

LANGUE ET COMMUNICATION

DIDACTIQUE

6 À 12 ANS

LE VOCABULAIRE

POUR MIEUX LIRE ET ÉCRIRE

PLUS DE 300 ACTIVITÉS SUR LE SENS,
LA FORME ET L'UTILISATION DES MOTS



Rachel Berthiaume
Dominic Anctil
Amélie Bourcier
Stéphanie Brossard
Marie Luquette
Daniel Daigle

DOCUMENTS
REPRODUCTIBLES
OFFERTS SUR LA
PLATEFORME

 Interactif

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Table des matières

Introduction	VI
--------------------	----

Partie 1 Vivre le vocabulaire dans la classe

Chapitre 1 Les notions fondamentales.....	2
Chapitre 2 Les activités générales.....	17

Partie 2 Les activités par année scolaire

1^{re} année	Les activités <i>La chasse au trésor</i>	39
	Le tableau synthèse	40
	Les activités	42
2^e année	Les activités <i>Les extraterrestres</i>	76
	Le tableau synthèse	77
	Les activités	79
3^e année	Les activités <i>Le Moyen Âge</i>	109
	Le tableau synthèse	110
	Les activités	112
4^e année	Les activités <i>L'enquête « Bonbons »</i>	147
	Le tableau synthèse	148
	Les activités	150
5^e année	Les activités <i>Les fouilles archéologiques</i>	187
	Le tableau synthèse	188
	Les activités	190
6^e année	Les activités <i>Le tour du monde</i>	231
	Le tableau synthèse	232
	Les activités	234
	Bibliographie	275

Introduction

Bienvenue dans le vaste monde du livre *Le vocabulaire pour mieux lire et écrire*! Ces quelques pages d'introduction sont destinées à vous guider dans l'utilisation de ce livre qui est à la fois simple et complexe, à l'image, justement, de ce qu'est le vocabulaire... Simple, parce qu'il est structuré de sorte qu'on puisse facilement s'y retrouver, et que les activités qui y sont proposées sont faciles d'utilisation et aisément adaptables. Complexe, parce qu'il comporte plusieurs sections qui donnent accès à une panoplie de moyens pour enseigner les mots qui y sont proposés.

Le présent ouvrage a été conçu afin que vous puissiez choisir de vivre l'expérience «vocabulaire» de manière intensive ou, au contraire, avec parcimonie. D'une part, vous pouvez cibler votre année scolaire pour vivre toutes les activités qui y sont proposées en fonction de la thématique et explorer les activités générales présentées dans le chapitre 2. D'autre part, si vous souhaitez intégrer du vocabulaire de manière plus sporadique dans vos planifications pédagogiques, vous pourriez plutôt choisir l'option «à la carte», qui vous permet de cibler, parmi toutes les sections du livre, les activités ou les principes de votre choix sans nécessairement suivre une thématique particulière ou un ordre de présentation précis des mots travaillés. C'est ainsi que les activités de cet ouvrage peuvent s'insérer harmonieusement dans toutes les pratiques pédagogiques existantes, et ce, peu importe le type d'intervenant scolaire (enseignant, conseiller pédagogique, orthopédagogue, orthophoniste, etc.). Dans les paragraphes qui suivent, vous découvrirez, section par section, ce que vous propose *Le vocabulaire pour mieux lire et écrire*.

Les notions fondamentales

Dans la première partie, le premier chapitre présente les différentes notions qui sont au cœur de cet ouvrage. Sa lecture vous permettra de vous approprier les notions théoriques et les pratiques les plus actuelles en lien avec ce qui caractérise les mots et les moyens qui permettent de les travailler de manière efficace avec les élèves. S'ensuit une description exhaustive de ce qui caractérise les mots et des dimensions qui les constituent :

- le sens des mots ;
- la forme des mots ;
- l'utilisation des mots.

Cela permet de bien comprendre comment les différentes activités proposées dans le livre ont été conçues et les principes théoriques sur lesquels elles s'appuient.

Les composantes d'un enseignement efficace du vocabulaire y sont également présentées. Globalement, il y est question de l'importance d'un enseignement multimodal et de celle de rendre cet enseignement explicite.

L'importance d'un enseignement multimodal

Le bilan des travaux scientifiques indique que, pour favoriser le développement de la compétence à lire et à écrire chez l'élève, l'enseignement du vocabulaire devrait se faire à la fois en contexte oral et en contexte écrit. Toutes les activités que nous proposons dans cet ouvrage sont conçues de manière à mettre en relation les habiletés orales et celles en lecture et en écriture afin de favoriser les apprentissages et leur consolidation chez les élèves.

L'importance d'un enseignement explicite

L'enseignement explicite du vocabulaire implique de travailler les mots en profondeur à l'aide de modélisations de la part de l'enseignant et de comportements actifs de la part des élèves, et ce, dans des contextes variés qui permettent une manipulation des mots à l'oral et à l'écrit. Toutes les activités de cet ouvrage ont été réfléchies afin de favoriser une telle analyse en profondeur des mots ciblés pour contribuer à ce que les élèves délaissent la simple mémorisation de définitions.

C'est ainsi que toutes les activités proposées contribueront à favoriser le développement d'une connaissance des mots plus riche et plus complexe chez vos élèves, connaissance nécessaire au développement et à la maîtrise de la lecture et de l'écriture.

Les activités générales

Nous avons mentionné qu'un travail sur les trois dimensions des mots, soit le sens, la forme et l'utilisation, favorise le développement et la consolidation des connaissances lexicales. Ces trois dimensions sont au cœur de toutes les activités proposées dans *Le vocabulaire pour mieux lire et écrire*. Les 41 activités générales du chapitre 2 sont conçues de sorte qu'elles puissent être adaptées pour tous les élèves, peu importe le niveau scolaire. Ces activités sont présentées selon la ou les dimensions qu'elles permettent de travailler :

- le sens ;
- le sens ou la forme ;
- la forme ;
- le sens et l'utilisation ;
- l'utilisation ;
- le sens, la forme et l'utilisation.

Au début de chaque activité, un encadré présente l'aspect travaillé, le regroupement suggéré (en dyades, en équipes de trois élèves, en groupe-classe, etc.) ainsi que le matériel requis. L'activité est ensuite décrite succinctement pour que vous puissiez l'adapter aisément selon les mots et en fonction du ou des aspects que vous ciblez. La richesse de ces activités générales est qu'elles peuvent être réutilisées à plusieurs reprises durant l'année et que, bien qu'elles requièrent peu de temps de préparation, elles permettent de travailler le vocabulaire dans toutes ses dimensions.

