

Collection Les centres de littératie, tout simplement !

LA LECTURE AUTONOME

ORGANISATION • IMPLANTATION • MINI-LEÇONS

5 À 10 ANS

DEBBIE DILLER

ADAPTATION
JOCELYNE PRENOVEAU



**CHENELIÈRE
ÉDUCATION**

DOCUMENTS
REPRODUCTIBLES
EN COULEURS
OFFERTS SUR
LA PLATEFORME



Table des matières

Chapitre 1 Une vue d'ensemble des centres de littératie

Un mot de Debbie Diller	2
Les fondements des centres de littératie et les questions fréquentes	3
Qu'est-ce qu'un centre de littératie?	3
Comment intégrer les centres de littératie à l'enseignement de la littératie?	3
Quel est le nombre idéal d'élèves dans chaque centre?	4
Comment jumeler les partenaires?	4
Combien de temps faut-il faire travailler les élèves dans chaque centre?	4
Comment intégrer les centres de littératie à l'horaire quotidien?	5
Combien faut-il de temps pour préparer les centres de littératie?	6
À quelle fréquence devrait-on apporter des modifications à un centre de littératie?	6
Pourquoi les centres de littératie sont-ils efficaces?	6
L'implantation des centres de littératie	9
Planifiez l'espace physique	9
Dressez un plan pour mettre les centres en œuvre	12
Le tableau de programmation des centres de littératie : mode d'emploi	17
Comment dresser le tableau de programmation	17
Le tableau de programmation au quotidien	19

Chapitre 2 Les fondements du centre de lecture autonome

Pourquoi mettre en place un centre de lecture autonome?	23
Que font les élèves dans ce centre de littératie?	28
Comment diversifier et renouveler ce centre de littératie de façon constante?... ..	32
Quel est le matériel indispensable?	34
Comment mettre en place ce centre de littératie?	36
Comment présenter le centre de lecture autonome?	38
Les leçons de départ pour le centre de lecture autonome (et la lecture autonome)	41
Quels sont les signes de réussite?	47
Les solutions aux problèmes potentiels	48

Chapitre 3 La planification et l'enseignement

Commencez par une bonne planification	52
Enseignez pour favoriser le transfert	55
L'objectif de lecture autonome 1 : L'élève précise son intention de lecture et choisit lui-même un texte pour la lecture autonome	57

L'objectif de lecture autonome 2 : L'élève fait des liens avec ses expériences personnelles, les idées énoncées dans d'autres textes et les situations qui se produisent dans le monde réel	77
L'objectif de lecture autonome 3 : L'élève vérifie sa compréhension et trouve des moyens pour remédier à ses bris de compréhension	93
L'objectif de lecture autonome 4 : L'élève recommande des livres aux autres en exprimant ses opinions	111
L'objectif de lecture autonome 5 : L'élève se prépare à discuter en petit groupe d'un livre ou d'un article, par exemple, dans un cercle de lecture	128

Chapitre 4 Réflexion, fiches reproductibles et ressources

Les outils de réflexion	146
Les fiches de réflexion des élèves	147
Les outils de planification	148

Les pictogrammes et les affichettes pour la mise en place des centres de littératie	151
Les outils reproductibles pour l'enseignement et le transfert	152
Les fiches de discussion pour préciser son intention de lecture et choisir soi-même un texte	153
Les fiches de discussion pour faire des liens avec le monde réel	154
Les fiches de discussion pour vérifier la compréhension en lecture	155
Les fiches de discussion pour recommander des livres aux autres et exprimer son opinion	156
Les fiches de discussion pour les échanges dans les cercles de lecture	157
Les fiches de techniques d'écriture de l'auteur ou de l'autrice	158
Les questions des cercles de lecture pour les livres de fiction et les documentaires	160
Les ressources	162



L'ensemble du matériel reproductible présenté dans les pages qui suivent est offert sur la plateforme *i+ Interactif*.

Les fondements des centres de littératie

et les questions fréquentes

Qu'est-ce qu'un centre de littératie ?

Un centre de littératie consiste en un petit espace délimité (mobile ou fixe) où les élèves **s'exercent** avec une ou un **partenaire**. Les enfants y effectuent ensemble des tâches à la hauteur de leur **capacité** en se servant de **matériel** et d'**activités qu'ils connaissent bien** afin de s'exercer à **lire**, à **écrire**, à **écouter**, à **communiquer oralement** et à **travailler avec les mots**. Ils emploient le **vocabulaire appris en classe** pour **s'investir** dans un **travail signifiant préalablement modelé** pendant l'enseignement en grand groupe ou par petits groupes.

Faites du coin lecture de votre classe un centre de lecture autonome fixe. Cependant, vous pourriez aussi créer un centre de lecture autonome supplémentaire en demandant à deux autres élèves d'utiliser des tables ou de s'asseoir sur un tapis. Deux enfants pourraient lire des livres de leur choix chacun de son côté, ou décider de les partager avec une ou un partenaire. Ils pourraient aussi discuter de ce qu'ils lisent avec une ou un camarade ou écrire et afficher un commentaire personnel après la lecture d'un livre.

