

Activités pour MIEUX CONJUGUER

Découverte et apprentissage des régularités de la conjugaison

Céline Leroux

j'aimais
j'aimerais
j'aimerai
elles aiment
ils aimèrent



DOCUMENTS
REPRODUCTIBLES
OFFERTS SUR
LA PLATEFORME

 Interactif

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Activités pour mieux conjuguer

Découverte et apprentissage des régularités de la conjugaison

Céline Leroux

© 2024 TC Média Livres Inc.

Édition : France Robitaille

Coordination : Caroline Vial

Révision linguistique : Anne-Marie Trudel

Correction d'épreuves : Francine Raymond

Conception de la couverture : Alibi Acapella

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Titre : Activités pour mieux conjuguer : découverte et apprentissage des régularités de la conjugaison / Céline Leroux.

Noms : Leroux, Céline, 1954- auteur.

Description : Comprend des références bibliographiques.

Identifiants : Canadiana 20240002768 | ISBN 9782765072225

Vedettes-matière : RVM: Français (Langue)—Conjugaison—Étude et enseignement (Primaire)—Méthodes actives.

Classification : LCC PC2272.L44 2024 | CDD 448.2—dc23

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada

Téléphone : 514 273-1066

Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324

info@cheneliere.ca

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de TC Média Livres Inc.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

ISBN 978-2-7650-7222-5

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2024

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Imprimé au Canada

1 2 3 4 5 M 28 27 26 25 24

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Sources iconographiques

Page couverture, ouvertures de partie et fiche C.1 : Vorobyeva/Shutterstock.com

Pictogrammes : (chat Alice) HSSstudio/Shutterstock.com; (chien Lapuce) gnurf/Shutterstock.com; (oreille) Rashad Ashur/Shutterstock.com; (oreille fiche) M-vector/Shutterstock.com; (œil) New Vectors/Shutterstock.com; (œil fiche et crayon fiche) © Stéphane Morin; (flèche fiche) VIEW17/Shutterstock.com; (main fiche) Pramoon Design/Shutterstock.com; (nuage fiche) Dolzhanskiy Yaroslav/Shutterstock.com; (phylactère fiche) KwangChanakarn/Shutterstock.com; (bol fiche) Uswa KDT/Shutterstock.com; (panneau attention) Aygun Ali/Shutterstock.com.

Illustrations : © Stéphane Morin sauf p. 48 : © WordArt. <https://wordart.com/create>; p. 98 : popicon/Shutterstock.com.

Fiches : © Stéphane Morin sauf **fiche 3.12 :** mentalmind/Shutterstock.com; **fiche 3.18 :** Macrovector/Shutterstock.com; **fiche 3.19 :** Maria Krestinina/Shutterstock.com; **fiche 4.12 :** Eugene Valter/iStockphoto; **fiche 4.14 :** NotionPic/Shutterstock.com; **fiche 4.16 :** tynyuk/Shutterstock.com; **fiche 4.18 :** Haali/Shutterstock.com; **fiche 5.25 :** Anastasiia Boriagina/iStockphoto; **fiches 5.26 et 5.28 :** Fast_Cyclone/Shutterstock.com; **fiche 6.26 :** PeterPal/iStockphoto; **fiche 6.T.8 :** AlexandrBognat/Shutterstock.com; **fiche C.11 :** (falaise) Pack-Shot/Shutterstock.com; (éclair) Pikoso.kz/Shutterstock.com; **fiche C.14 :** gaga.vastard/Shutterstock.com; **fiche C.15 :** BNP Design Studio/Shutterstock.com; **fiche C.17 :** volkanakmese/Shutterstock.com.

Des marques de commerce sont mentionnées ou illustrées dans cet ouvrage. L'Éditeur tient à préciser qu'il n'a reçu aucun revenu ni avantage conséquemment à la présence de ces marques. Celles-ci sont reproduites à la demande de l'autrice et de l'auteur en vue d'appuyer le propos pédagogique ou scientifique de l'ouvrage.

Tous les sites Internet présentés sont étroitement liés au contenu abordé. Après la parution de l'ouvrage, il pourrait cependant arriver que l'adresse ou le contenu de certains de ces sites soient modifiés par leur propriétaire, ou encore par d'autres personnes. Pour cette raison, nous vous recommandons de vous assurer de la pertinence de ces sites avant de les suggérer aux élèves.

L'achat en ligne est réservé aux résidents du Canada.



Table des matières

Remerciements	III
Introduction	VI

Partie 1

L'approche

Chapitre 1: Les connaissances sur le verbe.....	2
Chapitre 2: L'enseignement de la conjugaison.....	8
Chapitre 3: Les outils pour la mise en place	22
Chapitre 4: L'évaluation	30

Partie 2

Les démarches d'enseignement

Séquence 0: L'infinitif	42
Séquence 1: L'imparfait et le plus-que-parfait.....	51
Séquence 2: Le présent.....	74
Séquence 3: Le participe présent	101
Séquence 4: Le futur proche	110
Séquence 5: Le futur simple et le futur antérieur	121
Séquence 6: Le conditionnel présent et le conditionnel passé	142
Les fiches synthèses pour le 2 ^e cycle	164

Séquence 7: Le participe passé	169
Séquence 8: Le passé composé	176
Séquence 9: Le subjonctif	190
Séquence 10: L'impératif	203
Séquence 11: Le passé simple	214
Les fiches synthèses et les fiches aide-mémoire pour le 3^e cycle	231
En terminant	237
Bibliographie	238

Introduction

Le verbe aime faire son cirque! On le dit souvent essentiel à la phrase et il vole la vedette. Bien installé au milieu de la piste, il s'habille parfois en prince (*nous aimâmes*), parfois en va-nu-pieds (*il a*). Avec ses temps et ses modes, il nous en fait voir de toutes les couleurs! Les poètes l'adorent. Souvent, les écoliers le détestent. Quoi qu'il en soit, il ne laisse personne indifférent et les publications à son sujet abondent. Le verbe mérite-t-il autant d'attention?

Bien qu'ancrée dans la routine scolaire depuis des décennies, l'étude des tableaux de la conjugaison ne donne pas toujours les résultats escomptés, et les élèves peinent à écrire correctement les verbes dans leurs textes. Dès lors, serait-il possible d'envisager une manière différente de concevoir cet apprentissage? S'adressant aux élèves de 8 à 12 ans, l'ouvrage propose une approche concrète basée sur l'observation dans différents contextes en vue de soutenir la mémorisation. Il s'agira d'enseigner la conjugaison pour en comprendre le fonctionnement et dégager des régularités. Les orthophonistes, les orthopédagogues et les enseignants qui travaillent avec des élèves en difficulté au secondaire y trouveront également du matériel approprié pour ceux-ci.

La première partie de l'ouvrage offre un aperçu des caractéristiques du verbe et de sa place dans le *Programme de l'école québécoise*. On y décrit l'approche générale, soit l'enseignement par temps de verbes et par pronoms, les objectifs poursuivis et les outils pour la mise en place des leçons. Enfin, un chapitre est consacré à l'évaluation.

La seconde partie de l'ouvrage présente tous les temps de verbes à l'étude, en 11 séquences, en plus de celle de l'infinitif qui démarre la progression. On y décrit l'utilisation de chaque temps de verbe, son mode de formation, les attentes du programme et les difficultés éprouvées par les élèves. Des repères pour l'enseignement et pour les élèves complètent les présentations.

