

# UNE CLASSE ACTIVE ET AUTHENTIQUE

Conseils efficaces  
pour éveiller votre phare  
et favoriser l'apprentissage  
en profondeur

Véronique Corbeil

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION



## Une classe active et authentique

Conseils efficaces pour éveiller votre phare et favoriser l'apprentissage en profondeur

Véronique Corbeil

© 2025 TC Média Livres Inc.

Édition : Clothilde Bariteau

Coordination : Caroline Vial

Révision linguistique : Anne-Marie Trudel

Correction d'épreuves : Audrey Faille

Conception de la couverture : Marie-Josée Legault

### Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Titre : Une classe active et authentique : conseils efficaces pour éveiller votre phare et favoriser l'apprentissage en profondeur / Véronique Corbeil.

Noms : Corbeil, Véronique, auteur.

Collections : Chenelière/Didactique. Gestion de classe.

Description : Mention de collection : Chenelière/Didactique. Gestion de classe | Comprend des références bibliographiques.

Identifiants : Canadiana 20240031342 | ISBN 9782765081302

Vedettes-matière : RVM : Motivation en éducation. | RVM : Psychologie de l'apprentissage. | RVM : Classes (Éducation)—Conduite. | RVM : Enseignement primaire—Méthodes actives.

Classification : LCC LB1065.C67 2025 | CDD 370.15/4—dc23

## CHENELIÈRE ÉDUCATION

5800, rue Saint-Denis, bureau 900  
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada

Téléphone : 514 273-1066

Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324

info@cheneliere.ca

### TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de TC Média Livres Inc.

Les pages portant la mention «Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.» peuvent être reproduites uniquement par le professionnel de l'éducation qui a acquis l'ouvrage et **exclusivement** pour répondre aux besoins de ses élèves.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

ISBN 978-2-7650-8130-2 (PRJ009953)

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2025

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Imprimé au Canada

1 2 3 4 5 M 29 28 27 26 25

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

### Sources iconographiques

**Couverture :** Annie Boulanger

**Pictogrammes :** (flèche) BlueberryPie/Shutterstock.com; (bulle) TukTuk Design/Shutterstock.com; (phare) kosmofish/Shutterstock.com; (cerveau) Arcady/Shutterstock.com; (main) cali6ro/Shutterstock.com; (caméléon) Satya Dhamadi/Shutterstock.com; (équipe) aroz\_design07/Shutterstock.com;

**p. 21 à 26 :** Les objectifs de développement durable de l'ONU <https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/>; **p. 49 à 51 :** mayalis/Shutterstock.com; **p. 53 :** © Véronique Corbeil; **p. 64 :** (sablier) volkann/Shutterstock.com; (puzzle) HN Works/Shutterstock.com; **p. 70 et 164 :** OneTrickPony/Shutterstock.com; **p. 75 :** Mechanic Design/Shutterstock.com; **p. 76, 179 et 180 :** © Marie-Hélène Van Tilbeurgh; **p. 94 :** dobrograph/Shutterstock.com; **p. 95 :** (walkie-talkie) Kojaif Stock/Shutterstock.com; (téléscope) Khoiril Ihwan/Shutterstock.com; (carte) Graphicsmine0/Shutterstock.com; **p. 96 :** forgem/Shutterstock.com; **p. 99 :** (parchemin) the8monkey/Shutterstock.com; (pictos de navigation) Your Local Llamacorn/Shutterstock.com; **p. 101 :** (toucan) Quang Vinh Tran/Shutterstock.com; (chien) Sanulal Das/Shutterstock.com; (BD) Artur Ch/Shutterstock.com; (auto) anakband/Shutterstock.com; (gouvernail) Tribalium/Shutterstock.com; (monstre) vecktor/Shutterstock.com; (revue) one-centdesign/Shutterstock.com; (journal) AAVAA/Shutterstock.com; (fantôme) flowersmile/Shutterstock.com; (planète) Arc Tina/Shutterstock.com; (contour cœur) Random Illustrator/Shutterstock.com; (têtes d'animaux) mejorana/Shutterstock.com; (émoticônes) Kreativer Hase/Shutterstock.com; (crème glacée) Warxar/Shutterstock.com; **p. 102 :** (cœur) Micro Pixel Market/Shutterstock.com; (phylactères) Wayu Penpituckbut/Shutterstock.com; (cactus) Shapon-Shekh/Shutterstock.com; (sacs) Ainul muttaqin/Shutterstock.com; (oiseaux) world of vector/Shutterstock.com; **p. 103 :** (cœur) Micro Pixel Market/Shutterstock.com; (étoile) kyiv-top/Shutterstock.com; (puzzle) Gisele Yashar/Shutterstock.com; (ampoule) AAVAA/Shutterstock.com; **p. 104 et 159 :** Vector Icon Systems/Shutterstock.com; **p. 108 et 109 :** Sky vectors/Shutterstock.com; **p. 115, 129 et 143 :** © Annie Boulanger; **p. 170 :** TAMA KUN/Shutterstock.com.