Comment intégrer les centres de littératie à l'enseignement de la littératie ?

Dans une classe où ont lieu des ateliers de lecture et d'écriture, la période consacrée à la littératie se divise en plusieurs parties que sont les leçons en grand groupe, l'enseignement par petits groupes et le travail dans les centres. Le travail dans les centres se déroule en même temps que l'enseignement par petits groupes. Pendant que l'enseignante ou l'enseignant s'occupe d'un petit groupe, les autres élèves de la classe effectuent des tâches en dyades à des **centres de littératie** dispersés dans la classe. Ces centres permettent de s'exercer de façon signifiante.

Partout au sein de la classe, des élèves en dyades s'affairent dans différents centres, notamment dans un centre de lecture autonome (ou deux), dans un centre d'écoute et de communication orale (ou deux), dans un centre d'écriture, dans deux centres de lecture à deux, dans un centre d'étude de mots et dans un centre de poésie. Deux enfants se servent de fiches de rappel et d'un livre familier dans un centre de théâtre ; plusieurs élèves sont occupés à poser des questions et à y répondre dans un centre d'enquête et de recherche ; et deux jeunes s'entretiennent au sujet d'une œuvre d'art dans le centre de discussion. (Pour obtenir de plus amples renseignements à propos de chaque centre, veuillez consulter le titre correspondant de la collection *Les centres de littératie, tout simplement !*)

Certains centres, comme celui de lecture autonome, peuvent se multiplier. Dans le centre de lecture autonome, deux élèves s'assoient au coin lecture de la classe pour lire des livres qu'ils ont choisis. Ils peuvent prendre quelques minutes pour chercher des livres dans la bibliothèque ou bien partager un livre qu'ils lisent avec leur partenaire. Dans un autre centre de lecture autonome, deux autres enfants peuvent

**Gagnez du temps :**

Aménagez judicieusement ce centre dès le départ, et vous gagnerez un temps énorme au bout du compte. Prévoyez tout le matériel dont les élèves auront besoin afin d'éviter qu'ils aient à traverser la pièce pour aller chercher quelque chose. De cette façon, ils se « concentrent » sur leur « centre » !

s'asseoir côte à côte sur le tapis du lieu de rassemblement et lire chacun son propre livre. À la fin de leur lecture, ils peuvent discuter entre eux de ce qu'ils ont lu. Ils peuvent par ailleurs écrire un commentaire personnel sur ce qu'ils ont lu et l'afficher au coin lecture de la classe afin d'encourager les autres à lire le même livre qu'eux.

Chaque centre a soigneusement été présenté un à la fois au cours du premier mois d'école. Les élèves savent ce que vous attendez d'eux, ils disposent de tout le nécessaire et ils accomplissent des tâches à la hauteur de leur capacité. Dans chaque ouvrage de la collection *Les centres de littératie, tout simplement !* vous trouverez des suggestions pour installer et présenter un centre en particulier.

Durant les premières semaines d'école, alors que les élèves apprennent à travailler dans les centres, vous pouvez circuler librement dans la classe pour les guider, les écouter et discuter avec eux de ce qu'ils apprennent. Lorsque les enfants font preuve d'autonomie dans les routines associées aux centres de littératie (généralement de quatre à six semaines après le début de l'année scolaire), vous pourrez commencer à travailler avec de petits groupes. Un tableau de programmation aidera les élèves à se rendre à plusieurs centres de façon autonome chaque jour. Tout ce qu'il vous faut savoir pour élaborer votre tableau de programmation se trouve aux pages 17 à 21 du présent ouvrage !

Quel est le nombre idéal d'élèves dans chaque centre ?

Je recommande de faire travailler les élèves en dyades (oui, seulement deux par deux !) dans chaque centre. Cela accroîtra leur niveau d'engagement et réduira le bruit en classe si vous répartissez judicieusement les enfants dans la pièce. Certes, il vous faudra un plus grand nombre de centres, mais leur mise à jour sera plus facile, puisque vous aurez moins souvent à y apporter des changements. Consultez les directives simples proposées dans l'ensemble de cette collection pour savoir comment présenter chaque centre de manière à en assurer la réussite pour vos élèves et vous.

Comment jumeler les partenaires ?

Au début de l'année scolaire, déterminez quels élèves s'entendent bien et mettez-les ensemble. Au moment d'amorcer l'enseignement par petits groupes, essayez de jumeler des enfants du même groupe de lecture. De cette façon, ils ne perdront pas leurs partenaires lorsque vous les rencontrerez en petits groupes. Par ailleurs, vous constaterez que si vous prévoyez des tâches à la hauteur de leur capacité, les enfants se pousseront mutuellement davantage à se dépasser s'ils sont en équipe avec une ou un camarade situé à peu près au même niveau de lecture qu'eux.