Puis, suivent les démarches, au cœur de l'approche. Chaque séquence est constituée de trois grandes étapes: une activité orale, des fiches d'apprentissage et des activités facultatives. L'activité orale sert d'amorce et ancre le temps à l'étude dans la réalité des élèves. Les fiches d'apprentissage permettent la découverte des régularités et l'écriture des formes verbales. La séquence est bouclée par une activité facultative favorisant le réinvestissement des connaissances dans diverses situations. Ces activités puisent largement dans la littérature jeunesse ou les films d'animation et reprennent généralement le thème de l'amorce.

L'ensemble du matériel est disponible en téléchargement. On y trouve les planifications annuelles, les fiches d'apprentissage, de révision et de test ainsi que de nombreuses étiquettes et affichettes en couleurs des verbes et des terminaisons.

Nous souhaitons que ces diverses propositions soient à la fois un tremplin et une étincelle pour votre enseignement.

Bon tour de piste en compagnie du verbe!

L'enseignement de la conjugaison

Les objectifs poursuivis

Les programmes scolaires accordent une place importante au verbe et à la conjugaison. Malgré les nombreuses heures qui y sont consacrées en classe, ces notions demeurent nébuleuses pour plusieurs élèves, et le transfert des connaissances s'avère souvent difficile.

« J'ai compris que c'était important d'enseigner la conjugaison et pas seulement de la faire apprendre par cœur. »

Madame Sophie

L'approche développée dans l'ouvrage suggère quelques changements d'habitudes pédagogiques. Les enseignantes qui ont expérimenté la démarche et le matériel dans leur classe ont noté un intérêt accru chez leurs élèves ; en outre, les résultats obtenus lors du post-test étaient très satisfaisants.

Plus précisément, voici les six grands objectifs de l'ouvrage et les moyens visant leur atteinte.

Objectif 1 : Observer et dégager les régularités de la conjugaison

Observer les régularités de la conjugaison et découvrir le fonctionnement du système de la conjugaison sont des moyens efficaces menant à l'orthographe exacte des verbes. Il faut toutefois fournir aux élèves des exercices qui leur permettront de construire leur représentation de la conjugaison.

Les moyens :

- Les fiches d'apprentissage ont été conçues pour favoriser l'observation des régularités. En effet, la présentation des verbes est faite par pronoms et par temps de verbe en mettant en évidence des ressemblances et des différences sur le plan orthographique ou sonore. Par exemple : *j'aimais, tu aimais* ou *je serai, vous serez*.
- Des exercices sont proposés pour comparer les temps de verbes, souvent source de confusion chez les élèves. Par exemple : *j'aimais, j'aimerais, j'aimerai*.
- Des liens explicites sont faits entre les temps de verbes. Par exemple : la formation du futur proche à partir du présent du verbe *avoir* ; l'utilisation de radicaux identiques pour former le futur simple et le conditionnel présent.

- Des liens sont faits entre les temps simples et les temps composés. L'utilisation de couleurs semblables pour les représenter renforce ce lien.
- L'attention est mise sur la constance des terminaisons selon le temps et le pronom. Par exemple: *j'irai, je ferai, je saurai*.
- À chacun des cycles d'enseignement, quatre fiches synthèses permettent de déduire les grandes régularités pour les terminaisons, peu importe le temps.

Objectif 2 : Donner une plus grande place à l'oral

À part quelques erreurs portant sur les formes verbales moins fréquentes, ou pour les élèves dont le français n'est pas la langue maternelle, les verbes sont généralement bien utilisés oralement. Il faut donc miser sur cette habileté qui étonne parfois les élèves eux-mêmes.

Les moyens lors de l'amorce de la leçon :

- Une brève activité orale introduit le temps de verbe à l'étude et permet de mieux en saisir le sens. Par exemple, on a recours à l'*imparfait* pour se remémorer des souvenirs de sa petite enfance.
Il est plus captivant d'observer les verbes fréquents (*avoir, être, faire, dire, pouvoir...*) dans une conversation que dans les tableaux d'une grammaire.

Les moyens lors du travail dans les fiches :

- Les élèves sont encouragés à réfléchir à voix haute et à partager leurs observations. Lorsqu'ils mettent leurs connaissances en commun et confrontent leurs idées, les élèves ont plus de chances de faire des apprentissages durables.
- Des exercices décontextualisés, faits oralement, mettent en évidence l'homophonie (*il mange, ils mangent*) ou la variation des formes orales (*il dit, ils disent*). Cela favorise la réflexion sur les accords et le lien entre le sujet et le verbe.
- L'homophonie verbale est abordée plus largement par la conception même des fiches. Par exemple: *je finirai* et *vous finirez* sont traités dans la même fiche.
- *A priori*, le scripteur encode les mots à partir de ce qu'il entend. L'entrée auditive est présente dans la formulation des règles. Par exemple: *Si je vois je, j'ou tu devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « ais »*. Le son est représenté par le symbole de l'oreille entre crochets.
- Certains temps de verbes sont franchement abordés à partir du son. Par exemple: les finales du participe passé ([ʒé], [ʒu], [ʒi]) ou encore les voyelles identiques des formes des 3^{es} personnes du passé simple (*il voulut, ils voulurent*).
- Au 3^e cycle, des fiches aide-mémoire invitent l'élève à se questionner sur l'orthographe des phonèmes [ʒé], [ʒè] et [ʒi] en fin de mot.

Objectif 3 : Promouvoir l'engagement actif de l'élève

C'est un principe maintenant reconnu (Dehaene, 2018) : un cerveau actif retient mieux. Observer, reformuler, dégager des règles, discuter avec les pairs et être surpris par la nouveauté favorisent l'apprentissage.

Les moyens :

- L'élève remplit les fiches en réfléchissant à l'orthographe des terminaisons; il doit ensuite compléter la règle qui en découle. Les tableaux de conjugaison disponibles dans les grammaires deviennent une référence à utiliser plutôt qu'une fin en soi.
- L'utilisation des mots indices (visibles dans les affichettes et les fiches) est encouragée et donne du sens à la conjugaison. Voilà une clé supplémentaire que l'élève peut activer lorsqu'il doit conjuguer.
- La rétroaction et l'autoévaluation changent la conception de l'erreur qui devient de ce fait une règle oubliée, mal appliquée ou encore un raisonnement grammatical incomplet. L'élève réalise ainsi qu'il a une prise sur ses apprentissages.
- Le travail des fiches se fait individuellement, en dyade, en équipe ou en grand groupe. Les élèves apprécient la variation des modalités qui dynamisent l'exercice.
- L'élève élabore sa propre présentation du système de conjugaison en consignait ses observations dans le *Journal de verbes* (voir page 20).

Objectif 4 : Rendre l'apprentissage des conjugaisons plus concret et plus utile

« C'est facile à comprendre et très clair. »

Madame Karyne

On comprend le découragement des élèves devant l'aride tâche de mémorisation des formes verbales. La démarche générale (voir pages 12 à 21) explique en détail tous les éléments qui rendent l'apprentissage concret.

Les moyens :

Mes conjugaisons
2^e cycle

A APPRENDRE	JE RETIENS	MES DÉFIS
INFINITIF		
IMPARFAIT		
PRÉSENT		
PARTICIPE PRÉSENT		
FUTUR PROCHE		
FUTUR SIMPLE		
CONDITIONNEL		

Nom: _____ Année: _____

Reproduction autorisée © TC Média Linc inc. Activités pour mieux conjuguer: Fiche C1

- La fiche C.1 (voir en marge), qui pourrait servir de page couverture aux fiches d'apprentissage, permet à l'élève d'avoir une vue d'ensemble des temps de verbes à apprendre. Il peut y consigner ses points de repère et ses défis.
- Les règles présentées sous forme de symboles ainsi que les pictogrammes et les couleurs soutiennent les élèves moins à l'aise avec le monde des mots.
- Deux sympathiques personnages, Alice et Lapuce, lancent des défis aux élèves ou attirent leur attention sur des particularités.
- Les activités facultatives de réinvestissement, insérées à la fin de chacune des démarches, reprennent les temps de verbes travaillés. Les élèves peuvent employer les verbes étudiés dans une situation concrète.