Des marques de commerce sont mentionnées ou illustrées dans cet ouvrage. L'Éditeur tient à préciser qu'il n'a reçu aucun revenu ni avantage conséquemment à la présence de ces marques. Celles-ci sont reproduites à la demande de l'auteur en vue d'appuyer le propos pédagogique ou scientifique de l'ouvrage.

Tous les sites Internet présentés sont étroitement liés au contenu abordé. Après la parution de l'ouvrage, il pourrait cependant arriver que l'adresse ou le contenu de certains de ces sites soient modifiés par leur propriétaire, ou encore par d'autres personnes. Pour cette raison, nous vous recommandons de vous assurer de la pertinence de ces sites avant de les suggérer aux élèves.

L'achat en ligne est réservé aux résidents du Canada.



# Avant-propos

---

L'apprentissage, c'est apprendre en tissant des liens avec le monde qui nous entoure.

À travers cet ouvrage didactique, j'ai tenu à mettre en lumière le rôle indispensable que doivent jouer les personnes enseignantes dans la société actuelle. Assurément, la fonction des professionnels en éducation s'est complexifiée au fil des ans. Ce guide se veut donc un outil pertinent pour les aider à s'adapter aux besoins de nos apprenants du 21<sup>e</sup> siècle. Plusieurs y verront une lueur d'espoir pour apprendre à apprivoiser ou à réapprivoiser la mission de l'enseignant. C'est pourquoi m'est venue l'idée d'utiliser une analogie liée au phare et à son gardien pour illustrer la salle de classe tout en faisant référence au rôle prépondérant à y jouer : non pas celui du transmetteur de savoirs, mais bien celui d'éveilleur de compétences.

## Pourquoi un phare ?

D'abord, un phare représente une structure solide pouvant affronter n'importe quelle tempête. Il sert aussi d'outil de navigation pour permettre aux marins de suivre leur itinéraire en leur indiquant la voie la plus sécuritaire pour circuler. Le phare a besoin de son gardien pour guider les navigateurs. Entre-temps, ce gardien doit aussi prendre soin du phare en assurant son entretien constant, sans omettre d'y tenir un journal de bord. Il doit aussi veiller à l'environnement qui l'entoure. Outre la vérification de l'équipement, un gardien de phare doit demeurer à l'affût des changements météorologiques, de la présence des oiseaux migrateurs et des animaux marins. Bref, il doit avoir une compréhension bien précise de ce qui se passe à l'intérieur comme à l'extérieur du phare.