Combien de temps faut-il faire travailler les élèves dans chaque centre ?

De la 1^{re} à la 4^e année, le travail dans chaque centre de littératie dure environ 20 minutes. En maternelle, les enfants peuvent rester à peu près 15 minutes par centre. En général, les élèves effectuent deux rotations consécutives pendant que vous vous entretenez avec deux petits groupes. Si vous décidez de rencontrer trois groupes par jour, vous pourriez donner une leçon en grand groupe après deux rotations dans les centres, puis vous entretenir avec un troisième petit groupe pendant que tous les élèves lisent de façon autonome ou s'en vont effectuer une troisième période de travail dans les centres de littératie.

Pourquoi mettre en place un centre de lecture autonome ?

La lecture autonome forme de bonnes lectrices et de bons lecteurs qui choisissent de lire par eux-mêmes.

Il importe de permettre aux élèves de s'exercer à lire dans un centre de lecture autonome tout en prévoyant chaque jour une période de lecture autonome pour l'ensemble de la classe, car la lecture individuelle :

- accroît le niveau d'assurance des élèves, qui ont l'occasion de lire pour le plaisir et pour s'informer ;
- améliore les habiletés des enfants en matière de compréhension, de vocabulaire et de fluidité, en particulier lorsqu'ils se fixent des objectifs de lecture et cherchent à les atteindre ;
- rend les élèves responsables de leur apprentissage en choisissant ce qu'ils veulent lire ;
- donne accès à une grande variété de textes qui correspondent aux divers niveaux, champs d'intérêt et cultures des élèves ;
- permet aux enfants de devenir membres d'une communauté de lectrices et de lecteurs.

Il est impossible d'avoir la certitude que les élèves lisent à la maison, même si on leur offre des livres de bibliothèque à y apporter ou qu'on leur impose un certain nombre de minutes de lecture à effectuer chaque soir. Cependant, il est possible de s'assurer que les enfants passent du temps à lire chaque jour si on prévoit une période de lecture autonome quotidienne et qu'on implante un centre de lecture autonome connexe pour les aider à acquérir de bonnes habitudes en lecture. Il faut structurer et adapter les périodes de lecture autonome en veillant à prévoir des textes qui conviennent à chaque enfant afin d'en optimiser les avantages pour l'ensemble du groupe.

Les élèves ont besoin de temps chaque jour pour s'exercer à lire par eux-mêmes. Réservez quotidiennement de 15 à 20 minutes à cette activité pour l'ensemble de la classe. Commencez par de plus courtes périodes, puis, au fil du temps, augmentez-en progressivement la durée, jusqu'à atteindre cet objectif. Établissez des attentes claires, proposez aux enfants des livres qu'ils ont la capacité et la volonté de lire, et offrez-leur votre soutien pour les aider à apprendre à lire seuls. Effectuez des entretiens individuels avec les élèves et aidez-les à se fixer des objectifs de lecture précis. Implantez ensuite un centre de lecture autonome où ils pourront continuer à s'exercer à lire par eux-mêmes durant les périodes consacrées aux centres de littératie.



Gagnez du temps :

Allier vos périodes de lecture autonome à vos lectures à voix haute peut faire gagner du temps. Durant les séances de lecture à voix haute, les élèves prennent conscience des attentes à satisfaire lorsqu'ils lisent seuls, connaissance qui peut facilement se transférer au centre de lecture autonome. Par ailleurs, les livres lus à voix haute comptent parfois parmi les premiers livres que les enfants choisissent de lire par eux-mêmes.



Élèves multilingues :

La familiarité d'un livre et le soutien apporté par les illustrations peuvent améliorer la compréhension et le vocabulaire des élèves dont la langue maternelle n'est pas le français. Dans votre centre de lecture autonome, installez donc un panier contenant les albums pour lesquels les enfants ont manifesté une préférence lors des séances de lecture à voix haute. Faire un lien entre la lecture à voix haute et la lecture autonome peut leur apporter une aide supplémentaire.

Le centre de lecture autonome est l'un des premiers centres de littératie à présenter à vos élèves au début d'une nouvelle année scolaire. Commencez par aménager dans la classe un coin lecture accueillant rempli de livres pour enfants de grande qualité parmi lesquels les élèves pourront choisir leurs textes à lire de façon autonome. Ce coin lecture servira également de centre de lecture autonome. Choisissez-en l'emplacement de manière stratégique. Faites-en l'élément central de votre classe, de sorte que ce soit la première chose que les élèves voient lorsqu'ils entrent en classe et la première chose que les visiteurs remarquent à leur arrivée. Ce faisant, vous communiquerez l'importance de la lecture !