Les activités par année scolaire

La deuxième partie de l'ouvrage présente des dizaines d'activités réparties en six chapitres pour chacune des années du primaire. Bien que chaque chapitre aborde une thématique et des mots qui varient, ils sont structurés de la même façon. En effet, chaque chapitre comporte 10 sous-sections correspondant à 10 blocs de mots dont le nombre varie en fonction du cycle scolaire (*voir le tableau 1*).

Tableau 1 | Le nombre de mots étudiés

Année du primaire	Nombre de mots par bloc	Nombre de mots par année scolaire
1 ^{re} et 2 ^e année (1 ^{er} cycle)	10 mots	100 mots
3 ^e et 4 ^e année (2 ^e cycle)	12 mots	120 mots
5 ^e et 6 ^e année (3 ^e cycle)	15 mots	150 mots

Les mots ciblés proviennent principalement, mais pas exclusivement, de la *Liste orthographique à l'usage des enseignantes et des enseignants du Québec* (ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, 2014) afin de contribuer à ce que les élèves se les approprient non seulement dans une perspective de réussite orthographique, mais également de manière à développer une connaissance approfondie de ces mots.

Au début de chaque chapitre (année scolaire), un tableau synthèse présente une vision d'ensemble des mots ciblés pour cette année scolaire et les activités proposées.

De plus, vous pouvez consulter les listes des aspects à travailler offertes sur la plateforme *i+ Interactif* pour avoir un aperçu de toutes les autres dimensions des mots ciblés que vous pourriez travailler avec vos élèves.

Chaque bloc s'ouvre avec une présentation générale (résumé) de la trame narrative (optionnelle) de ce bloc et la liste des mots ciblés. Suivent quatre activités pour travailler le vocabulaire des 10 à 15 mots à l'étude :

1. une activité amorce ;
2. une activité de sens ;
3. une activité de forme ;
4. une activité d'utilisation.

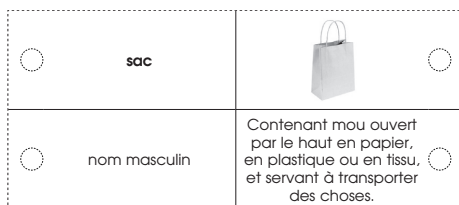
Un grand nombre d'activités sont accompagnées de fiches reproductibles à télécharger sur la plateforme *i+ Interactif*.

Les activités amorces

Les activités amorces sont toujours planifiées de la même façon, et permettent une première découverte des mots d'un bloc et de leur(s) définition(s).

Les cartes-définitions

Les activités amorces sont rattachées à des cartes-définitions offertes sur la plateforme *i+ Interactif*. Ces cartes incluent, pour chaque mot travaillé, sa classe de mots ainsi qu'une courte définition (celles du 1^{er} cycle comportent également une image). Elles sont conçues pour pouvoir être imprimées sur du carton léger, être manipulées et, éventuellement, conservées dans une reliure à pochettes ou encore reliées par un anneau (*voir ci-dessous la façon de plier les cartes du 1^{er} cycle*). Le recours à ces cartes-définitions permettra ainsi à vos élèves de se construire leur propre dictionnaire.



Le principe derrière ces cartes est de permettre aux élèves de s'appropriier les mots travaillés et de pouvoir les réutiliser par la suite, peu importe l'activité, pour consolider leurs apprentissages. Ces cartes-définitions sont également arrimées à certaines activités de sens, de forme ou d'utilisation qui sont proposées par la suite. Lorsque les activités ont été réalisées, les élèves peuvent ensuite se servir de ces cartes pour les afficher et créer des murs de mots, les épingler sur une corde à linge qui traverse la classe, les déposer dans une boîte qui sera conservée dans une armoire de la classe et dans laquelle ils pourront fouiller à la recherche d'inspiration lors de productions écrites, etc.

Certains mots ciblés comportent plus d'un sens. Dans ces cas, des définitions supplémentaires sont offertes sur des cartes. Cependant, seule la première définition est travaillée dans les activités et les textes d'accompagnement (amorces, phrases contextes et indices).

Les phrases contextes

Tous les mots d'un bloc sont présentés dans des phrases contextes que vous pouvez aussi choisir de soumettre aux élèves, par exemple au tableau numérique interactif (TNI), dans le cadre des activités amorces. En voici des exemples :

- Il faut **attendre** ton tour avant de lancer les dés.
- Le musicien a écrit une **chanson**.
- Il faut **encercler** les bonnes réponses.

Les activités de sens, de forme et d'utilisation

Les activités de sens

Les activités de sens permettent de travailler les aspects sémantiques des mots d'un bloc, par exemple les différents sens, les sens contraires ou les sens semblables à un mot, les champs lexicaux pouvant leur être associés, les différentes représentations qu'on peut s'en faire, etc.

Les activités de forme


Les activités de forme permettent de travailler les syllabes qui forment les mots, les correspondances graphèmes-phonèmes (lettres-sons), les mots de même famille, les lettres muettes qui ne sont pas porteuses de sens, etc. Précisons que, bien qu'un seul aspect des mots ciblés soit abordé dans chaque activité de forme, ces mots comportent davantage d'aspects pouvant être traités en classe. C'est pourquoi nous proposons un fichier contenant chacun des mots à l'étude ainsi que tous les aspects pouvant être travaillés dans ces mots (le fichier des listes des aspects à travailler est offert sur la plateforme *i+ Interactif*). Par exemple, pour le mot *chatte* du bloc 1 de 1^{re} année, ce sont les doubles consonnes qui sont abordées, mais on pourrait également travailler le rôle de la lettre *t* à la fin du mot *chat* qui permet de former des mots de même famille (*chatte, chaton, chatée, chatière, chatonner*).

Les activités d'utilisation



Les activités d'utilisation sont conçues de manière à travailler le contexte de phrase dans lequel peuvent se trouver les mots ciblés, les différents mots avec lesquels ils peuvent s'y retrouver, la classe des mots, etc.

Précisons qu'il n'est pas obligatoire de réaliser toutes les activités d'un même bloc à l'intérieur d'une seule période. Il vous appartient de déterminer à quel moment vous recourrez à l'une ou l'autre de ces activités. Il est toutefois recommandé de réaliser toutes les activités proposées afin de consolider au maximum les connaissances des élèves. En ce sens, le recours à des activités générales en plus de ces activités spécifiques à chaque bloc ne peut qu'être bénéfique.

Tout comme pour les activités générales, les descriptions des activités de sens, de forme et d'utilisation commencent par un encadré présentant l'aspect de ces dimensions qui est traité, les regroupements suggérés (en dyades, en équipes de trois élèves, en groupe-classe, etc.) ainsi que le matériel requis pour l'enseignant et les élèves.


