facilitera la réalisation des dictées dans votre classe. Mais rien ne vous empêche de l'ajuster en fonction de la progression de vos élèves ou de ce qui a été enseigné durant la semaine, par exemple. De plus, les dictées ont souvent été rédigées au masculin, mais vous pouvez aborder le féminin en modifiant quelques éléments. Votre jugement professionnel est incontournable.

La codification des dictées

La figure 2 présente un exemple de codification des dictées.

FIGURE 2 Un exemple de codification de dictée

Numéro de la fiche	Titre de la dictée	Particularité orthographique
2.1.1 :	Le <u>sage</u> <u>retour</u> à l'école	[ʒ j], [ʒ ou]
D1	Je mange mon orange dans la cour .	
D2	Voici l' <u>autobus</u> . Il est <u>trop</u> large pour <u>passer</u> par <u>ici</u> .	D1, D2, D3, D4 Phrases du jour
D3	Voici <u>pourquoi</u> l' <u>autobus</u> <u>va</u> tourner <u>autour</u> de l'école.	
D4	Tu <u>dois</u> trouver une image pour ton devoir.	
D5	sage	

Mot de la fiche non intégré dans la dictée de la semaine, mais qui sera utilisé ultérieurement.

Nom: _____

Mots à apprendre

Écris les mots dans les bonnes colonnes.

- | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <input type="radio"/> carte | <input type="radio"/> fête | <input type="radio"/> oreille | <input type="radio"/> huit |
| <input type="radio"/> coeur | <input type="radio"/> sept | <input type="radio"/> pied | <input type="radio"/> tête |
| <input type="radio"/> dent | <input type="radio"/> oeil | <input type="radio"/> porte | <input type="radio"/> yeux |

 <p>Le pirate [ʁ t] □ □ ■</p>	Le pirate a rencontré un monstre qui avait toute une tête! <ul style="list-style-type: none">• Dessine un petit coeur et des oreilles au monstre.• Écris les mots à apprendre des parties du corps autour de lui.• Si tu veux, écris aussi les mots : <i>nez, bouche, cou, bras.</i>		
Écris les mots qui se terminent par « te ».			
			



Surprise!

Des mots ne vont pas avec la règle *Le pirate*.
Écris les mots hors-la-loi.

 		
---	--	--

La règle

- *Le pirate*: Si j'entends [ʁ t] à la fin d'un mot, j'écris le plus souvent « te ».

Truc parent

- Est-ce possible, un œil dans une oreille? Demandez à votre enfant de noircir des lettres du mot *oreille* pour faire apparaître le mot *œil*.

o r e i l l e

Nom: _____

Corrigé 1.3.4

Bloc 3 • Semaine 4

Toute une tête!

Mots à apprendre Écris les mots dans les bonnes colonnes.

- | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <input type="radio"/> carte | <input type="radio"/> fête | <input type="radio"/> oreille | <input type="radio"/> huit |
| <input type="radio"/> coeur | <input type="radio"/> sept | <input type="radio"/> pied | <input type="radio"/> tête |
| <input type="radio"/> dent | <input type="radio"/> oeil | <input type="radio"/> porte | <input type="radio"/> yeux |

 <p>Le pirate [ʔ t] □ □ ■</p>	<p>Le pirate a rencontré un monstre qui avait toute une tête!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessine un petit coeur et des oreilles au monstre. • Écris les mots à apprendre des parties du corps autour de lui. • Si tu veux, écris aussi les mots : <i>nez, bouche, cou, bras.</i> 		
Écris les mots qui se terminent par « te ».	oreille	tête	oeil
carte	coeur		yeux
fête	pied		dent
porte	nez		cou
tête	bouche		bras



Surprise! Des mots ne vont pas avec la règle *Le pirate*. Écris les mots hors-la-loi.

 	sept	huit
---	------	------

La règle

- *Le pirate*: Si j'entends [ʔ t] à la fin d'un mot, j'écris le plus souvent « te ».