Dès le premier jour d'école, lisez à voix haute des livres qui plairont assurément à vos élèves, puis placez-les dans la bibliothèque de la classe. Portez une attention particulière aux champs d'intérêt personnels de vos élèves, surtout de ceux qui ne semblent pas vraiment s'intéresser à la lecture. Durant les périodes de lecture autonome, allez voir les enfants individuellement afin d'en apprendre davantage à leur sujet.



Dans le coin lecture de la classe, un panier d'albums particulièrement appréciés lors de séances de lecture à voix haute aide les élèves à choisir un texte qu'ils connaissent bien, ce qui accroît leur compréhension et l'enrichissement de leur vocabulaire.

L'objectif de lecture autonome 1

L'élève précise son intention de lecture et choisit lui-même un texte pour la lecture autonome.

Avant de commencer à enseigner la matière liée à cet objectif et de transférer cet apprentissage à un centre de lecture autonome, nous allons regarder cet objectif de plus près. Examinez les objectifs d'apprentissage de votre province afin d'établir les attentes propres aux élèves de votre niveau scolaire ainsi que le vocabulaire particulier qui s'y rapporte. En enseignant bien la matière relative à cet objectif, vous donnerez aux élèves une idée plus approfondie de la façon de choisir des textes qu'ils auront la capacité et la volonté de lire. Les enfants apprendront également à préciser leur intention de lecture. En s'exerçant dans un centre de lecture autonome, ils auront l'occasion de lire en ayant une certaine intention à l'esprit ainsi que de choisir de nombreux textes parmi une grande variété de genres dont la complexité augmentera au fil du temps.

Ce que c'est

- Préciser son intention de lecture consiste à établir ce qu'on cherche exactement à découvrir en lisant. Par exemple, on lit un livre de cuisine pour trouver une recette, une biographie pour en apprendre davantage sur la vie d'une personne, les livres d'une série pour découvrir ce que les personnages feront dans une nouvelle aventure, ou un livre de croissance personnelle pour réfléchir au sens profond de l'existence.
- Choisir soi-même un texte consiste à sélectionner un livre à son gré. Ainsi, on ne lit pas seulement parce qu'il s'agit d'une tâche imposée. On choisit soi-même un texte pour le plaisir, pour trouver des renseignements, pour vivre une aventure en se laissant aller à son imagination ou pour approfondir sa réflexion sur un sujet.

Pourquoi c'est important

- En laissant les élèves choisir eux-mêmes leurs lectures, on les responsabilise en tant que lectrices et lecteurs. Ils disposent ainsi du contrôle nécessaire pour choisir des textes qui comptent pour eux. Une telle approche accroît l'engagement et, en définitive, contribue à « faire durer » l'apprentissage.
- Choisir ses propres livres peut entraîner une attitude positive à l'égard de la lecture.
- Tous les enfants sont différents et ont leurs propres champs d'intérêt ainsi que leurs propres besoins. Leur permettre de faire des choix compte parmi les techniques de différenciation.

- Les textes que les enfants choisissent eux-mêmes augmentent leur motivation et leur engagement à l'égard de la lecture, puisqu'ils peuvent ainsi opter pour des sujets qui les intéressent.
- Lorsque les élèves peuvent faire des choix et qu'ils ont l'occasion de parler de ce qu'ils lisent, une culture axée sur la lecture s'installe à l'école et se transporte souvent à la maison. L'enthousiasme des enseignantes et des enseignants à l'égard des livres est également contagieux!
- Établir ses propres intentions de lecture accroît aussi l'engagement à l'égard de cette activité. Lorsqu'on réfléchit à ce qu'on souhaite découvrir en lisant, il est plus facile de vérifier sa compréhension en lecture et de s'ajuster en conséquence.

Les idées reçues et les erreurs courantes



Élèves multilingues :

Aux fins de la lecture autonome, procurez aux élèves dont la langue maternelle n'est pas le français des livres qui leur sont familiers. Vous pourriez leur demander d'écouter un livre dans le centre d'écoute et de communication orale, puis d'essayer de le lire par eux-mêmes dans le centre de lecture autonome.