Activité 2.10S Le sketch des mots 	
Aspect travaillé	Sens
Regroupement	Équipes de trois ou quatre élèves
Matériel	Pour les équipes: La fiche 2.10A.2 <i>Cartes-définitions</i> (imprimée sur du carton léger et découpée)

De plus, deux types de symboles permettent d'attirer votre attention sur les particularités de certaines activités :

-  Le pictogramme représentant une clé signifie que l'activité concernée est de type « passe-partout », c'est-à-dire qu'elle peut être réutilisée pour les autres activités de l'année qui servent à travailler la dimension concernée. Ces activités pourraient même être exploitées dans les autres années du primaire.
-  Le pictogramme représentant deux phylactères signifie que l'activité concernée se vit exclusivement à l'oral.

Suit une description de l'activité, illustrée par des exemples et parfois accompagnée d'une variante.

Les thématiques

Afin de donner une certaine cohésion à l'ensemble des activités destinées à travailler les mots de vocabulaire ciblés, nous les avons regroupées autour de thématiques. Si vous le souhaitez, vous pouvez donc choisir de vivre, avec vos élèves, toutes ces activités dans le contexte de la thématique proposée pour votre année scolaire. Dans l'ouvrage, ces ajouts sont indiqués par le pictogramme « optionnel » .

Le tableau 2 présente un aperçu des thèmes proposés pour chaque année scolaire.

Tableau 2 Les thèmes proposés pour chaque année scolaire

Année scolaire	Thématique abordée	But à atteindre
1 ^{re} année	La chasse au trésor	Au terme de chaque bloc d'activités, les élèves reçoivent un indice qui leur permet d'éliminer une pièce de l'école sur leur carte de chasseur ou de chasseuse de trésors afin de trouver celle dans laquelle se cache le trésor.
2 ^e année	Les extraterrestres	Les élèves réalisent des activités qui leur permettent de découvrir le mode de vie de Ravi et de Mila sur leur planète, et de cumuler des indices pour découvrir le sens d'un message codé.
3 ^e année	Le Moyen Âge	Les élèves découvrent les lettres que s'écrivent la chevalière Léonora et le prince Gaspard, qui a été fait prisonnier dans son château. Sur un plan du château, ils suivent le trajet de la chevalière, qui tente de libérer le prince.
4 ^e année	L'enquête « Bonbons »	Un vol de bonbons a eu lieu dans une école. Les élèves éliminent les suspects dans leur carnet d'enquête à l'aide des différents indices amassés pour déterminer le coupable du vol.
5 ^e année	Les fouilles archéologiques	Les élèves reçoivent un carnet de notes dans lequel ils sont invités à inscrire les objets trouvés durant des fouilles archéologiques et à formuler leurs propres hypothèses quant à l'époque associée aux objets et à ce qui se trouvait sur le site archéologique.
6 ^e année	Le tour du monde	Les élèves suivent les jumeaux Siméon et Cybèle, qui partent faire un voyage autour du monde en voilier avec leurs parents. Au fil du voyage, les élèves ajoutent, dans un passeport, des visas correspondant aux villes visitées par les jumeaux.

Les textes amorces et les indices

Si vous décidez de suivre les thématiques, des textes amorces, dans lesquels les mots ciblés sont mis en contexte, et des indices, vous sont proposés pour commencer et conclure chaque bloc de mots. Ces textes, qui peuvent être projetés sur le TNI, permettent aux élèves de vivre les aventures associées aux protagonistes des histoires créées.

Amorce: Lettre de la chevalière Léonora au prince Gaspard

Gaspard,

Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Prisonnier ? Dans ton château ? Emprisonner le fils du roi, quelle idée ! J'ai tellement de colère envers le baron Renaud en ce moment ! Il a dû en profiter parce que ton père est déjà très malade et qu'il n'est plus aussi **enjoué** qu'avant... Il faudra mener notre **enquête** quand je serai là !

J'ai bien lu ta **demande** et je pars dès maintenant pour me **rendre** au château. Je vais essayer de faire le plus vite possible. Je voyagerai sur la terre et sur l'eau, en **alternance**. Le **sentier** que je dois emprunter est tout gelé, on dirait une **banquise** tellement il fait froid ! J'espère ne pas me faire trop d'**ampoules** aux pieds... Ensuite, une fois arrivée au village de Fresne, je dois trouver l'**enseigne** de l'Auberge du voyageur. On va m'y présenter un homme qui pourra me faire traverser le grand lac de la Montagne dans une **embarcation** très rapide qu'il a fabriquée lui-même et qui comporte un **engrenage**. Il paraît que c'est un ami de l'un des chevaliers de la **bande**, et il pourra me faire entrer au château.

Tiens bon, mon ami. J'arrive pour te sortir de là !

Ta vaillante confidente, Léonora

Indice

Dans le hall d'entrée, un homme attend Léonora et lui dit de le suivre. Il s'agit d'un homme très gros qui sent toutes sortes d'odeurs étranges. Il porte un tablier blanc qui est bien sale, sûrement en raison de la nourriture qu'il prépare nuit et jour pour le château. Dans quelle pièce se rendent-ils ?

(Réponse : la cuisine)

Bloc 1

Mots du bloc: bois, bruit, canard, cent, fruit, moment, parent, porc, robot, transport

Trame narrative		
Amorce (début): Les élèves reçoivent un message écrit avec des symboles et des lettres. Il provient de deux extraterrestres, Ravi et Mila, qui habitent sur la planète Sunavi.	Explications: Les élèves vont devoir trouver des indices pour décoder ce message.	Indice (fin): Au terme de la dernière activité du bloc 1, les élèves reçoivent le message codé ainsi que leur premier indice: le symbole ☞ représente la lettre <i>d</i> .

Activité 2.1A Amorce

Matériel

Pour l'enseignant: La fiche 2.1A.1 *Amorce, phrases contextes et indice* • La fiche 2 *Un mystérieux message*

Pour chaque élève: La fiche 2.1A.2 *Cartes-définitions* (imprimée sur du carton léger et préalablement découpée)

- Lisez le texte amorce aux élèves (optionnel).
- Montrez le mystérieux message codé aux élèves (optionnel).
- Distribuez à chaque élève ses 11 cartes-définitions. À l'aide des cartes, présentez la définition de chaque mot aux élèves en lisant celle-ci avec eux et en attirant leur attention sur l'illustration qui l'accompagne.
- Présentez des contextes d'utilisation des mots en recourant au texte amorce ou aux phrases contenant les mots ciblés.