Apprendre les conjugaisons a donc une utilité! On voit le fil conducteur entre l'activité orale, les fiches et le réinvestissement.

- La brièveté des situations d'écriture proposées réduit la lourdeur de la tâche pour l'élève lors de la révision et de la correction. Il est ainsi plus facile d'en augmenter la fréquence. En consignait leurs textes dans le *Journal des verbes*, les élèves pourront constater leurs progrès et la maîtrise croissante des liens entre le sujet et le verbe.

Objectif 5 : Lier les œuvres artistiques, les écrits des élèves et la conjugaison

Les activités facultatives ne relèvent pas de la conjugaison stricte. Elles visent plutôt à repérer les verbes dans les textes et à observer ses liens avec le sujet pour en justifier l'orthographe. Conjuguer devient accorder.

« Afin d'optimiser le temps consacré à l'étude des conjugaisons, on devrait dépasser le cadre de la mémorisation. L'étude des formes verbales ne peut être que la conséquence de la compréhension des relations syntaxiques entre le verbe et son sujet. » (Gourdet, 2013)

Les moyens :

- L'utilisation de la littérature jeunesse s'est tout naturellement imposée. Quels magnifiques modèles d'écriture ! Tout en appréciant les qualités littéraires de l'album, l'élève pourra chercher les verbes du texte, constater que le temps de verbe sert le récit, observer les terminaisons, écrire des textes « à la manière de », etc.
- Le 7^e art s'intègre aussi avec bonheur dans notre approche. La plupart des courts métrages sélectionnés étant sans paroles, les élèves inventeront des dialogues, feront des résumés ou créeront des scénarios tout en exploitant le temps de verbe à l'étude.
- Les activités de réinvestissement offrent également des projets en arts visuels ou en sciences.

Objectif 6 : Proposer une progression d'enseignement et des outils d'observation

Par quel verbe ou par quel temps commencer l'étude de la conjugaison ? Le matériel suggère une progression logique où les temps de verbes s'appuient les uns sur les autres.

Les moyens :

- Tous les verbes et temps de verbes à l'étude dans la PDA sont couverts par les fiches.
- La planification annuelle donne une vue d'ensemble et permet d'organiser l'enseignement.
- L'ordre de présentation des séquences assure une progression réfléchie de l'apprentissage des verbes.
- Une progression du niveau de difficulté est de plus assurée dans les fiches d'un même temps de verbe.
- Les fiches de chacun des cycles présentent la même structure et sont facilement utilisables dans les classes multiprogrammes.
- Les fiches peuvent être consultées par le parent. Elles fournissent un support écrit à l'étude de la conjugaison.
- Le *Journal de verbes* donne la possibilité de voir la progression de l'élève pour l'écriture des formes verbales.
- Les minitests, le prétest et le post-test offrent un point de vue objectif du degré d'apprentissage et permettent de moduler l'enseignement.

« J'aime la gradation entre la 3^e et la 4^e année. On voit qu'il y a des différences, mais le noyau central de la leçon est pareil. Il sera très facile pour moi de faire une leçon avec tous, sans devoir dédoubler le travail. »

Madame Sabrina

verbe : ainsi, dans la phrase *Je vais au cinéma ce soir*, on peut observer que le présent est utilisé pour désigner une action future. D'autres repères visuels, comme la couleur ou la ligne du temps des affichettes, servent aussi d'indices aux élèves.

Est-ce que les tableaux de conjugaison sont encore utiles ?

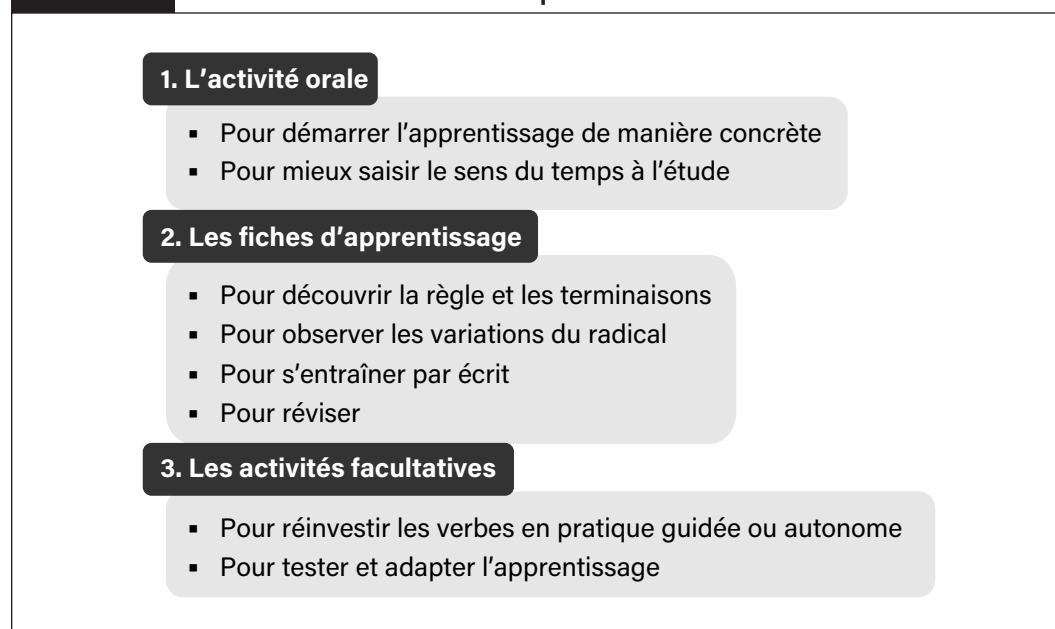
Dans cet ouvrage, les tableaux ne sont pas l'entrée par laquelle s'effectue l'étude de la conjugaison puisque le verbe est abordé pronom par pronom. « Comprendre le rôle des éléments qui composent le verbe, percevoir les grandes régularités sont essentiels dans une approche réflexive. » (Gourdet, Roubaud, 2022) Les tableaux de conjugaison demeurent toutefois une référence utile pour l'élève. Les fiches de révision présentent d'ailleurs les verbes à l'étude sous une forme plus courante.

Les trois grandes étapes d'une séquence d'enseignement

Dans l'ouvrage, l'enseignement de la conjugaison comporte 11 séquences pour autant de temps de verbes. Les séquences sont numérotées de 1 à 11, à l'exception de celle de l'infinitif qui démarre l'apprentissage (séquence 0).

Comment se déroule une séquence ? Le déroulement est similaire d'un temps à l'autre, bien que chacun présente ses particularités. Il peut se résumer en trois grandes étapes, comme le montre la figure 2.1.

FIGURE 2.1 Le déroulement d'une séquence



Les étapes détaillées semaine par semaine

Observons maintenant une séquence d'enseignement, semaine par semaine. Pour ce faire, nous prendrons exemple sur l'enseignement de l'imparfait en 3^e année.