- Enseigner aux jeunes lectrices et lecteurs à choisir des livres selon la stratégie de « Boucles d'or » (en déterminant à tâtons les niveaux « trop facile », « trop difficile », « juste parfait ») peut dérouter certains élèves. Ceux qui savent comment choisir un livre sont déjà capables de le faire sans ce genre de leçon. En revanche, il est plutôt abstrait pour des enfants qui ont de la difficulté à choisir un livre de déterminer ce qui est « juste parfait » pour eux. Il en va de même pour la stratégie des « cinq doigts » (qui consiste à compter le nombre de mots difficiles se trouvant sur la première page d'un livre pour voir s'il y en a cinq ou plus). Certains livres pour lectrices et lecteurs débutants ne comportent que 10 à 20 mots sur la première page!
- On pourrait craindre que si on les laisse choisir, les enfants ne lisent rien de suffisamment difficile pour eux. Or, il faut leur faire confiance et croire qu'ils feront des choix appropriés si on leur enseigne à bien sélectionner des livres, qu'on met à leur disposition des textes qu'ils auront la capacité et la volonté de lire, et qu'on établit des routines ainsi qu'un environnement leur permettant d'accroître leurs compétences en lecture. Il faut également réaliser que même les adultes choisissent souvent de lire des écrits faciles et en dessous de leur niveau de lecture, par exemple, des publications dans les médias sociaux ou des articles de magazines.
- Les niveaux de lecture vous donnent un point de départ, ils peuvent vous servir à déterminer les livres à choisir pour le travail à réaliser avec des élèves en petits groupes. Toutefois, il n'a jamais été prévu que les enfants se servent de ces niveaux par eux-mêmes pour choisir leurs propres livres.
- Certains d'entre vous disent : « Je laisse les élèves lire de façon autonome lorsqu'ils ont fini leur travail. » Or, la lecture autonome constitue en soi du travail important pour les enfants!
- On confond parfois l'intention de l'autrice ou de l'auteur (la raison pour laquelle une autrice ou un auteur a écrit un texte) et l'intention de la lectrice ou du lecteur (ce que la lectrice ou le lecteur espère obtenir à la lecture d'un texte). Ces intentions peuvent parfois se recouper, mais elles peuvent aussi être différentes. Par exemple, Mo Willems affirme avoir écrit sa série *Éléphant et Rosie*¹ afin de raconter les aventures vécues par ces deux personnages pour rétablir leur amitié, et pas uniquement pour montrer des moments de plaisir. Or, les jeunes lectrices et lecteurs pourraient décider de lire les livres de cette série afin de découvrir pourquoi Éléphant est triste ou si Rosie partagera son nouveau jouet avec Gérald.

1. Série *Éléphant et Rosie*, de Mo Willems, Toronto, Ontario, Scholastic Canada.

Les applications dans la vraie vie

- Nous, lectrices et lecteurs adultes, choisissons nous-mêmes la plupart des textes que nous lisons (sauf si nous sommes aux études).
- Nous sommes influencés par nos champs d'intérêt et les recommandations lorsque nous choisissons des textes à lire à la maison, des livres ainsi que des écrits en ligne, à la bibliothèque et dans les librairies. L'intérêt passe avant le niveau de lecture, surtout chez les lectrices et lecteurs plus âgés !
- Il arrive qu'on se donne des intentions de lecture sans même s'en rendre compte. Par exemple, on peut lire des magazines de jardinage pour s'inspirer en vue de la saison chaude à venir, ou encore pour trouver réponse à des questions comme : « Comment construire un abri de jardin à l'aide de vieilles portes et fenêtres ? »

L'utilité de s'exercer dans le centre de lecture autonome

- Quand les élèves choisissent leurs propres textes, ils se sentent motivés à lire et ils développent une attitude positive à l'égard de la lecture.
- Discuter de livres avec d'autres personnes peut aider les élèves à choisir un prochain texte à lire ainsi qu'à préciser leurs intentions de lecture.
- Les enfants peuvent s'exercer à utiliser des stratégies métacognitives (par exemple, à faire des liens, à poser des questions, à visualiser) en lisant individuellement. Une ou deux de ces stratégies peuvent devenir des objectifs personnels de lecture afin de permettre aux élèves de s'exercer dans le centre de lecture autonome. Noter les stratégies qu'ils ont essayé d'utiliser peut les aider à se souvenir de les réutiliser encore et encore en tant que lecteurs.
- Lorsqu'ils ont beaucoup de temps pour lire ce qu'ils veulent à l'école, les enfants peuvent s'exercer, ce qui permet d'accroître leurs compétences en lecture. Plus on s'exerce à quelque chose, plus on s'améliore !

Il importe de bien enseigner les notions en grand groupe avant de les transférer au centre de lecture autonome. Vous permettez ainsi aux élèves d'apprendre comment mettre ces mêmes activités en pratique de façon autonome, sans votre aide. Afin d'assurer la réussite des élèves avec le présent objectif d'apprentissage, suivez les étapes suivantes dans le cadre de l'enseignement en grand groupe.

1. Planifier

Choisissez des albums

Puisque vous allez modeler le travail de lecture autonome que les élèves devront ensuite effectuer dans le centre de littératie correspondant, réfléchissez à l'objectif d'apprentissage poursuivi ainsi qu'aux types de livres susceptibles d'aider les enfants à comprendre l'habileté que vous leur enseignez. En l'occurrence, choisissez des albums liés aux champs d'intérêt, aux cultures et aux niveaux de développement des élèves. Recourez à divers textes de fiction ainsi qu'à des textes documentaires. Offrez les mêmes types de livres aux enfants pour le travail à effectuer dans le centre de lecture autonome.