Définitions

- Bois (n. m.): Lieu couvert d'arbres; forêt.
- Bois (n. m.): Matière dure dont sont faits les arbres; matériau de construction.
- Bruit (n. m.): Son qu'on entend et qui peut être plus ou moins fort.
- Canard (n. m.): Oiseau au bec large et aux pattes palmées qui peut nager sur l'eau.
- Cent (dét.): Nombre qui correspond à 10 fois 10 unités.
- Fruit (n. m.): Aliment généralement sucré et coloré qui pousse sur des plantes ou des arbres.
- Moment (n. m.): Espace de temps, généralement court.
- Parent (n. m.): Le père ou la mère d'un enfant.
- Porc (n. m.): Mammifère qu'on élève pour sa viande et dont le museau se termine en groin.
- Robot (n. m.): Machine qui exécute des tâches et qui peut ressembler à un humain.
- Transport (n. m.): Déplacement de personnes ou de choses par différents moyens (voiture, train, avion, bateau, vélo, etc.).

Activité 2.1S Qui suis-je ? (1)

Aspect travaillé	Sens
Regroupement	Dyades et groupe-classe
Matériel	Pour chaque élève: La fiche 2.1S <i>Qui suis-je ? (1)</i>

Activité 2.1S Qui suis-je ? (1)

• Lis les devinettes, puis trouve le mot mystère.
• Écris la réponse.

Exemple: Je suis un nombre. Je contient plusieurs unités. Je représente aussi un siècle. Qui suis-je? Réponse: cent!

- Je contient un grand nombre d'arbres. Je te garde au frais jusqu'il fait chaud. Je suis un endroit apprécié par les oiseaux. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Je suis un moyen pour déplacer des personnes. Je peux aussi servir à déplacer des objets. Je peux prendre la forme d'un avion, d'une voiture, d'un train ou d'un vélo. Qui suis-je?
Réponse: _____
- J'ai des pattes qui m'aident à nager sur l'eau. L'automne, je me cache des chasseurs. Quand je crie, je concane. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Je peux être de toutes sortes de couleurs. Si on me garde trop longtemps à la température ambiante, j'attrape les mouches. Je bouise sur un arbre. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Je peux être fort, très fort ou très fort. Je peux faire «kakakakaka», «tangpangpang» ou «chikichikichik». Je passe par les oreilles pour que tu m'entendes. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Je ne dure pas très longtemps. Je peux être maintenant ou plus tard. Je peux aller lieu à un instant précis de la journée. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Je suis un homme ou une femme. Je suis responsable d'un enfant que j'aime. Je peux être sévère, mais je peux aussi être gentil. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Bien que je sois propre, je ne sens pas très bon. J'ai une queue en forme de tire-bouchon. J'aime me rouler dans la boue et me gratter le dos sur une clôture. Qui suis-je?
Réponse: _____
- Je fais les choses de manière automatique. On peut me programmer pour faire le ménage ou me promener dans l'espace. Je peux parfois parler comme un être humain. Qui suis-je?
Réponse: _____

- Placez les élèves en dyades et distribuez la fiche 2.1S à chaque élève.
- Expliquez aux élèves qu'ils vont devoir lire des indices et deviner les mots mystères à partir de ceux-ci.
- Faites l'exemple avec eux, puis laissez-les travailler en dyades.
- Lorsque les équipes ont terminé, demandez aux élèves de lever la main pour donner les réponses afin de faire la correction de l'activité en grand groupe et pour vous assurer de la bonne compréhension de tous.
- Variante:** Vous pouvez lire l'indice et laisser une minute aux équipes pour déterminer quel est le mot mystère en affichant les mots à l'étude au tableau numérique interactif (TNI) ou en les écrivant au tableau.

Activité 2.1F Une lettre pleine de sens

Aspect travaillé	Forme (morphogrammes)
Regroupement	Groupe-classe
Matériel	Pour l'enseignant: Les mots du jour affichés au TNI ou écrits au tableau Pour chaque élève: La fiche 2.1F <i>Une lettre pleine de sens</i> (imprimée sur du carton léger)

Activité 2.1F Une lettre pleine de sens

• Découpe les mots en suivant les pointillés.
• Pour chaque mot, trouve le mot de même famille auquel il correspond parmi ceux affichés au tableau.

Exemple: porc: porcelet, porcherie

Boisé	Canardière
Bruiteur	Centième
Transporteur	Parenté
Boisement	Robotiser
Fruiterie	Transportable
Canardeau	Centaine
Momentanément	Parental
Bruitage	Déboiser
Fruiter	Robotique
Momentané	

- Projetez les mots du jour au TNI ou écrivez-les au tableau.
- Lisez-les à voix haute, puis faites remarquer aux élèves que tous ces mots se terminent par une lettre qui ne se prononce pas, mais qui fait pourtant partie de la forme du mot à l'écrit. Ce sont des lettres coquines, car on peut facilement les oublier lorsqu'on écrit ces mots. Un bon truc pour s'en souvenir est de faire des liens avec des mots de la même famille qui contiennent la même lettre.
- Servez-vous de l'exemple du mot *porc* de la fiche 2.1F, que vous pouvez écrire au tableau. Prononcez-le et pointez le *c* final en faisant remarquer aux élèves qu'il ne se prononce pas, mais qu'il doit être écrit. Expliquez-leur qu'on peut se servir du *c* pour faire le lien avec le mot *porcelet*, qui désigne un jeune porc, et le mot *porcherie*, qui est le bâtiment où on élève les porcs. Ce sont tous des mots de même famille.

- Procédez de la même façon avec les élèves pour chacun des autres mots de la fiche. Nommez, à tour de rôle, l'un de ces mots et demandez aux élèves de lever la main s'ils ont trouvé, parmi leurs cartons, un mot de la même famille. Pour chaque mot, faites

Nom : _____ Date : _____

Fiche 5.1F La course aux mots semblables

Regarde le sens des préfixes et des suffixes suivants.

Préfixes	Suffixes
dis- = contraire de	anti- = action
para- = qui protège de	résult- = résultat d'une action
pro- = avant	anti- = contraire d'une action
	anti- = contraire de
	anti- = contraire de
	anti- = contraire de

Pour chaque mot, cherche un mot qui contient le même préfixe ou le même suffixe.

Mot	Réponse
Exemple: semure (le résultat de semer (verbe))	estaboueurs
1. abaissement (le résultat d'abaisser)	
2. alumette (petit allumage)	
3. chaussette (petite chaussure)	
4. correspondance (action de faire correspondre)	
5. ornière (sillon au côté)	
6. déshydraté (le contraire d'être hydraté)	
7. hennissement (le résultat de hennir)	
8. hutement (le résultat de huter)	
9. indignation (action de s'indigner)	
10. rutement (de manière rutée)	
11. parapluie (qui protège de la pluie)	
12. prison (qui vient avant le nom)	
13. prestation (action de présenter)	
14. vieillard (proposé de celui qui est vieux)	

Reproduction autorisée © FC Média-Lyon Inc. En consultation pour mieux lire et écrire.