Même si tous les phares ont une fonction identique, on peut facilement les distinguer les uns des autres. En effet, chacun possède ses propres caractéristiques physiques. Le gardien y ajoute SA couleur. Si vous prenez le temps d'observer des phares, vous verrez que les couleurs, les formes peintes sur la structure ainsi que la vitesse du faisceau lumineux peuvent différer ; pourtant, cela ne change en rien leur fonction première. De plus, tout comme le domaine de l'éducation, le phare a évolué depuis des siècles. Il fut un temps où le gardien du phare allumait un brasier de charbon en haut de la tour. Puis, l'invention de la lampe à l'huile lui a facilité la tâche. Un jour, l'ampoule est apparue. Aujourd'hui, les phares se sont modernisés en utilisant la technologie pour remplir la fonction de guide. Ainsi, le métier de gardien de phare a dû être réimaginé. Cependant, la structure, elle, ne cesse d'émerveiller les gens qui, au fil des saisons, se rassemblent autour des phares aux quatre coins du monde pour les contempler longuement.

Par analogie, vous êtes en quelque sorte un gardien de phare. Autrement dit, vous faites office de guide qui facilite la compréhension des apprenants et qui les oriente afin qu'ils puissent tisser des liens entre leurs apprentissages et la vie quotidienne. Opter pour le rôle d'éveilleur de compétences, c'est laisser la place à la créativité tout en assurant le développement de compétences au moyen de tâches diversifiées.

L'éveilleur, tout comme le gardien du phare, doit trouver des solutions lorsque certains apprenants naviguent en plein brouillard. Toutefois, les signaux sonores ne seront assurément pas à privilégier en salle de classe ! Il faudra plutôt utiliser différentes stratégies adaptées aux apprenants afin de leur permettre de poursuivre l'itinéraire prévu.

Ce qui s'avère rassurant dans ce rôle d'éveilleur, c'est que vous n'êtes plus l'unique personne responsable des apprentissages. Croyez-vous que les gardiens de phare effectuent leur travail sans aucun soutien ? Heureusement, non ! Certains font appel à des capitaines de bateaux, d'autres à des pilotes d'hélicoptères. Imaginez-vous qu'au phare de Nividic, en France, son gardien devait emprunter un téléphérique ! Entourez-vous, vous aussi, de personnes compétentes dans divers domaines. Ces ressources seront là pour vous soutenir, pour vous faciliter la tâche, mais permettront aussi aux apprenants de réaliser des apprentissages encore plus significatifs.

Je crois sincèrement que le fait de réimaginer le rôle de la personne enseignante tout en l'imprégnant de sa propre couleur peut raviver le désir d'apprendre chez les élèves d'aujourd'hui. À l'image du phare à la fois inébranlable et indispensable, la salle de classe doit devenir un lieu où tous les moyens seront mis en place pour préparer les jeunes à devenir des citoyens de demain épanouis.

# Table des matières

---

Remerciements .....	III
Avant-propos .....	IV
Introduction .....	X
Fiche 1 Introspection pour laisser émerger l'éveilleur en vous ....	XII

## Chapitre 1

### De détenteur de savoirs à éveilleur de compétences .. 1

#### **Conseil 1** Prendre conscience qu'apprendre est un processus complexe ..... 2 |

*Apprendre c'est désirer .....* 3

*Apprendre, c'est préserver .....* 4

*Apprendre, c'est construire .....* 6

*Apprendre, c'est interagir.....* 7

*Apprendre, c'est prendre des risques.....* 9

*Apprendre, c'est changer.....* 11

*Apprendre, c'est exercer un drôle de métier .....* 12

*Apprendre, c'est mobiliser et faire évoluer un rapport au savoir ...* 13

 *Rappel des actions essentielles concernant les différentes composantes de l'acte d'apprentissage .....* 15

#### **Conseil 2** Ancrer les apprentissages en privilégiant les compétences citoyennes ..... 18 |

*Les objectifs de développement durable de l'Organisation des Nations unies.....* 21

 *Rappel des actions essentielles concernant l'ancrage des apprentissages en privilégiant les compétences citoyennes et les situations authentiques .....* 27