Élèves multilingues :

Servez-vous de fiches de discussion dans le cadre de l'enseignement en grand groupe ainsi que dans le centre de lecture autonome afin de mettre des amorces de phrases à la disposition des élèves dont la langue maternelle n'est pas le français. Cela permettra également d'enrichir le vocabulaire scolaire de tous les élèves.

Vous pourriez opter pour les livres d'une série ou d'une collection, puisqu'ils influencent les choix de livres. Recherchez également des textes documentaires portant sur des sujets à l'étude en sciences et en univers social, car les enfants pourraient naturellement être portés à les choisir. Aux fins de la lecture à voix haute, recherchez des livres que les enfants voudront lire encore et encore par eux-mêmes.

En guise de point de départ, voici quelques suggestions pour les lectures à voix haute, réparties selon les niveaux scolaires (*voir les pages 165 à 170 pour les références complètes des séries et des collections*):

Maternelle	1 ^{re} et 2 ^e année	3 ^e et 4 ^e année
● Série <i>Léon</i> ● Série <i>Le loup</i> ● Série <i>Simon le lapin</i> ● Collection « Clin d'œil » ● Livres au sujet de la vie à l'école ● Livres comportant beaucoup d'images associées aux mots (mais peu de mots par page) et dont les jeunes enfants peuvent facilement parler ● Abécédaires et livres de nombres simples à lire ● <i>Le gâteau</i> de Marianne Dubuc² (et autres livres de ce type)	● Série <i>Pat le chat</i> ● Série <i>Éléphant et Rosie</i> ● Collection « Histoires de lire » ● Série des <i>Billy</i> ● Série <i>Pigeon</i> ● Collection « Les petits dégoûtants » (docu-fiction) ● Collection « Les sciences naturelles de Tatsu Nagata » (documentaires) ● Collection « Si j'avais » (documentaires) ● Collection « National Geographic Kids » (documentaires) ● Collection « De petit.e à grand.e » (documentaires)	● Séries avec des personnages auxquels les élèves peuvent s'identifier (<i>Capitaine Static, Le petit chevalier, Les héros de ma classe, Nicolas, Olga, Une enquête de l'inspecteur Lapou, Marcel</i>) ● Collection « Savais-tu ? » (docu-fiction) ● Collection « Cycle de vie » (documentaires) ● Histoires sur la vie réelle, des événements actuels, des faits étranges ou amusants ● Livres informatifs sur des sports, la culture populaire, des expériences scientifiques, des choses à construire, à fabriquer ou à faire

2. Enseigner

Créez des tableaux d'ancrage avec vos élèves en grand groupe

En collaboration avec tous les élèves de la classe, commencez par discuter, puis dressez un tableau intitulé *Pourquoi on lit*. Aidez-les à comprendre que, lorsqu'on lit, on le fait avec une intention à l'esprit. Ensuite, placez un panier ou une pile de livres lus lors de périodes de lecture à voix haute près de vous et modélez la façon de choisir un livre avec vos élèves. Montrez-leur un livre et expliquez-leur pourquoi vous pourriez vouloir le lire. Avec l'ensemble de la classe, créez un autre tableau intitulé *Comment choisir un livre*.

2. Marianne Dubuc, *Le gâteau*, Montréal, Québec, La courte échelle, 2013.

Afin de vous aider à démarrer, vous trouverez à la fin de ce chapitre des exemples de leçons avec modelage pour les premières années du primaire ainsi que pour les niveaux subséquents.

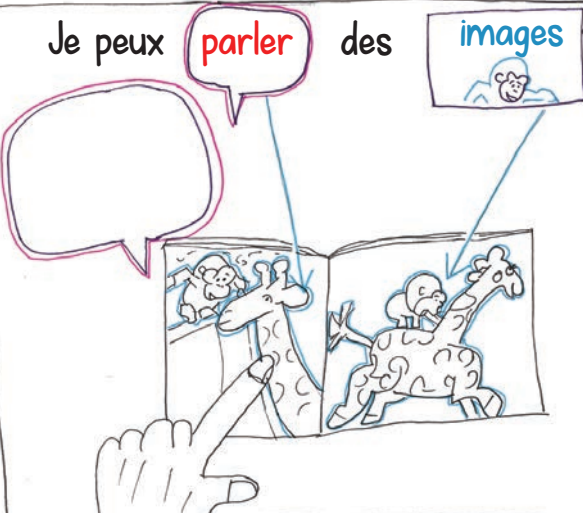
Pourquoi on lit (intention de lecture)

- pour apprendre 
- pour devenir plus intelligent 
- pour trouver des informations 
- pour le plaisir 

Ce tableau d'ancrage intitulé *Pourquoi on lit* a été créé avec des élèves de 2^e année durant la première semaine d'école. Pour trouver le point «pour le plaisir», les enfants ont eu besoin d'un léger coup de pouce.