Le nombre de semaines allouées à l'apprentissage d'un temps de verbe varie. Par exemple, au 2^e cycle, la séquence de l'imparfait s'étale sur cinq semaines alors qu'une seule semaine est consacrée à l'infinitif et que le présent de l'indicatif en compte sept. Les planifications annuelles (*voir pages 26 à 29*), également disponibles en fiches reproductibles, donnent une vue d'ensemble de la répartition.

Les fiches de l'élève sont disponibles sur la plateforme *i+ Interactif*.

Séquence

1

L'imparfait et le plus-que-parfait¹

Le royaume d'Outtonia (*suite*)

Même si le blé d'or **emplissait** les granges et que les arbres **regorgeaient** de fruits mûrs, la souveraine **était** contrariée. Chaque matin, elle se **retirait** en haut de sa tour et **contemplant** ses terres avec dépit. Car, tout à l'ouest, elle **entrevoyait** les forêts et les lacs étincelants que le prince Vlad lui avait ravis lors des derniers tournois. En effet, après les récoltes, les habitants des deux royaumes **s'affrontaient** dans un concours d'habiletés. Ces joutes amicales **avaient** une issue de taille : l'usufruit de la Terre du Centre, ses lacs féconds, ses forêts et ses rivières foisonnantes pour l'année durant.

Les caractéristiques de l'imparfait

L'**imparfait** est le temps par excellence des contes et des récits. Il évoque les forêts enchantées, les feuilles mortes, les tons chauds et les personnages mystérieux en quête de trésors ou de gloire. Jaune or est la couleur qui identifiera ce temps et le mot indice associé à l'imparfait sera *autrefois*.

L'imparfait est un temps simple qui fait partie du mode indicatif. Ce temps, qui se situe dans le passé, sert à décrire des lieux, des personnages, des atmosphères ou des habitudes. L'imparfait exprime souvent la continuité ou une durée indéterminée, contrairement au passé composé qui évoque une action précise et accomplie. Après le *si*, l'imparfait peut exprimer une supposition ou un souhait.

Le **plus-que-parfait** est un temps composé qui fait partie du mode indicatif. Il sert à situer une action antérieure à une autre, souvent à l'imparfait.

Les règles de formation de l'imparfait

Pour former l'**imparfait**, on utilise le radical du présent de l'indicatif conjugué avec *nous* (sauf pour le verbe *être*) suivi des terminaisons *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Pour former le **plus-que-parfait**, on utilise l'auxiliaire *avoir* ou *être* conjugué à l'imparfait et suivi du participe passé du verbe à conjuguer.

Pourquoi l'imparfait porte-t-il ce nom ? Pour le savoir, visionnez cette vidéo (4 min 48 s). (Lien n°8.)

1. Le plus-que-parfait est à l'étude en 6^e année seulement. Il est suggéré de travailler les temps composés en parallèle avec les temps simples. Le plus-que-parfait est présenté dans la fiche 6.E.1.

Les difficultés éprouvées par les élèves

À l'oral :

- L'utilisation du conditionnel (*si *j'aurais*) au lieu de l'imparfait.
- Les variations de prononciation : au Québec, la distinction phonétique est nette entre *jouer* [ʒé] et *jouais* [ʒè]. Ce n'est pas toujours le cas ailleurs dans la francophonie, et cela crée parfois une confusion entre l'infinitif et l'imparfait.




À l'écrit :

- Les terminaisons homophoniques *-ais, -ait, -aient* rendent le verbe difficile à orthographier. L'imparfait est toutefois un temps très régulier et les terminaisons sont les mêmes pour la 1^{re} et la 2^e conjugaison.
- Les erreurs liées aux multiples graphèmes du [ʒé] et du [ʒè] : **j'étais, vous *aitiez, vous *étier*.
- L'utilisation mécanique des terminaisons pour conjuguer un verbe de manière isolée. Par exemple : *je dirais* plutôt que *je disais* pour conjuguer le verbe *dire* à l'imparfait, sans modifier le radical.

L'imparfait : des repères pour l'enseignement

- Lors de l'enseignement de l'imparfait, les élèves découvriront les étapes de chacune des séquences : l'activité orale, la découverte des règles dans les fiches d'apprentissage, les fiches de révision et les activités facultatives.
- Ils apprendront la signification des symboles □, ⊕, ʒ, 👁, ✎ et du pointillé pour séparer le radical et la terminaison. Au 3^e cycle, ils découvriront le symbolisme des cases grises pour les verbes dont le radical varie.
- Les élèves feront la connaissance du personnage d'Alice, qui lance des défis et fait de fines observations, de même que de celui de Lapuce, généreux dans les astuces qu'il propose.
- Ils constateront qu'une couleur est attribuée à chacun des temps. Ce point de repère est visible dans les affichettes et les fiches d'apprentissage projetées à l'écran. En 6^e année, les élèves remarqueront que la couleur du temps composé est un dégradé de celle du temps simple.
- Ils apprendront à utiliser le mot indice *autrefois*. Éviter d'utiliser le mot *hier*, qui évoque un événement passé plus récent, car cet indice sera attribué au passé composé.
- L'ordre de présentation des pronoms je/tu, il/ils, nous/vous permet de travailler les terminaisons homophoniques et de prendre conscience des régularités. Insister sur le lien entre le pronom de conjugaison et la terminaison du verbe.
- Lors de la révision, les élèves pourront évaluer leur degré de maîtrise de la conjugaison en remplissant les cercles : ○ (un peu) et ⊗ (beaucoup). Expliquer l'importance de l'autoévaluation pour apprendre et se réajuster.

L'imparfait : des repères pour les élèves

La couleur	jaune or																			
L'indice	<i>autrefois</i>																			
Les mots apparentés	<i>il y a longtemps, en 1954, dans ce temps-là, avant, à l'époque, jadis...</i>																			
La ligne du temps																				
Les terminaisons	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Imparfait autrefois</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">je/j'</td> <td style="text-align: center;">ais</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">tu</td> <td style="text-align: center;">ais</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">il/elle/on</td> <td style="text-align: center;">ait</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">nous</td> <td style="text-align: center;">ions</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">vous</td> <td style="text-align: center;">iez</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ils/elles</td> <td style="text-align: center;">aient</td> </tr> </table> </div>	je/j'	ais	tu	ais	il/elle/on	ait	nous	ions	vous	iez	ils/elles	aient	<p>Fais attention au son [ɥè]</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>je/j'/tu</td> <td style="text-align: right;">...ais</td> </tr> <tr> <td>il/elle/on/□</td> <td style="text-align: right;">...ait</td> </tr> <tr> <td>ils/elle/⊞</td> <td style="text-align: right;">...aient</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>□ = 3^e personne du singulier ⊞ = 3^e personne du pluriel</p> </div>	je/j'/tu	...ais	il/elle/on/□	...ait	ils/elle/⊞	...aient
je/j'	ais																			
tu	ais																			
il/elle/on	ait																			
nous	ions																			
vous	iez																			
ils/elles	aient																			
je/j'/tu	...ais																			
il/elle/on/□	...ait																			
ils/elle/⊞	...aient																			
Les observations d'Alice	<p>On entend aussi [ɥè] à la fin de ces verbes, mais les lettres finales s'écrivent autrement :</p> <ul style="list-style-type: none"> tu es, il est; je mets, tu mets; que j'aie, que tu aies, qu'il ait (au 3^e cycle). 																			
Les astuces de Lapuce	<ul style="list-style-type: none"> Les cases grises indiquent un changement dans le radical. N'oublie pas le « iss » quand tu conjugues le verbe <i>finir</i> et les verbes sur ce modèle. À l'imparfait, n'oublie pas le « i » des terminaisons « ions » et « iez ». 																			