#### **Conseil 3** Opter pour des stratégies d'enseignement efficaces .... 28 |

*Présenter clairement aux élèves les contenus d'apprentissage ....* 28

*Offrir un enseignement supplémentaire.....* 30

*Favoriser l'engagement des élèves envers les contenus d'apprentissage .....* 31

*Donner des rétroactions .....* 33

*Miser sur la pratique! .....* 34

*Aider les élèves à utiliser leurs connaissances .....* 35

*Faire travailler les élèves ensemble.....* 38

*Développer l'autoefficacité des élèves.....* 39

 *Rappel des actions essentielles concernant l'implantation des stratégies efficaces dans votre phare .....* 41

Conclusion du chapitre 1 .....	42
 <i>Rappel des actions essentielles pour exercer le rôle d'éveilleur du phare</i> .....	45
<b>Fiche 2</b> Autoévaluation concernant mon rôle d'éveilleur .....	47

## Chapitre 2

<b>Le phare : un lieu actif et authentique</b> .....	48
<b>Conseil 4</b> Opter pour une gestion de classe efficace .....	49
<i>Les profils d'apprentissage</i> .....	49
<i>L'organisation matérielle</i> .....	52
<i>Le développement de relations positives</i> .....	54
 <i>Rappel des actions essentielles pour optimiser une gestion de classe efficace</i> .....	58
<b>Conseil 5</b> Réimaginer l'environnement d'apprentissage .....	59
<i>Moduler les environnements d'apprentissage pour maximiser le développement des compétences citoyennes</i> .....	62
 <i>Rappel des actions essentielles pour réimaginer les environnements d'apprentissage</i> .....	63
<b>Conseil 6</b> Démystifier l'approche interdisciplinaire au sein du phare .....	64
<i>Les trois composantes pour planifier une SAA interdisciplinaire</i> ...	64
<i>Comprendre les avantages liés à l'approche interdisciplinaire</i> ....	65
<i>Les courants pédagogiques favorisant la mise en place de l'interdisciplinarité</i> .....	66
<i>Un aperçu général de l'implantation de deux SAA interdisciplinaires sur trois semaines consécutives</i> .....	70
Conclusion du chapitre 2 .....	79
<b>Fiche 3</b> Réflexions sur mon rôle d'éveilleur au sein du phare .....	81

## Chapitre 3

<b>Des situations d'apprentissage authentiques au cœur du phare</b> .....	83
<b>Conseil 7</b> S'assurer que les situations d'apprentissage sont authentiques : contextualiser, décontextualiser, recontextualiser ....	85
<i>Adopter une séquence d'interventions</i> .....	85
<i>Proposer aux élèves des repères culturels</i> .....	86
 <i>Rappel des actions essentielles pour adopter une séquence d'interventions dans votre planification</i> .....	87
<b>Conseil 8</b> Faire participer les apprenants à l'élaboration des critères d'évaluation .....	88

<i>Un préambule essentiel pour assurer une richesse dans l'élaboration des critères d'évaluation</i> .....	89
 <i>Rappel des actions essentielles pour animer une discussion sur l'élaboration de critères d'évaluation</i> .....	91
<b>Conseil 9</b> Prévoir des moments-clés pour assurer une rétroaction efficace .....	92
 <i>Rappel des actions essentielles pour assurer une rétroaction efficace</i> .....	94
<b>Conseil 10</b> Récolter et évaluer des preuves d'apprentissage en SAA .....	95
<i>Récolter les preuves d'apprentissage</i> .....	95
<i>L'intégration des trois conseils: élaboration des critères, rétroaction et triangulation</i> .....	98
 <i>Rappel des actions essentielles pour récolter des preuves d'apprentissage</i> .....	104
<i>Évaluer les preuves d'apprentissage</i> .....	105
 <i>Rappel des actions essentielles pour évaluer des preuves d'apprentissage</i> .....	106
Conclusion du chapitre 3. ....	107
<i>Une transition qui vous fera grandir</i> .....	107
<b>Fiche 4</b> <b>Réflexions sur ma transition et mes apprentissages</b> .....	111