Truc parent

- Est-ce possible, un œil dans une oreille? Demandez à votre enfant de noircir des lettres du mot *oreille* pour faire apparaître le mot *œil*.

o r e i l l e

Nom : _____

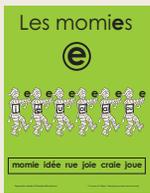
Fiche 3.1.5

Bloc 1 • Semaine 5

« e » muet

Mots à apprendre Écris les mots dans les bonnes sections.

- | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> abri | <input type="radio"/> mari | <input type="radio"/> photo | <input type="radio"/> voiture |
| <input type="radio"/> année | <input type="radio"/> mine | <input type="radio"/> radio | <input type="radio"/> vue |
| <input type="radio"/> barbe | <input type="radio"/> nourriture | <input type="radio"/> renarde | <input type="radio"/> zoo |
| <input type="radio"/> demie | <input type="radio"/> ours | <input type="radio"/> soie | |
| <input type="radio"/> joue | <input type="radio"/> ourse | <input type="radio"/> soirée | |
| <input type="radio"/> maladie | <input type="radio"/> partie | <input type="radio"/> trou | |



Les momies

Écris les noms féminins.
Dis *une* ou *la* devant le nom pour savoir s'il est féminin.



Écris les mots hors-la-loi. Ces deux noms féminins ne prennent pas de « e ».

--



Écris les mots intrus. Indice : ce sont des noms masculins.

--

La règle

- *Les momies*: En général, les noms féminins s'écrivent avec un « e » à la fin.

Truc parent

- Cette fiche contient des noms. Par contre, certains mots (*joue*, *partie*, etc.) peuvent être des verbes selon leur emploi dans la phrase.

Nom : _____

Corrigé 3.1.5

Bloc 1 • Semaine 5

« e » muet

Mots à apprendre Écris les mots dans les bonnes sections.

- | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> abri | <input type="radio"/> mari | <input type="radio"/> photo | <input type="radio"/> voiture |
| <input type="radio"/> année | <input type="radio"/> mine | <input type="radio"/> radio | <input type="radio"/> vue |
| <input type="radio"/> barbe | <input type="radio"/> nourriture | <input type="radio"/> renarde | <input type="radio"/> zoo |
| <input type="radio"/> demie | <input type="radio"/> ours | <input type="radio"/> soie | |
| <input type="radio"/> joue | <input type="radio"/> ourse | <input type="radio"/> soirée | |
| <input type="radio"/> maladie | <input type="radio"/> partie | <input type="radio"/> trou | |



Les momies

Écris les noms féminins.

Dis *une* ou *la* devant le nom pour savoir s'il est féminin.

année	maladie	partie	voiture
barbe	mine	renarde	vue
demie	nourriture	soie	
joue	ourse	soirée	



Écris les mots hors-la-loi. Ces deux noms féminins ne prennent pas de « e ».

photo, radio



Écris les mots intrus. Indice : ce sont des noms masculins.

abri, mari, ours, trou, zoo

La règle

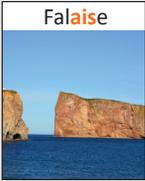
- *Les momies* : En général, les noms féminins s'écrivent avec un « e » à la fin.

Truc parent

- Cette fiche contient des noms. Par contre, certains mots (*joue*, *partie*, etc.) peuvent être des verbes selon leur emploi dans la phrase.

Mots à apprendre Écris les mots dans les bonnes sections.