Le plus-que-parfait : des repères pour les élèves

La couleur	jaune pâle	
Les recettes	<p>Conjuguer les verbes <i>aller, venir et partir</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Conjugué le verbe <i>être</i> à l'imparfait, c'est l'auxiliaire. Ajoute le participe passé. Accorde le participe passé avec le sujet. 	<p>Conjuguer la plupart des autres verbes</p> <ol style="list-style-type: none"> Conjugué le verbe <i>avoir</i> à l'imparfait, c'est l'auxiliaire. Ajoute le participe passé. <p>Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.</p>

Les démarches d'enseignement de l'imparfait, de la 3^e à la 6^e année, se trouvent ci-après. Elles contiennent beaucoup de détails en lien avec la marche à suivre pour l'enseignement d'un temps de verbe. Cela pourrait vous guider pour l'enseignement des autres temps, puisque la procédure est similaire.

La démarche en 3^e année

L'activité orale : Quand j'avais 5 ans

- Questionner les élèves pour savoir s'ils ont des souvenirs de leur petite enfance. Démarrer la discussion avec un exemple personnel comme : *Quand j'avais 5 ans, j'étais très habile à vélo.* Demander ensuite aux élèves de partager leurs souvenirs. Reformuler leurs phrases en utilisant le mot *autrefois* et le pronom *tu*, tout en écrivant quelques verbes au tableau en deux colonnes : *j'étais, tu étais* ou *j'aimais, tu aimais*.
- Après avoir recueilli quelques exemples – les élèves voudront assurément en donner beaucoup – demander si ces actions se situent dans le passé, le présent ou le futur. Si nécessaire, transformer quelques verbes au présent et au futur proche pour que les élèves saisissent bien la temporalité : *J'étais habile, je suis habile, je vais être habile.*

Cette première activité introduit plusieurs termes liés à la conjugaison : *verbe, pronom, radical, terminaison, conjuguer, imparfait, temps...*

Les élèves ne pourront pas assimiler tout ce vocabulaire lors d'une première leçon. Soyez sans inquiétude, vous y reviendrez au cours de l'année.

Les fiches d'apprentissage

- Immédiatement après l'activité orale, projeter la première section de la fiche 3.1 (*je/tu*) au TI (*voir en marge*). Ne pas distribuer tout de suite la fiche.
- Lire les phrases de l'encadré gris, faire le lien avec l'activité orale et demander aux élèves d'observer les mots en gras. Savent-ils de quelle sorte de mot il s'agit ? (des verbes) Ajouter que, lorsqu'on veut parler d'une action qui se déroule dans le passé, on utilise souvent un temps de verbe qui se nomme l'imparfait.
- Installer l'affichette de l'imparfait (*voir la fiche A.1.1 en marge*). En expliquer les composantes : la couleur jaune or (identique dans l'en-tête de la fiche), le nom du temps (imparfait), l'indice (*autrefois*), l'exemple (*j'avais*) et la ligne du temps.
- Dire aux élèves qu'ils vont maintenant apprendre à conjuguer des verbes à l'imparfait. Faire lire l'infinitif des cinq verbes qui devront être conjugués. Il est possible de faire encercler les terminaisons. Demander ensuite aux élèves de conjuguer les verbes dans des phrases en utilisant le mot indice *autrefois* et les mots indiqués sous les infinitifs. Par exemple : *Autrefois, j'avais peur dans le noir.*
- Faire observer que les verbes à compléter sont « coupés ».
 - La partie qui termine le verbe, c'est facile à retenir, s'appelle la terminaison.
 - La partie qui commence le verbe, déjà écrite, s'appelle le radical. Faire observer que le «ê» du verbe *être* se transforme en «é» et qu'il faut ajouter les lettres «iss» au verbe *finir*.
- Après avoir observé l'encadré gris et conjugué oralement tous les verbes, les élèves peuvent-ils formuler une règle pour savoir comment écrire les terminaisons ? (*-ais*) Les laisser s'exprimer puis projeter et lire la règle au bas de la fiche.

Nom : _____ Fiche 3.1 je/tu + imparfait
autrefois

Les verbes à apprendre

• Lis les phrases. Observe les mots en gras.
 Quand **j'avais** 5 ans, **j'aimais** mon gros ours brun.
 Quand **tu avais** 5 ans, **tu allais** à l'école en autobus.

• Conjugue les verbes à l'imparfait. Utilise l'indice *autrefois*.

Infinitif	je/j'	tu
avoir	j'av	tu av
aimer	j'aim	tu aim
aller au parc	j'all	tu all
être triste	j'êt	tu ét
finir rapidement	je finiss	tu finiss

La règle à compléter et à mémoriser

Si je vois **je, j'** ou **tu** devant un verbe qui se termine par **[9a]**, j'écris **-ais**.

[9a]

je, j', tu

[]

On entend aussi [9a] à la fin de ces verbes, mais les lettres finales s'écrivent autrement : **tu es, je mets, tu mets**

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc. Activités pour mieux conjuguer

Imparfait

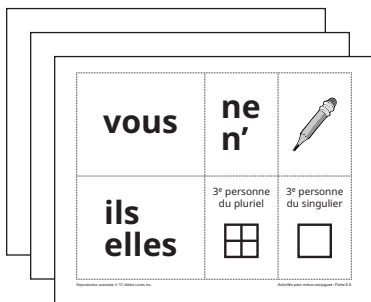
autrefois

j'avais

Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc. Activités pour mieux conjuguer

Éviter d'utiliser l'indice *hier* qui sera associé au passé composé.

La règle, basée sur le son final, permettra aussi d'écrire les verbes au conditionnel présent (*j'aimerais*), de même que certains verbes au présent (*je vais, je fais...*).



Imparfait	
ais	ions
ais	iez
ait	aient

Selon la capacité et la disponibilité de votre groupe, ajouter les symboles et à côté de il/elle/on et ils/elles, dans le haut des colonnes, et expliquer: *On ne peut pas nommer tout le monde qui pourrait être en santé! On va représenter le sujet ainsi: Dans la boîte , tu peux déposer une seule chose (papa, un chat, Louis, etc.), c'est singulier. Dans la boîte , celle avec un plus, tu peux déposer plusieurs choses (les parents, des ouvriers, des forêts, etc.). C'est pluriel.*

Si je vois *je, j'* ou *tu* devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « ais ».