## Chapitre 4

<b>Des situations d'apprentissage authentiques à vivre au phare</b> .....	113
Des SAA pour les élèves de 1 <sup>re</sup> et de 2 <sup>e</sup> année (6 à 8 ans) .....	115
<i>SAA 1: La pêche aux déchets!</i> .....	116
<i>SAA 2: Un hôtel à insectes</i> .....	123
Des SAA pour les élèves de 3 <sup>e</sup> et de 4 <sup>e</sup> année (8 à 10 ans) .....	129
<i>SAA 3: Le climat façonne le monde animal!</i> .....	130
<i>SAA 4: Une station météo</i> .....	136
Des SAA pour les élèves de 5 <sup>e</sup> et de 6 <sup>e</sup> année (10 à 12 ans) .....	143
<i>SAA 5: Une architecture biomimétique: une solution pour notre futur</i> .....	144
<i>SAA 6: La ruée vers l'or</i> .....	151
Conclusion du chapitre 4 .....	158
<b>Fiche 5</b> <b>Réflexions au sujet des situations d'apprentissage authentiques (SAA)</b> .....	159
<b>Conclusion générale</b> .....	160

<b>Annexes</b> .....	162
Annexe A Un aide-mémoire pour une situation authentique .....	162
Annexe B Un exemple de grille descriptive: un parcours de minigolf .....	163
Annexe C Une situation authentique intégrant un objectif de développement durable.....	165
Annexe D Le plan de mon phare .....	167
Annexe E Quelques mots-clés .....	168
Annexe F Un bilan des apprentissages en trois questions .....	170
Annexe G Un canevas de planification intégrant une approche interdisciplinaire .....	171
Annexe H Une grille de progression d'une habileté provenant d'une compétence citoyenne.....	176
Annexe I Des idées d'activités interdisciplinaires liées à la littérature jeunesse .....	177
Annexe J Un exemple d'une structure <i>Un hôtel pour les insectes!</i> ...	179
Annexe K Un exemple d'une structure <i>Une mini station-météo</i> .....	180
Annexe L Un protocole d'accompagnement pédagogique.....	181
<b>Bibliographie</b> .....	186

# Introduction

---

En tant que personne enseignante, comment percevez-vous votre sentiment d'efficacité professionnelle? Probablement fragilisé, me direz-vous. Un sentiment fragilisé par une époque où le monde de l'éducation tente de jongler avec les pratiques efficaces tout en essayant de s'actualiser pour répondre aux besoins des apprenants du 21<sup>e</sup> siècle. Nous sommes conscients que le rôle des personnes enseignantes a évolué depuis plusieurs décennies. En fait, c'est plutôt la société qui a changé profondément en raison de l'utilisation exponentielle des technologies et de l'accès à Internet. Il suffit d'un seul clic pour que nos apprenants accèdent à une mine d'informations. Le pédagogue n'est donc plus le détenteur unique de savoirs. Il devient, à mon sens, un éveilleur. Un guide qui mène les apprenants à développer autrement leurs compétences disciplinaires et non disciplinaires. Au-delà de ce chantier de rénovation scolaire qui semble désormais incontournable (Girard, 2019), il est nécessaire de s'ancrer dans des stratégies pédagogiques adaptées aux besoins de nos élèves. En tant que professionnel de l'éducation, il est aussi essentiel de réfléchir au type de profil de sortie que nous souhaitons pour les citoyens de demain. En d'autres termes, les acteurs de l'éducation doivent définir clairement quelles sont les compétences, les valeurs et les attitudes que les élèves devront apprendre à cultiver tout au long de leur parcours scolaire. Certes, prendre ce tournant vers une école pleinement adaptée aux besoins des apprenants demandera encore du temps. Que ce soit à cause des ressources financières limitées, d'un manque de formations ou de la pénurie de professionnels en éducation, nous pouvons, en tant que personnes enseignantes, semer progressivement les bases de stratégies gagnantes dans notre salle de classe. Il ne s'agit pas d'abandonner toutes les stratégies d'enseignement que vous utilisez déjà. Il est plutôt question de bonifier les pratiques efficaces liées à ce que nous appelons, dans le domaine de l'éducation, *l'apprentissage en profondeur*.