Le tableau d'ancrage intitulé *Je peux parler des images* aide les jeunes lectrices et lecteurs à se rappeler ce qu'ils peuvent faire s'ils ne savent pas encore lire des mots.

Je peux **parler** des **images**



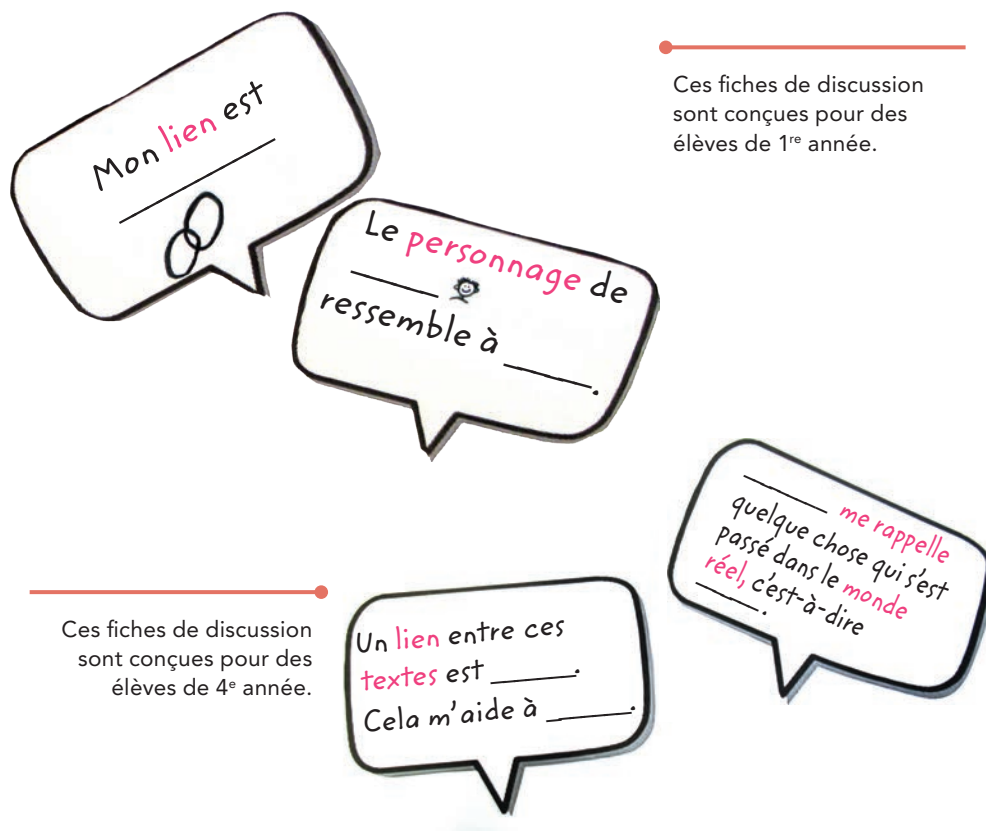
Comment choisir un livre:

- Regarde la page couverture et pense à ce que tu sais. 
- Lis une page ou deux et demande-toi si ça t'intéresse. 
- Demande à des amis de te parler des livres qu'ils ont aimés. 
- Lis plusieurs livres d'une même série ou qui sont écrits par une même autrice ou un même auteur. 

Ce tableau d'ancrage sur la façon de choisir un livre a été créé par des élèves de 4^e année.

Utilisez des fiches de discussion pour enrichir le vocabulaire scolaire

Il est bon d'effectuer un modelage en grand groupe à l'aide des fiches de discussion afin d'inculquer aux enfants le vocabulaire scolaire qu'on s'attend à ce qu'ils comprennent et utilisent pour parler de la lecture effectuée avec une certaine intention à l'esprit et pour expliquer les raisons de leurs choix de livres ou d'articles à lire. Vous pouvez vous servir de ces fiches telles quelles ou les adapter un peu en employant les termes exacts en usage dans votre province. Affichez-les sur le tableau de votre lieu de rassemblement et demandez aux enfants de s'en servir pour parler des personnages. Transférez-les ensuite au centre de lecture autonome pour que les élèves les utilisent lorsqu'ils choisissent des livres et parlent de leurs intentions de lecture. Les images ci-dessous présentent quelques exemples de fiches de discussion, et des versions à imprimer sont offertes en ligne sur la plateforme *i+ Interactif*.



Utilisez des éléments visuels pour favoriser le choix de livres et l'établissement d'intentions de lecture

Dans votre classe, accordez une place primordiale à l'intention de lecture et au choix de livres en créant des éléments visuels qui rappellent constamment ces responsabilités importantes aux élèves. Ne vous contentez pas de parler de la façon de choisir des livres; demandez aux enfants de montrer comment ils s'y prennent! Faites de la lecture un événement social quotidien au sein de votre classe afin de développer une culture de la lecture. Choisissez un espace où vous pouvez afficher une photo de chaque enfant et un endroit où ils peuvent montrer ce qu'ils lisent et pourquoi. Utilisez une étagère ouverte pour mettre chaque semaine en vedette un ou deux enfants qui pourront y exposer les livres qu'ils lisent et expliquer pourquoi ils les ont choisis. Organisez une célébration hebdomadaire des « Favoris du vendredi » durant laquelle les élèves diront à tour de rôle ce qu'ils ont lu, pourquoi ils ont choisi ces textes et ce qu'ils ont appris. En montrant ce qu'on lit, on passe le mot!