- Précisez également que la reconnaissance des préfixes et des suffixes qui composent les mots nous permet de mieux comprendre le sens de ceux-ci. C'est donc une stratégie précieuse pour mieux nous aider à lire et à écrire.
- Divisez la classe en équipes de quatre élèves et distribuez-leur la fiche 5.1F.
- Divisez le tableau, le tableau numérique interactif (TNI) ou une feuille de papier de grand format selon le nombre d'équipes pour y noter les points.
- Regardez tout d'abord le sens des différents préfixes et suffixes avec les élèves.
- Par la suite, expliquez-leur que vous allez piger un mot et qu'ils devront trouver le plus rapidement possible un mot qui contient le même préfixe ou le même suffixe. Celui qui répond le plus rapidement rapporte un point à son équipe. S'il donne une mauvaise réponse, un autre élève a le droit de répondre. Lorsque le mot semblable (ayant le même affixe) est trouvé, ils peuvent l'écrire à l'endroit approprié sur leur fiche.

- Lorsque l'activité est terminée, faites un retour en grand groupe pour permettre aux équipes de justifier leurs réponses.
- **Variante:** Pour chaque mot, on peut demander à toutes les équipes de dire si elles ont trouvé d'autres mots semblables et inviter les élèves à écrire toutes les suggestions de la classe sur la fiche.

Activité 5.1U Le texte troué

Aspect travaillé	Utilisation
Regroupement	Individuel, puis groupe-classe
Matériel	Pour chaque élève: La fiche 5.1U <i>Le texte troué</i>

Nom : _____ Date : _____

Fiche 5.1U Le texte troué

- Lis chaque phrase et choisis le mot le plus approprié pour la compléter.
- Regarde la première phrase pour l'aider.

correspondance	nettement	déshydraté	hennissements	parapluie
rutements	indignation	prison	prestations	semure
vieillard	chaussettes	alumettes	abaissements	ornière

La nuit était tombée depuis plusieurs heures, et j'avais manqué le dernier train. J'ai essayé de froter une _____ pour tenter de voir un peu plus clair autour de moi, mais mes mains, prises de _____ à cause du froid, n'y arrivaient pas. On entendait les _____ d'un groupe de chiens au loin, comme s'ils hurlaient à la lune pour manifester leur _____ devant une quelconque injustice. Leurs cris étaient si aigus que même le cheval le plus calme du monde n'aurait pu empêcher les _____ de se hennir sur son cou. Je me retenais pour ne pas pousser des _____ à mon tour tellement j'avais peur. La pluie s'est mise de la partie, mais et je me sentais complètement _____. La pluie s'est mise de la partie, et je voyais encore moins _____ devant moi, de grosses gouttes d'eau s'accumulant autour de mes yeux. Évidemment, je n'avais pas de _____ pour me protéger de ce déluge. Mes _____ étaient détrempées, et ce me donnait froid aux pieds. Évidemment, il n'y avait aucune _____ entre ce que je m'étais imaginé et le paysage qui m'environnait. Je répétais mon _____ en me maudissant à voix basse: «Éou. Éou, pourquoi de la neige de la neige ici pour rencontrer de _____, éternité, hah, pourquoi?». Mais toutes ces _____ contre ma mauvaise décision ne m'aidaient pas à me sentir mieux. Il me fallait trouver la clé pour devenir autre la _____ de la maison vers laquelle je me dirigeais.

Reproduction autorisée © FC Média-Lyon Inc. En consultation pour mieux lire et écrire.

- Distribuez la fiche 5.1U à chaque élève et lisez la consigne avec eux.
- Faites la première phrase trouée du texte en exemple. Lisez la phrase et choisissez le mot le plus approprié pour la compléter.
- Expliquez aux élèves qu'ils doivent compléter le texte troué en insérant les mots à l'étude aux bons endroits.
- Lorsque l'activité est terminée, faites un retour en grand groupe pour permettre aux élèves de justifier leurs réponses.
- **Différenciation:** Vous pouvez choisir de jumeler un bon lecteur avec un lecteur en difficulté pour faciliter la tâche de ce dernier.

Corrigé

La nuit était tombée depuis plusieurs heures, et j'avais manqué le dernier train. J'ai essayé de frotter une **allumette** pour tenter de voir un peu plus clair autour de moi, mais mes mains, prises de **frémissements** à cause du froid, n'y arrivaient pas. On entendait les **abolements** d'un groupe de chiens au loin, comme s'ils hurlaient à la lune pour manifester leur **indignation** devant une quelconque injustice. Leurs cris étaient si aigus que même le cheval le plus calme du monde n'aurait pu empêcher sa **crinière** de se hérissier sur son cou. Je me retenais pour ne pas pousser des **hurlements** à mon tour tellement j'avais peur. Je n'avais pas bu d'eau depuis le matin et je me sentais complètement **déshydratée**. La pluie s'est mise de la partie, et je voyais encore moins **nettement** devant moi, de grosses gouttes d'eau s'accumulant autour de mes yeux. Évidemment, je n'avais pas de **parapluie** pour me protéger de ce déluge. Mes **chaussettes** étaient détrempées, et ça me donnait froid aux pieds. Décidément, il n'y avait aucune **correspondance** entre ce que je m'étais imaginé et le paysage qui m'entourait. Je répétais mon **prénom** en me maudissant à voix basse: «Éva, Éva, pourquoi as-tu accepté de te rendre ici pour rencontrer ce **vieillard** édenté, hein, pourquoi?» Mais toutes ces **protestations** contre ma mauvaise décision ne m'aidaient pas à me sentir mieux. Il me fallait trouver la clé pour déverrouiller la **serrure** de la maison vers laquelle je me dirigeais.

Fin du bloc Lecture de l'indice



Matériel

Pour l'enseignant: La fiche 5.1A.1 *Amorce, phrases contextes et indice*

Au terme des activités du bloc 1, félicitez les élèves pour leur bon travail. Dites-leur qu'une lettre adressée uniquement à leur classe a été envoyée par la société Patrimoine archéologique. Lisez-leur la lettre. À la suite de la lecture de la lettre, les élèves doivent décider s'ils veulent aider la société Patrimoine archéologique dans sa mission. Une réponse fictive pourrait être rédigée par ceux-ci.