Cet ouvrage divisé en quatre chapitres présente 10 conseils qui vous permettront de faire évoluer graduellement votre conception des apprentissages en utilisant comme moteur *l'apprentissage en profondeur*. Chaque chapitre cible principalement une intention pédagogique. Pour concrétiser chaque intention, des moyens, regroupés sous forme de conseils, vous sont proposés. Notez que chaque conseil se termine par un rappel mettant en lumière les actions essentielles à retenir pour amorcer sa transition vers le rôle d'éveilleur. Celles-ci sont regroupées à proximité de l'illustration d'un phare. Concrètement, voici les quatre intentions pédagogiques ciblées dans cet ouvrage.



## Apprivoiser le rôle d'éveilleur

La première intention pédagogique vise principalement à vous accompagner dans le rôle d'éveilleur auprès de vos élèves. L'apprivoisement de ce rôle aura une incidence positive sur leur motivation scolaire, mais aussi sur votre gestion de classe. Dans ce premier chapitre, vous peaufinerez votre définition de l'acte d'apprentissage. Vous vous familiariserez ensuite avec les compétences dites non disciplinaires, qui se lient parfaitement aux compétences disciplinaires et qui constituent un gage de réussite vers l'apprentissage en profondeur.

Puis, ces compétences seront associées aux stratégies d'enseignement efficaces appuyées par des données issues de la recherche.



## **Transformer votre classe traditionnelle en phare actif et authentique**

La deuxième intention pédagogique vous permettra de visualiser votre nouvel environnement d'apprentissage actif et authentique. Ce deuxième chapitre vous fera réfléchir à propos de l'organisation humaine et matérielle de votre futur phare tout en réimaginant l'environnement d'apprentissage par l'adoption d'une approche interdisciplinaire.



## **Piloter des situations d'apprentissage authentiques (SAA)**

La troisième intention pédagogique mise sur le pilotage de SAA, de la planification à l'évaluation. Le troisième chapitre vous proposera de faire un arrêt réflexif. En suivant certaines étapes, vous consoliderez votre vision concernant la construction de votre phare. Chaque étape représente une phase de sa construction regroupant les moyens proposés pour accéder à l'apprentissage en profondeur.



## **Découvrir des situations d'apprentissage significatives pour tous les niveaux du primaire**

La dernière intention pédagogique est de vous faire découvrir différents scénarios d'apprentissage innovants, de courte à longue durée, ayant recours à la littérature jeunesse. Dans ce quatrième et dernier chapitre, six SAA ont été planifiées, soit deux pour la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> année (de 6 à 8 ans), deux pour la 3<sup>e</sup> et la 4<sup>e</sup> année (de 8 à 10 ans) et enfin deux pour la 5<sup>e</sup> et la 6<sup>e</sup> année (de 10 à 12 ans). Notez que tous les scénarios pédagogiques préconisent une approche où l'élève est l'acteur principal et où il pourra agir concrètement sur son milieu : classe, école et communauté. D'où l'importance de mettre en pratique votre rôle d'éveilleur.

*[L'éducation] doit préparer les futures générations à devenir des êtres humains vivant en société, socialement émancipés, aptes à réfléchir et à porter des regards critiques sur la société, de manière à pouvoir en saisir les caractéristiques, à porter des jugements éclairés et à agir en toute conscience et de manière responsable en pensée et en action sur elle.*

– Yves Lenoir, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'intervention éducative<sup>1</sup>.

Êtes-vous prêt à être un éveilleur de phare ?

Avant d'aborder le premier chapitre « De détenteur de savoirs à éveilleur de compétences », je vous invite à répondre aux questions de la fiche 1 à la page suivante. Elles vous permettront d'amorcer une réflexion personnelle en ce qui a trait à vos connaissances et à vos pratiques pédagogiques.