- Observer la règle en images avec les symboles et . Faire épeler les lettres de la terminaison. Pour compléter la règle en images, les élèves doivent écrire seulement les lettres « ais », sans le radical.
- Présenter la chatte Alice. Si désiré, faire au préalable le montage de la marionnette sur un bâton (*voir la page 1 de la fiche C.2 en marge*). Alice accompagnera les élèves en faisant des observations surprenantes. Passer la marionnette à un élève pour lui faire lire la bulle: *On entend aussi [ʒè] à la fin de ces verbes, mais les lettres finales s'écrivent autrement: tu es, je mets, tu mets.* Le verbe *être* (*tu es*) a été mémorisé au 1^{er} cycle. Le verbe *mettre* ne figure pas à l'étude en 3^e année, mais comme il est fréquemment utilisé, il se trouve mentionné ici. Préciser aux élèves que les verbes de la bulle ne sont pas conjugués à l'imparfait.
 - Distribuer maintenant la fiche 3.1 Faire remplir la fiche de manière autonome. Vérifier les réponses des élèves.
 - Donner les verbes et la règle en étude de la semaine. Si un test de leçons a été prévu, il sera possible de demander de compléter la règle ou d'écrire quelques verbes à l'imparfait précédés uniquement des pronoms *je* ou *tu*.
- **La semaine suivante**, amorcer la leçon avec un rappel. Au préalable, avoir imprimé et découpé les pronoms (*voir la fiche E.0 en marge*) et les étiquettes des terminaisons (*voir la fiche E.1 en marge*). Avoir également prévu un grand espace au tableau d'affichage pour les installer. Demander aux élèves ce qu'ils ont appris en conjugaison la semaine dernière. *Quel temps de verbe a été étudié? Quels pronoms ont été vus? Quelle est la terminaison des verbes conjugués avec les pronoms je et tu à l'imparfait?* Installer les étiquettes au tableau d'affichage au fur et à mesure des réponses des élèves. Conserver les étiquettes des autres pronoms et des terminaisons pour les leçons suivantes.
- Projeter ensuite au TI l'encadré gris de la fiche 3.2 (*il/ils*). Poser des questions comme: *Les verbes en gras se ressemblent-ils? Pourquoi était et étaient ne s'écrivent-ils pas de la même manière? Ils ont pourtant la même prononciation. De quoi parle le pronom il? (notre monde). De quoi parle le pronom ils? (les dinosaures).* Faire déduire la marque du pluriel *-ent*.
- Projeter maintenant la section des verbes à conjuguer et donner des exemples oralement. De qui pourrait-on parler si l'on dit *Il était en santé? Ils étaient en santé?* Pour rendre la situation concrète, suggérer autant d'exemples que nécessaire en choisissant des élèves pour représenter *il, ils, elle, elles* et *on*. Le pronom *on* est ambigu. *On* désigne un groupe, c'est pour cela que le pronom *on* est singulier et que le verbe n'a pas de marque du pluriel.

- Dégager les règles :

Si je vois *il, elle* ou *on* devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « ait ».

Si je vois *ils* ou *elles* devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « aient ».

- Faire lire l'observation d'Alice : *Sauf: il est, il met.*
- Présenter Lapuce, le chien qui aime donner des astuces (*voir la page 2 de la fiche C.2 en marge*). *Quelle astuce Lapuce donne-il en faisant dire à voix haute elle avait, elles avaient ?* (La liaison fait penser d'écrire le « s » du pronom *elles* et d'ajouter la marque du pluriel *-ent* au verbe.)
- Distribuer ensuite la fiche 3.2 et demander aux élèves de la remplir en les aidant au besoin. Terminer la leçon en ajoutant au tableau d'affichage les pronoms *il, elle, on* et *ils, elles* ainsi que les étiquettes de terminaisons *-ait* et *-aient*. Ou encore, les utiliser pour un rappel quelques jours plus tard.
- Donner les verbes et la règle en étude de la semaine.
- **La semaine suivante**, procéder de la même manière pour la fiche 3.3 (*nous/vous*). Pour cette fiche, les élèves doivent écrire le verbe complet en séparant le radical et la terminaison. Rappeler les changements dans le radical : *êt-* → *ét-*, et *fin-* → *fniss-*.
- Conjuguer les verbes oralement avant de distribuer la fiche aux élèves. Comparer *Nous avons peur* et *Nous avions peur* pour bien faire saisir la différence de sens et de prononciation entre le présent et l'imparfait, ce que rappelle Lapuce. Si désiré, utiliser la marionnette pour lire l'astuce.
- Lire les règles :

Si je vois *nous* devant un verbe qui se termine par [ʒion], j'écris « ions ».

Si je vois *vous* devant un verbe qui se termine par [ʒié], j'écris « iez ».

- Installer les pronoms *nous* et *vous* et les étiquettes des terminaisons *-ions* et *-iez* au tableau d'affichage.
- Distribuer la fiche aux élèves pour qu'ils la remplissent. Faire une correction collective ou afficher le corrigé pour que les élèves se vérifient en dyade.
- Donner les verbes et la règle en étude de la semaine.

La fiche de révision

- **La semaine suivante**, distribuer la fiche de révision 3.4.R et la projeter simultanément au TI (*voir en marge*). Observer la régularité des terminaisons pour tous les verbes. Faire un retour sur l'homophonie des terminaisons *-ais, -ait* et *-aient*. Constaté l'importance de repérer le pronom de conjugaison pour savoir comment écrire le verbe. Installer l'affichette des terminaisons de l'imparfait (fiche A.1.2).



Nom: _____		Fiche 3.4.R	Révision - imparfait autres fois
Les verbes à réviser			
<input type="radio"/> avoir 5 ans j'avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	<input type="radio"/> être en santé j'étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	<input type="radio"/> finir à temps je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient	
<input type="radio"/> aimer le bleu j'aimais tu aimais il/elle/on aimait nous aimions vous aimiez ils/elles aimaient	<input type="radio"/> aller à l'école j'allais tu allais il/elle/on allait nous allions vous alliez ils/elles allaient	TERMINAISONS je/j' ais tu ais il/elle/on ait nous ions vous iez ils/elles aient	
Évalue-toi en remplissant les cercles ainsi : <input type="checkbox"/> si tu connais un peu le verbe et les terminaisons; <input type="checkbox"/> si tu peux dire et écrire le verbe facilement. Mets-toi au défi ! Cache les verbes de la partie du haut et écris le verbe <i>parler</i> par à l'imparfait. Vérifie les terminaisons. Défi réussi?		parler fort _____ _____ _____ _____	
Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.		Activités pour mieux conjuguer	

Avoir	
Imparfait	
j'	avais
tu	avais
il/elle/on	avait
nous	avions
vous	aviez
ils/elles	avaient

Être	
Imparfait	
j'	étais
tu	étais
il/elle/on	était
nous	étions
vous	étiez
ils/elles	étaient

- Conjuguer à l'imparfait le verbe *parler*, en classe, ou en devoir à la maison.
- Prévoir deux semaines pour la révision. Expliquer aux élèves qu'ils pourront s'évaluer, à mesure qu'ils mémorisent les verbes et les terminaisons, en traçant des traits dans les cercles: ⊙ = si tu connais un peu le verbe et les terminaisons; ⊗ = si tu peux dire et écrire le verbe facilement.
- Les affichettes des verbes *avoir* et *être* conjugués à l'imparfait sont disponibles pour l'affichage (*voir les fiches V.1.1 et V.1.2 en marge*).

Si désiré, choisir une activité facultative parmi celles présentées plus bas et la proposer aux élèves durant les semaines de révision.

Les activités facultatives

Activité écrite : Vrai ou faux ?

Chaque élève doit écrire deux phrases dépeignant un fait de son enfance. L'une des phrases doit être vraie. L'autre, fautive, mais plausible. Les verbes du texte doivent être conjugués à l'imparfait et encadrés.

Réunir ensuite les élèves en dyades afin qu'ils lisent leurs phrases, devinent laquelle est vraie et vérifient si les verbes sont écrits correctement.

Album et vidéo : Le château qui puait trop, Katia Canciani (2008)

Dans ce conte, les enfants voudraient bien que les adultes agissent comme eux.

- Lire l'album aux élèves ou en écouter la lecture sur le Web (12 min). ([Lien n°9.](#))
- Dire aux élèves qu'il y a beaucoup de verbes à l'imparfait dans le texte, car on utilise souvent ce temps dans les contes. *Quel est le verbe à l'imparfait dans le titre ?*
- Relire l'histoire, faire un arrêt sur quelques phrases simples et demander aux élèves de nommer les verbes à l'imparfait. Poser quelques questions sur l'écriture des terminaisons. Il est également possible de projeter le texte de l'album avec une caméra de documents pour observer les terminaisons. Ou encore, projeter un extrait de l'album disponible sur le Web. ([Lien n°10.](#))

Le test

Faire le test (fiche 3.T.1) pour clore l'apprentissage de l'imparfait. Il est suggéré de faire ce premier test en modelage avec les élèves.