Trouve une image.



Fais un **lien**.

iStock.com/avean; iStock.com/LysenkoAlexander

O2

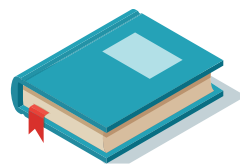
J'ai trouvé un **lien**.

_____ me rappelle

_____.

O2

Regarde la **page couverture**.



L'**auteur** ou l'**autrice**

_____.



C'est ce qui m'a fait ouvrir
le livre !



iStock.com/adekvat; iStock.com/mayrum; iStock.com/adekvat

O1

- Qu'est-ce que l'**auteur-illustrateur** ou l'**autrice-illustratrice** a fait sur la page couverture pour t'intéresser à ce livre ?
- À ton avis, quelles **recherches** ont été effectuées par l'auteur ou l'autrice pour écrire ce livre ? Trouve des faits dans le livre.
- Comment les événements sont-ils **organisés** dans ce livre ?
- Examine la façon dont l'**auteur-illustrateur** ou l'**autrice-illustratrice** utilise les illustrations pour compléter le texte.

O1

Dans la collection *Les centres de littératie, tout simplement!*, Debbie Diller offre une démarche complète pour implanter et exploiter en profondeur chacun des centres de littératie abordés dans ses ouvrages à succès *Les centres de littératie*.

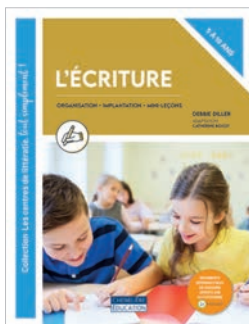
Le tome *La lecture autonome* propose des conseils, des solutions et des idées inspirantes pour augmenter les retombées des centres de lecture autonome sur l'apprentissage et pour susciter l'engagement des élèves de 5 à 10 ans qui s'exercent avec leur partenaire. Il les aide également à améliorer le décodage et la fluidité de leur lecture, à choisir eux-mêmes des livres, à vérifier leur compréhension, à établir des liens et à exprimer leurs opinions.

L'autrice guide ses lectrices et ses lecteurs pas à pas dans tout le processus, de la planification à l'implantation. Elle explique comment transférer les notions enseignées en grand groupe au centre de lecture autonome, aménager la classe, sélectionner les livres de fiction et les documentaires appropriés au niveau des élèves, et renouveler le centre tout au long de l'année. Elle propose des exemples de leçons avec modelage en lien avec des objectifs précis, de nombreuses activités par groupes d'âge ainsi que des modèles de tableaux d'ancrage. Cet ouvrage en couleurs, illustré de nombreuses photos de classe, est enrichi de suggestions de livres à utiliser avec vos élèves, d'évaluations formatives ainsi que d'astuces pour accompagner les élèves dont la langue maternelle n'est pas le français. Finalement, les fiches reproductibles simples, colorées et attrayantes font de cet ouvrage à la fois un guide pédagogique et une boîte à outils parfaits pour assurer la réussite des élèves en lecture.

Debbie Diller a enseigné pendant plus de 40 ans à des élèves du préscolaire et du primaire. Elle perfectionne ses compétences en enseignement de la lecture en grands groupes et par petits groupes depuis une vingtaine d'années. À titre de spécialiste en littératie, elle parcourt les États-Unis et le Canada afin de diriger des ateliers pour aider les enseignantes et les enseignants à aménager des classes propices à l'apprentissage. Elle met à contribution son expérience d'enseignante, d'orthopédagogue, de conseillère pédagogique et d'autrice afin de transmettre à ses collègues de l'enseignement des moyens concrets et réalistes pour mieux répondre aux besoins de leurs élèves.

L'adaptatrice, **Jocelyne Prenoveau**, enseigne au premier cycle du primaire à Montréal. Détentrice d'une maîtrise en éducation de l'Université d'État de l'Arizona elle se passionne pour tout ce qui touche à la littératie. Elle a animé de nombreux ateliers sur l'enseignement de la lecture et de l'écriture, ainsi que sur l'approche par centres de littératie. Elle a adapté le premier ouvrage de Debbie Diller paru en français, *Les centres de littératie*. Elle est de plus l'autrice de ces titres parus chez Chenelière Éducation : *Cultiver le goût de lire et d'écrire* et *Avec Lili*.

Dans la même collection :



De la même autrice :