Bloc 2

Mots du bloc: camp, climat, discret, drap, écart, éclat, fort, fusil, galop, incident, index, matelas, nerf, parfum, sanglot

Trame narrative		
Amorce (début): Courte entrevue du journal local avec Sandrine Brissard, archéologue en chef du site de fouilles	Explications: L'archéologue en chef parle du fonctionnement du site et de quelques autres objets qui ont été trouvés.	Indice (fin): Lettre de l'archéologue en chef énumérant les objets trouvés et remise d'un carnet pour prendre des notes

Activité 5.2A Amorce

Matériel

Pour l'enseignant: La fiche 5.2A.1 *Amorce, phrases contextes et indice*

Pour chaque élève: La fiche 5.2A.2 *Cartes-définitions* (imprimée sur du carton léger et préalablement découpée)

- Lisez le texte amorce aux élèves (optionnel).
- Distribuez les cartes-définitions aux élèves. À l'aide des cartes, présentez-leur la définition de chaque mot.
- Présentez des contextes d'utilisation des mots en recourant au texte amorce ou aux phrases contenant les mots ciblés.

Définitions

- Camp (n. m.): Terrain sur lequel on installe des tentes.
- Camp (n. m.): Dans un conflit, chacun des groupes qui s'opposent.
- Climat (n. m.): Phénomènes météorologiques et écarts de température qui caractérisent une région.
- Discret (adj.): Qui ne souhaite pas se faire remarquer; timide.
- Drap (n. m.): Pièce de tissu rectangulaire qu'on place sur un lit pour se couvrir lorsqu'on se couche.
- Écart (n. m.): Distance qui sépare des choses, des personnes; différence entre des grandeurs, des valeurs.
- Éclat (n. m.): Morceau d'un objet brisé.
- Éclat (n. m.): Caractéristique de quelque chose qui brille.
- Fort (adj.): Qui a une grande force physique ou morale; solide, résistant.
- Fort (adj.): Qui a beaucoup de connaissances dans un domaine précis.
- Fusil (n. m.): Arme à feu portative constituée d'un dispositif qui lance des projectiles par un long canon.
- Galop (n. m.): Allure la plus rapide du cheval.

- Incident (n. m.): Petit événement imprévu qui dérange le déroulement de quelque chose, mais qui n'est pas très grave.
- Index (n. m.): Doigt de la main qui est le plus rapproché du pouce et avec lequel on pointe.
- Index (n. m.): Liste de mots ou de thèmes placée à la fin d'un livre.
- Matelas (n. m.): Grand coussin rembourré sur lequel on se couche.
- Nerf (n. m.): Sorte de fils responsables de la communication entre les différentes parties du corps et le cerveau pour permettre le mouvement et les sensations.
- Parfum (n. m.): Odeur agréable qui se dégage de quelque chose.
- Parfum (n. m.): Liquide odorant qu'on porte sur sa peau ou ses vêtements pour sentir bon.
- Sanglot (n. m.): Inspiration brusque et bruyante; bruit que fait quelqu'un qui pleure.

Activité 5.2S Mime mon sens



Aspect travaillé	Sens
Regroupement	Équipes de trois ou quatre élèves
Matériel	Pour chaque équipe: La fiche 5.2A.2 <i>Cartes-définitions</i> (imprimée sur du carton léger et découpée)

- Divisez la classe en équipes de trois ou quatre élèves.
- Expliquez-leur l'activité: un élève pige un mot et le mime à ses coéquipiers qui doivent deviner de quel mot il s'agit. Un nouvel élève pige le prochain mot, et ils continuent de la même façon.
- Distribuez à chaque équipe les mots à piger.
- Après l'activité, faites un retour avec les élèves en leur demandant quels mots étaient plus faciles ou plus difficiles à mimer et pourquoi.
- Si possible, prenez les élèves en photo lorsqu'ils réalisent leur mime, puis affichez les photos sur l'un des murs de la classe.
- **Variante:** Pour faciliter la réalisation de cette activité, il est possible d'écrire les mots au tableau.

Activité 5.2F Une lettre pleine de sens



Aspect travaillé	Forme (morphogrammes lexicaux)
Regroupement	Groupe-classe séparé en deux équipes
Matériel	Pour chaque élève: La fiche 5.2A.2 <i>Cartes-définitions</i> (imprimée sur du carton léger et découpée)

- Rappelez aux élèves qu'en français, plusieurs mots se terminent par une lettre qui ne se prononce pas, mais qui fait pourtant partie de la forme du mot à l'écrit. Ce sont

des lettres coquines, car on peut facilement les oublier lorsqu'on écrit ces mots. Un bon truc pour s'en souvenir est de faire des liens avec des mots de la même famille qui contiennent la même lettre. Par exemple, avec le mot *gris*, on peut se servir du *s* pour faire le lien avec les mots *grise*, *grisaille*, *grisonnant* (définissez ces mots pour vous assurer de la compréhension des élèves). Ces lettres permettent donc aussi de former le féminin des noms, comme dans *gris/grise*.

- Divisez la classe en deux équipes. À tour de rôle, placez un élève de chaque équipe l'un devant l'autre pour les faire participer à ce duel des lettres coquines.
- Pigez l'une des cartes-définitions au hasard, puis lisez le mot qu'elle contient à voix haute. Le but de l'activité pour les élèves est de former, à l'aide de la lettre silencieuse, un mot de même famille que celui qui est lu. Il est aussi possible de trouver des mots de la même famille que ceux qui sont présentés, mais qui ne contiennent pas la lettre silencieuse. Ils doivent dire ce mot de même famille le plus rapidement possible pour remporter le duel. Chaque bonne réponse donne un point à l'équipe concernée. Par exemple, si le mot *incident* est lu, le premier élève à dire *incidente* ou *incidemment* fera gagner un point à son équipe. Attention ! Dans le cas d'une mauvaise réponse, l'équipe perd un point.
- Si tous les mots possibles ont été trouvés (lorsque le mot a déjà été pigé, par exemple) ou encore si aucun mot ne peut être constitué avec la lettre muette (dans le mot *nerf*, le *v* est transformé en *f*), demandez aux élèves de trouver un mot de la même famille que celui qui a été pigé, mais dont la lettre silencieuse a été modifiée (par exemple, *fort*: *force*). Dans le cas d'un mot plus difficile, comme *incident* par exemple, laissez le droit aux équipes de consulter un dictionnaire, l'idée derrière cette activité étant aussi de découvrir de nouveaux mots.
- Lorsque l'un des mots pigés n'a plus de mot de même famille possible, déposez-le à côté de la pile. Le jeu se termine lorsqu'une équipe obtient le nombre de points que vous souhaitez cibler.