Les verbes à apprendre

- Lis les phrases. Observe les verbes en gras.

Autrefois, notre monde **était** plus vert. Il **était** en meilleure santé.
Autrefois, les dinosaures **étaient** nombreux. Ils **étaient** parfois gros.




- Conjugué les verbes à l'imparfait. Utilise l'indice *autrefois*.


infinitif	il/elle/on	ils/elles
être en santé	il ét	ils ét
aller dehors	il all	ils all
avoir froid	il av	ils av
aimer la nature	il aim	ils aim
finir à temps	il finiss	ils finiss

Les règles à compléter et à mémoriser

Si je vois *il, elle* ou *on* devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « ait ».



[ʒè]




il, elle, on


Sauf:
il est, il met.



Si je vois *ils* ou *elles* devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « aient ».



[ʒè]



ils, elles

Dis à voix haute:
elle avait;
elles aient.



Les verbes à apprendre

- Lis les phrases. Observe les verbes en gras.

Autrefois, **nous avions** peur des araignées.

Autrefois, **vous étiez** les meilleurs amis du monde.



- Conjugue les verbes à l'imparfait. Utilise l'indice *autrefois*.

infinitif	nous	vous
avoir peur	nous	vous
être amis	nous	vous
aller à l'école	nous	vous
aimer les insectes	nous	vous
finir à temps	nous	vous

Les règles à compléter et à mémoriser

Si je vois *nous* devant un verbe qui se termine par [ʒion], j'écris « ions ».

Si je vois *vous* devant un verbe qui se termine par [ʒié], j'écris « iez ».

 nous	[ʒion]	
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	
vous	[ʒié]	
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	

À l'imparfait,
n'oublie pas le « i »
des terminaisons
« ions » et « iez ».



Les verbes à réviser

 avoir 5 ans

j'avais

tu avais

il/elle/on avait

nous avions

vous aviez

ils/elles avaient

 être en santé

j'étais

tu étais

il/elle/on était

nous étions

vous étiez

ils/elles étaient

 finir à temps

je finissais

tu finissais

il/elle/on finissait

nous finissions

vous finissiez

ils/elles finissaient

 aimer le bleu

j'aimais

tu aimais

il/elle/on aimait

nous aimions

vous aimiez

ils/elles aimaient

 aller à l'école

j'allais

tu allais

il/elle/on allait

nous allions

vous alliez

ils/elles allaient

 TERMINAISONS

je/j' ais

tu ais

il/elle/on ait

nous ions

vous iez

ils/elles aient

Évalue-toi en remplissant les cercles ainsi :

- si tu connais un peu le verbe et les terminaisons;
- si tu peux dire et écrire le verbe facilement.



Mets-toi au défi!

Cache les verbes de la partie du haut et écris le verbe *parler fort* à l'imparfait. Vérifie les terminaisons.

Défi réussi?

**parler fort**

1. Écris les terminaisons de l'imparfait selon les pronoms.

Je vois les pronoms 	J'entends à la fin du verbe [ʃ ...]	J'écris la terminaison 
j', je, tu	[ʃè]	
il, elle, on	[ʃè]	
ils, elles	[ʃè]	
nous	[ʃion]	
vous	[ʃié]	

autrefois



2. Conjugue les verbes à l'imparfait.

pronoms	avoir froid	être en santé	aller vite
j'	avais		
tu	avais		
il, elle, on	avait		
nous			
vous			
ils, elles			

3. Complète les phrases avec les verbes *aimer* et *finir* à l'imparfait.

aimer	Autrefois, vous	le chocolat.
finir	Autrefois, nous	tout rapidement.

Les verbes à apprendre

- Conjugue les verbes à l'imparfait en prêtant attention aux astuces de Lapuce pour les verbes des cases grises. Écris une seule fois le verbe pour les deux pronoms.
- Utilise l'indice **autrefois** et les mots sous l'infinitif.
- Complète la règle au verso.




infinitif	Écris les verbes.	astuces
aimer les pâtes	j' tu	
aller au restaurant	j' tu	
commencer le repas	je tu	<i>commenc-</i> → <i>commenç-</i>
manger du pain	je tu	<i>mang-</i> → <i>mange-</i>
rendre visite	je tu	
prendre une collation	je tu	<i>prend-</i> → <i>pren-</i>
finir le repas	je tu	<i>fin-</i> → <i>finiss-</i>
avoir faim	j' tu	
être capable	j' tu	<i>êt-</i> → <i>ét-</i>
mettre du sel	je tu	
tenir une fourchette	je tu	
venir souvent ici	je tu	
ouvrir la porte	j' tu	
partir heureux	je tu	


infinitif	Écris les pronoms (<i>je</i> ou <i>tu</i>) et les verbes.	astuces
voir des amis		v- → voy-
devoir de l'argent		
pouvoir lire le menu		
savoir quoi choisir		
vouloir du dessert		
faire attention		fai- → fais-
dire merci		di- → dis-

Les règles à compléter et les terminaisons à mémoriser

Si je vois *je, j'* ou *tu* devant un verbe qui se termine par [ʒè], j'écris « ais ».



[ʒè]



je, j', tu

On entend aussi [ʒè] à la fin de ces verbes, mais la terminaison est différente :

- tu **es**;
- je **mets**, tu **mets**;
- que j'**aie**, que tu **aies**.



Les verbes fréquents

Étudie les verbes. Écris-les sur une feuille sans les regarder. Puis, vérifie en traçant dans les cercles : ○ si tu connais un peu le verbe ; ⊗ si tu connais bien le verbe.

<input type="radio"/> avoir faim j' avais tu avais il/elle/on avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	<input type="radio"/> être loin j' étais tu étais il/elle/on était nous étions vous étiez ils/elles étaient	<input type="radio"/> aimer le sport j' aimais tu aimais il/elle/on aimait nous aimions vous aimiez ils/elles aimaient	<input type="radio"/> finir vite je finissais tu finissais il/elle/on finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient
---	--	---	---

Les verbes au radical stable à l'imparfait

Exerce-toi oralement à conjuguer les verbes à l'imparfait. Voici comment :

1. Choisis un infinitif dans la colonne de gauche. Encercele le radical.
2. Utilise le radical de ce verbe et ajoute les terminaisons pour conjuguer le verbe avec tous les pronoms.

Exerce-toi par écrit en conjuguant un verbe de ton choix.

Verbes à conjuguer <input type="radio"/> aller <input type="radio"/> mettre <input type="radio"/> rendre <input type="radio"/> tenir <input type="radio"/> venir <input type="radio"/> devoir <input type="radio"/> ouvrir <input type="radio"/> partir <input type="radio"/> pouvoir <input type="radio"/> savoir <input type="radio"/> vouloir <input type="radio"/> acheter <input type="radio"/> céder <input type="radio"/> employer <input type="radio"/> jeter	Conjugué un verbe je, j' ----- tu ----- il/elle/on ----- nous ----- vous ----- ils/elles	Terminaisons de l'imparfait -ais -ais -ait -ions -iez -aient
---	--	---

Les verbes au radical variable à l'imparfait

Mémorise les verbes qui changent de radical.