<input type="radio"/> adresse	<input type="radio"/> détresse	<input type="radio"/> plaine	<input type="radio"/> saisir
<input type="radio"/> baiser	<input type="radio"/> domaine	<input type="radio"/> plaisanterie	<input type="radio"/> silhouette
<input type="radio"/> baisse	<input type="radio"/> faible	<input type="radio"/> portrait	<input type="radio"/> tendresse
<input type="radio"/> caisse	<input type="radio"/> falaise	<input type="radio"/> promesse	<input type="radio"/> trait
<input type="radio"/> caresse	<input type="radio"/> fantaisie	<input type="radio"/> recette	<input type="radio"/> traitement
<input type="radio"/> chaîne (chaine)	<input type="radio"/> fontaine	<input type="radio"/> retraite 	<input type="radio"/> traiter
<input type="radio"/> chaussette	<input type="radio"/> jeunesse	<input type="radio"/> richesse	<input type="radio"/> tristesse
<input type="radio"/> défaite 	<input type="radio"/> palais	<input type="radio"/> sagesse	<input type="radio"/> violette

 <p>Falaise Si j'entends [f ə z], j'écris « ais ».</p>	 <p>Un squelette à toute vitesse Si j'entends [s k ə t] ou [s k ə z] à la fin d'un nom, j'écris le plus souvent « ette » ou « esse ».</p>	
[f ə z] = ...ais...	...ette	...esse
Autres mots ai		
		
		



Génial

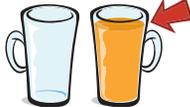
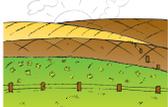
- Observe les mots qui sont de la même famille que les mots hors-la-loi *défaite* et *retraite*.



faire ↓	traiter ↓
défaire ↓	retraiter ↓
défaite	retraite

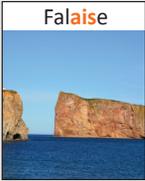


Écris les mots homophones.

Mots à apprendre Écris les mots dans les bonnes sections.

<input type="radio"/> adresse	<input type="radio"/> détresse	<input type="radio"/> plaine	<input type="radio"/> saisir
<input type="radio"/> baiser	<input type="radio"/> domaine	<input type="radio"/> plaisanterie	<input type="radio"/> silhouette
<input type="radio"/> baisse	<input type="radio"/> faible	<input type="radio"/> portrait	<input type="radio"/> tendresse
<input type="radio"/> caisse	<input type="radio"/> falaise	<input type="radio"/> promesse	<input type="radio"/> trait
<input type="radio"/> caresse	<input type="radio"/> fantaisie	<input type="radio"/> recette	<input type="radio"/> traitement
<input type="radio"/> chaîne (chaine)	<input type="radio"/> fontaine	<input type="radio"/> retraite 	<input type="radio"/> traiter
<input type="radio"/> chaussette	<input type="radio"/> jeunesse	<input type="radio"/> richesse	<input type="radio"/> tristesse
<input type="radio"/> défaite 	<input type="radio"/> palais	<input type="radio"/> sagesse	<input type="radio"/> violette

 <p>Falaise Si j'entends [ɣ èz], j'écris « ais ».</p>	 <p>Un squelette à toute vitesse Si j'entends [ɣ èt] ou [ɣ ès] à la fin d'un nom, j'écris le plus souvent « ette » ou « esse ».</p>		
[ɣ èz] = ...ais...	...ette	...esse	
baiser	plaisanterie	chaussette	adresse
falaise	saisir	recette	caresse
fantaisie		silhouette	détresse
Autres mots ai		violette	jeunesse
baisse	palais	défaite 	promesse
caisse	plaine	retraite 	richesse
chaîne (chaine)	portrait		sagesse
domaine	trait		tendresse
faible	traitement		tristesse
fontaine	traiter		



Génial

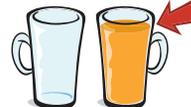
- Observe les mots qui sont de la même famille que les mots hors-la-loi *défaite* et *retraite*.



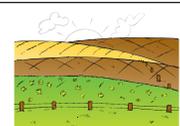
faire ↓	traiter ↓
défaire ↓	retraiter ↓
défaite	retraite



Écris les mots homophones.



pleine



plaine