■ Variantes

- Si un duo manque d'inspiration, on peut permettre à chaque élève de consulter son équipe.
- Il est possible de profiter de chaque tour de « duel » pour discuter, en grand groupe, du sens des mots trouvés, mais aussi de leur orthographe. Vous pouvez également demander aux élèves de trouver la base des mots énoncés dans les duels lorsque cela est possible.
- Vous pourriez demander aux élèves de trouver, en plus d'un mot de même famille qui contient la lettre silencieuse, un mot de même famille qui la contient, mais dans lequel elle reste silencieuse. Par exemple, pour *fort*, on peut dire *extrafort*, et pour *discret*, on peut dire *indiscret*.

Des exemples de réponses possibles

Camp: campé, camper, campement, campeur, camping

Climat: climatique, climatisation, climatisé, climatiser, climatiseur, climatisme, climatologie, climatologique, climatologue, climatosceptique, climatoscepticisme

Discret: discrète, discrètement, discrétion

Drap: drapé, draper, draperie

Écart: écarté, écarter, écartement, écarteur, écartiller (québécoisme)

Éclat: éclaté, éclater, éclatement, éclatage, éclateur

Fort: forte, fortement, fortifier, fortification

Fusil: fusillade, fusillé, fusiller, fusilleur

Galop: galopade, galopant, galoper, galopeur

Incident: incidente, incidenter, incidence, incidemment

Index: indexer, indexeur, indexation, indexage, indexable

Matelas: matelassé, matelasser, matelassage

Nerf: nerveux, nerveuse, nerveusement, nervosité

Parfum: parfumé, parfumer, parfumeur, parfumerie

Sanglot: sangloter, sanglotant, sanglotement

Activité 5.2U Les experts des mots

Aspect travaillé	Utilisation (contextes d'utilisation des mots)
Regroupement	Modèle coopératif (<i>jigsaw</i>): équipes de base (trois élèves), puis équipes d'experts, puis retour en équipes de base
Matériel	Pour chaque équipe de base: La fiche 5.2U <i>Les experts des mots</i>

- Formez les équipes et distribuez-leur la fiche 5.2U.
- Demandez d'abord aux élèves de lire les trois questions qu'ils doivent se poser (une sur chaque fiche) et de choisir qui sera l'expert de chacune des questions (chaque élève doit être l'expert d'une seule question).
- Demandez-leur ensuite de se regrouper en équipes d'experts: tous les élèves experts de la première question travaillent ensemble, et ainsi de suite. Si les équipes ainsi formées comptent trop d'élèves, vous pouvez les scinder en deux ou en trois équipes d'experts pour chacune des questions.
- Invitez les équipes d'experts à répondre ensemble à la question pour chacun des mots. Chaque élève est responsable de prendre des notes sur sa fiche, puisqu'il devra ensuite présenter ce travail à ses camarades de l'équipe de base.
- Une fois ce travail terminé, invitez les élèves à retourner dans leur équipe de base. Chaque élève explique alors aux autres les réponses trouvées pour chacun des mots.

Noms: _____ Date: _____

Fiche 5.2U Les experts des mots

Question 1: Comment utiliserais-tu ce mot dans une conversation de la vie courante ou dans un texte?


Mot	Réponse
Camp	
Climat	
Discret	
Drap	
Écart	
Éclat	
Fort	
Fusil	
Galop	
Incident	
Index	
Matelas	
Nerf	
Parfum	
Sanglot	

Reproduction autorisée © 2011 Hachette Livre Inc. Et modifiable pour mieux lire et écrire.

Matériel

Pour l'enseignant: La fiche 5.2A.1 *Amorce, phrases contextes et indice* •
La fiche 5 *Le carnet de notes pour les fouilles archéologiques*
Pour chaque élève: La fiche 5 *Le carnet de notes pour les fouilles archéologiques*

Au terme des activités du bloc 2, félicitez les élèves pour leur bon travail. Informez-les qu'ils ont reçu une autre lettre, cette fois de Sandrine Brissard, archéologue en chef. À la suite de l'indice, remettez aux élèves leur carnet de notes pour qu'ils y écrivent tous les objets mentionnés jusqu'à présent. Les élèves peuvent réfléchir à leur hypothèse personnelle et indiquer celle-ci vis-à-vis de la rubrique « Époque » dans la section « Hypothèses ».

<p>Conclusions</p> <p>Époque: _____</p> <p>Type de bâtiment: _____</p> <p>Noms et métiers des habitants du site: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Nom: _____</p> <p style="text-align: center;">Carnet de notes Fouilles archéologiques</p>  <p style="font-size: small;">Reproduction autorisée © CC BY-SA Mille Lattes. Fiche 5 Le carnet de notes pour les fouilles archéologiques. Le matériel pour mener leur activité.</p>
---	--

<p>Objets trouvés</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p> <p>7. _____</p> <p>8. _____</p> <p>9. _____</p> <p>10. _____</p> <p>11. _____</p> <p>12. _____</p> <p>13. _____</p> <p>14. _____</p> <p>15. _____</p> <p>16. _____</p>	<p>Hypothèses</p> <p>Époque: _____</p> <p>Type de bâtiment: _____</p> <p>Noms et métiers des habitants du site: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

Fiche 2.1A.1 Amorce, phrases contextes et indice

Amorce: La vie sur la planète Sunavi

Chers élèves,

Vous allez faire connaissance avec deux extraterrestres, Ravi et Mila, qui vous ont laissé un message. Dans les prochaines semaines, vous apprendrez toutes sortes d'informations sur eux et sur leur façon de vivre. Vous allez voir, ils ne sont pas si différents de vous, même s'ils habitent à **cent** années-lumière !

Nos deux nouveaux amis viennent de la planète Sunavi. Tout comme vous, ils habitent avec leurs **parents**, avec qui ils aiment passer de bons **moments**, comme faire du camping dans le **bois**. Pour se déplacer, ils utilisent des moyens de **transport** qui ressemblent à ceux de la Terre, mais qui font moins de **bruit**. Parfois, ces véhicules sont même conduits par des **robots** !

Pour aller à l'école, Mila et Ravi passent par un petit terrain où ils voient des créatures qui ressemblent au **canard** et au **porc**, des animaux que vous connaissez bien. Même s'ils n'en ont pas vraiment le droit, ils aiment leur donner de la nourriture, surtout des **fruits**. Oui, oui, vous avez bien compris, il y a des fruits sur la planète Sunavi !

À suivre...

Phrases contextes

- Anaïs fait une promenade dans le **bois**.
- Attention ! Tu fais trop de **bruit** !
- J'ai vu un **canard** sur le lac.
- J'ai une collection de **cent** gommes à effacer.
- La pomme est un **fruit** qu'on cueille à l'automne.
- Luca passe un bon **moment** avec sa grand-mère.
- Mes **parents** sont en voyage.
- As-tu déjà mangé du **porc** ?
- Ce **robot** peut conduire une voiture.
- Le train est un mode de **transport**.