Attention au radical des verbes des cases grises.



dire
dis-

je **disais**
tu **disais**
il/elle/on **disait**
nous **disions**
vous **disiez**
ils/elles **disaient**

faire
fais-

je **faisais**
tu **faisais**
il/elle/on **faisait**
nous **faisions**
vous **faisiez**
ils/elles **faisaient**

prendre
pren-

je **prenais**
tu **prenais**
il/elle/on **prenait**
nous **prenions**
vous **preniez**
ils/elles **prenaient**

commencer
commenç- (sauf *nous* et *vous*)

je **commençais**
tu **commençais**
il/elle/on **commençait**
nous **commencions**
vous **commenciez**
ils/elles **commençaient**

manger
mange- (sauf *nous* et *vous*)

je **mangeais**
tu **mangeais**
il/elle/on **mangeait**
nous **mangions**
vous **mangiez**
ils/elles **mangeaient**

voir
voy-

je **voyais**
tu **voyais**
il/elle/on **voyait**
nous **voyions**
vous **voyiez**
ils/elles **voyaient**

Exerce-toi en conjuguant un de ces verbes à l'imparfait.

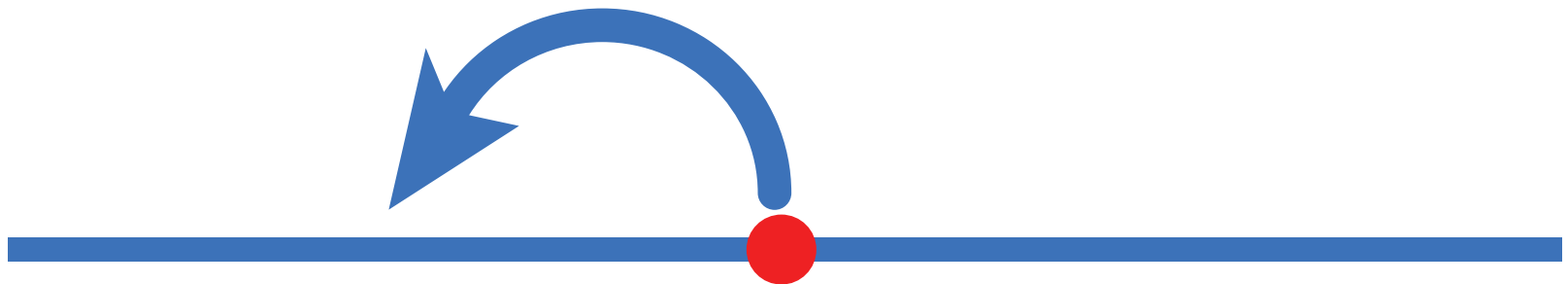
Modèle <i>commencer</i>
déplacer
effacer
enfoncer
placer
annoncer
avancer

Modèle <i>manger</i>
déranger
encourager
nager
mélanger
charger
arranger

Verbe choisi:

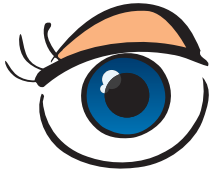
Imparfait autrefois

j'avais



Imparfait

autrefois



je/j'

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles



ais

ais

ait

ions

iez

aient

Avoir

Imparfait


j'	avais
tu	avais
il/elle/on	avait
nous	avions
vous	aviez
ils/elles	avaient

La planification annuelle en 3^e année

Prévoir une fiche par semaine.

Les fiches de révision peuvent s'étaler sur deux semaines.

Fiche	Contenu	Date
PRÉTEST		
0. INFINITIF (page 42)		
Activité de découverte de l'infinitif <i>Aujourd'hui, on va...</i>		
1. IMPARFAIT (page 51)		
-	Activité orale <i>Quand j'avais 5 ans</i>	
3.1	Imparfait, je/tu	
3.2	Imparfait, il/ils	
3.3	Imparfait, nous/vous	
3.4.R	Révision de l'imparfait	
3.T.1	Test de l'imparfait	
Activité facultative :		
2. PRÉSENT (page 74)		
-	Activité préparatoire (révision de l'infinitif)	
-	Activité orale <i>Au téléphone</i>	
3.5	Présent de l'indicatif, je	
3.6	Présent de l'indicatif, tu	
3.7	Présent de l'indicatif, il	
3.8	Présent de l'indicatif, nous/vous	
3.9	Présent de l'indicatif, il (révision)/ils	
3.10.R	Révision du présent	
3.T.2	Test du présent	
Activité facultative :		
3. PARTICIPE PRÉSENT (page 101)		
3.11	Fiche et activité orale <i>Peux-tu faire deux choses en même temps?</i>	
Activité facultative :		



Activités pour mieux conjuguer présente une approche d'enseignement de la conjugaison basée sur l'observation. Grâce à des activités graduées, les élèves de 8 à 12 ans découvrent les régularités de la conjugaison pour les mémoriser plus facilement et les réutiliser en situation d'écriture.

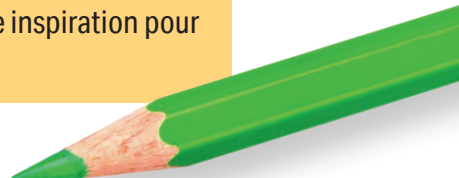
Dans une première partie, l'autrice offre un aperçu des caractéristiques du verbe et de sa place dans le programme d'enseignement. Un chapitre est également consacré à l'évaluation. Puis, dans une seconde partie, elle propose les démarches d'enseignement des 11 temps de verbes à l'étude. Les démarches sont adaptées à chacune des années scolaires et couvrent tous les verbes modèles prescrits.

Les démarches d'enseignement suivent trois grandes étapes :

- Une activité orale en grand groupe pour comprendre le sens du temps de verbe ;
- Des fiches écrites d'apprentissage, projetables au tableau interactif, pour découvrir les régularités ;
 - Les verbes sont vus par temps et par pronoms ;
 - Les modalités de présentation des fiches varient : les élèves travaillent en grand groupe, en équipe ou individuellement ;
 - La correction est faite lors de la rétroaction en grand groupe, à l'aide des corrigés ou de discussions entre les pairs.
- Des activités facultatives, puisant dans la littérature jeunesse et les films d'animation, pour réinvestir les connaissances en production de courts textes.

Le matériel reproductible comprend : les planifications annuelles, les fiches d'apprentissage et leurs corrigés, les fiches de révision et de test, les affichettes de verbes et de terminaisons, les affichettes des repères visuels de chaque temps de verbe, et plus encore !

Nul doute qu'*Activités pour mieux conjuguer* sera à la fois un tremplin et une inspiration pour l'enseignement de la conjugaison !



Céline Leroux a obtenu un baccalauréat en adaptation scolaire (orthopédagogie) de l'Université de Sherbrooke. Elle a travaillé pendant plus de 35 ans comme orthopédagogue au préscolaire et au primaire. Avec ses collègues, elle a collaboré à l'élaboration et à l'application d'outils visant à faciliter le processus d'écriture chez les élèves, tant en classe qu'en petits groupes d'orthopédagogie. Depuis plus de 15 ans, elle crée des outils qui soutiennent l'apprentissage de l'écrit chez les jeunes. Elle poursuit son exploration de la langue française, pour l'amour des mots et pour le plaisir de partager ses découvertes. Elle est coautrice de ces ouvrages : *Scénarios pour mieux écrire les mots*, *Jeux pour mieux écrire les mots*, *Jeux pour mieux écrire les homophones*, *Enquêtes pour mieux écrire les mots*, *Activités pour mieux apprendre les mots*.