Indice

Symbole à trouver: ☞





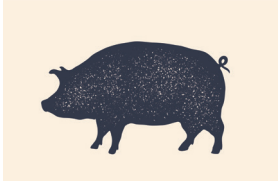
Ce symbole est associé à une consonne présente dans ces prénoms : David, Adam, Adèle et Frédérique. (Réponse : d)

Fiche 2.1A.2 Cartes-définitions du bloc 1



<input type="radio"/> <p>bois</p>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>canard</p>	 <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Lieu couvert d'arbres; forêt.</p> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Oiseau au bec large et aux pattes palmées qui peut nager sur l'eau.</p> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>bois</p>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>cent</p>	 <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Matière dure dont sont faits les arbres; matériau de construction.</p> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>déterminant</p>	<p>Nombre qui correspond à 10 fois 10 unités.</p> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>bruit</p>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>fruit</p>	 <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Son qu'on entend et qui peut être plus ou moins fort.</p> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Aliment généralement sucré et coloré qui pousse sur des plantes ou des arbres.</p> <input type="radio"/>



<input type="radio"/> <p>moment</p>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>robot</p>	 <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Espace de temps, généralement court.</p> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Machine qui exécute des tâches et qui peut ressembler à un humain.</p> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>parent</p>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>transport</p>	 <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Le père ou la mère d'un enfant.</p> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Déplacement de personnes ou de choses par différents moyens (voiture, train, avion, bateau, vélo, etc.).</p> <input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>porc</p>	 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/> <p>nom masculin</p>	<p>Mammifère qu'on élève pour sa viande et dont le museau se termine en groin.</p> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fiche 5.1A.1 Amorce, phrases contextes et indice

Amorce: Communiqué de presse

La société Patrimoine archéologique souhaite informer les habitants du quartier que des fouilles archéologiques sont en cours. Elles vont se poursuivre pendant 10 semaines.

Nous savons que cette annonce a soulevé l'**indignation** et les **hurlements** de colère de plusieurs. Sachez que nous veillons à ce que les règles d'usage soient appliquées sans que ne soient émises de **protestations**. Tout est mis en place pour que nos archéologues ne soient pas **déshydratés** lorsqu'il fait chaud et qu'ils soient protégés par des **parapluies** quand il pleut. Aussi, aucune **allumette** n'est permise sur le site pour éviter les incendies.

Jusqu'à présent, les fouilles se déroulent très bien. Nous avons même fait des découvertes qui ont provoqué des **frémissements** de surprise chez les membres de notre équipe! En effet, plusieurs objets intéressants ont été trouvés en utilisant, entre autres, des pioches et des pinceaux. Nous tentons de trouver une **correspondance** entre ces objets et une époque en particulier. Voici quelques exemples d'objets trouvés: une **chaussette**, des crins provenant de la **crinière** d'un cheval, une **serrure** rouillée.

Nous soulignons aussi l'apport d'un **vieillard** ayant comme **prénom** César qui, grâce à son chien qui ne cessait de produire des **aboiments**, nous a lancés sur une nouvelle piste de recherches!

La société Patrimoine archéologique continuera de vous informer **nettement** des détails de cette fouille. N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous avez des informations utiles!

Phrases contextes


- Les **aboiments** de ce chien sont très agressants.
- Vincent utilise des **allumettes** pour allumer un feu de camp.
- La **chaussette** de mon pied droit a un trou.
- Il y a une grande **correspondance** entre son style de vie et ses projets de voyage.
- La longue **crinière** de ce cheval est brune.
- Je n'ai pas assez bu d'eau aujourd'hui: je me sens **déshydraté**.
- Karine a eu un **frémissement** de peur après avoir entendu cette étrange histoire.
- Jeanne a poussé un **hurlement** quand elle s'est cogné le pied contre le meuble.
- Cette mauvaise nouvelle me remplit d'**indignation** et je suis en colère.
- J'ai voulu lui exprimer **nettement** ma désapprobation quant à son nouveau projet.
- N'oublie pas ton **parapluie**, car il pleut très fort.
- Mon enseignant connaît tous les **prénoms** des élèves de l'école.
- J'ai participé à la marche de **protestation** contre les changements climatiques.
- La **serrure** de la porte de notre maison est brisée.
- Ce **vieillard** a beaucoup vécu et nous raconte des histoires intéressantes.

Indice

Chers élèves,

Vous savez maintenant que nous procédons à des fouilles archéologiques. Nous savons que vous avez des connaissances qui pourraient être utiles à nos recherches! Pour cette raison, nous vous demandons de nous aider à déterminer l'époque associée aux objets que nous avons trouvés. En échange, nous vous donnerons beaucoup d'informations sur nos fouilles. Nous attendons votre réponse!

Les archéologues de la société Patrimoine archéologique

	Aboiement nom masculin	Cri du chien.
	Allumette nom féminin	Bâtonnet de bois ou de carton dont l'extrémité s'enflamme lorsqu'on la frotte.
	Chaussette nom féminin	Vêtement qui couvre le pied et le bas de la jambe.
	Correspondance nom féminin	Relation entre un élément et un autre qui lui ressemble.
	Correspondance nom féminin	Relation écrite entre deux personnes.
	Correspondance nom féminin	Billet qui permet de passer d'un moyen de transport à un autre lors d'un trajet sans avoir à payer de nouveau.
	Crinière nom féminin	Ensemble de poils, appelés crins, qu'on trouve sur la tête et le cou de certains animaux comme le cheval et le lion.
	Déshydraté adjectif	Qui perd de l'eau, en parlant du corps humain ; qui devient sec.
	Frémissement nom masculin	Mouvement très léger ; petit tremblement.
	Hurlement nom masculin	Cri très fort provenant de quelqu'un qui est en colère ou qui souffre.
	Indignation nom féminin	Colère qu'on ressent devant quelque chose d'injuste ou devant un affront.

<input type="radio"/>	Nettement adverbe	De manière nette, claire et précise.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Parapluie nom masculin	Objet portatif constitué d'une toile tendue sur des tiges qu'on ouvre pour se protéger de la pluie.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Prénom nom masculin	Nom qui précède le nom de famille et qui sert à distinguer les membres d'une même famille.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Protestation nom féminin	Action de s'opposer à quelque chose, d'exprimer son désaccord.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Serrure nom féminin	Dispositif qui permet de verrouiller une porte ou un meuble.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	Vieillard nom masculin	Personne d'un âge avancé.	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>