1. Lenoir, Y. (2014).

1. Qu'est-ce qu'apprendre, selon vous ?

---

---

---

2. Si je vous demandais d'en donner maintenant une définition exhaustive, quelle serait votre définition personnelle de l'acte d'apprentissage ?

---

---

---

3. Outre les compétences disciplinaires, nommez les compétences essentielles à développer chez vos élèves.

---

---

---

4. Pour vous, qu'est-ce qu'une situation d'apprentissage authentique (SAA) ?

---

---

---

5. Pensez à une journée type en salle de classe. Quels sont les éléments organisationnels que vous ne pouvez pas éliminer ?

---

---

---

6. Vous mettez en place différentes stratégies efficaces dans votre enseignement. Lesquelles jugez-vous les plus favorables à la réussite de vos élèves ?

---

---

---

7. Réfléchissez à votre rôle d'enseignant. Où vous situez-vous sur l'échelle ci-dessous ? Êtes-vous plus un transmetteur de savoirs ou un éveilleur de compétences ?



# Chapitre

# 1

---

## De détenteur de savoirs à éveilleur de compétences

---

La référence au phare pour désigner une salle de classe permet de saisir l'importance et les spécificités des rôles que nous devons jouer en tant que personnes enseignantes. Depuis plus de trois siècles, les phares qui jalonnent les côtes assurent une sécurité sur les voies navigables, et ce, même si celles-ci sont parfois houleuses. Tout comme vous, les phares agissent en tant que guides. Vous qui, au quotidien, mettez en place diverses stratégies adaptées à chacun de vos apprenants dans le but de les faire cheminer au fil de leurs apprentissages. En salle de classe, vous devenez donc l'éveilleur, même si certaines périodes de la journée deviennent mouvementées. Vous n'êtes plus une personne transmettant uniquement son savoir. Vous devenez un guide pour vos élèves. Vous devez assurer une surveillance constante afin de repérer certaines difficultés ou de saisir l'occasion d'enrichir les apprentissages du moment. Les élèves doivent ressentir pleinement la présence de l'éveilleur, puisque celle-ci est indispensable à leur réussite. Les trois conseils présentés dans ce chapitre vous permettront de visualiser la transformation d'un détenteur de savoirs vers un éveilleur de compétences.

Pour bien faire la distinction entre les savoirs (connaissances) et les compétences, je reprends les écrits du Programme de formation de l'école québécoise (2001) qui définit comme suit le concept de compétences: « Un savoir-agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficaces d'un ensemble de ressources » (p. 4). En d'autres mots: « Privilégier les compétences, c'est inviter à établir un rapport différent aux savoirs et à se recentrer sur la formation de la pensée » (p. 4). Pour permettre l'implantation d'une approche par compétences, la gestion de votre phare doit être fondée sur une approche positive privilégiant l'apprentissage en profondeur. Ce type d'apprentissage désigne à la fois une transformation du rôle de la personne enseignante et de la conception de l'apprentissage. Assurément, cette approche contemporaine nécessite un processus complexe qui sera abordé tout au long de cet ouvrage.

Avant tout, la lecture du premier conseil ouvrira la voie vers les habitudes à adopter pour contribuer au rôle d'éveilleur dans le phare. Puis, vous vous familiariserez avec les compétences dites non disciplinaires, dont l'intégration au parcours scolaire des apprenants d'aujourd'hui demeure fondamentale.

Appuyé par Hattie et Marzano (2016), le dernier conseil offert dans ce chapitre ciblera les pratiques gagnantes à préconiser lors de vos interventions quotidiennes en classe. Indéniablement, celles-ci doivent être intégrées à une situation d'apprentissage authentique (SAA), c'est-à-dire en lien direct avec le monde qui nous entoure.

Apprivoisons maintenant, ensemble, votre nouveau rôle...

## **CONSEIL 1** Prendre conscience qu'apprendre est un processus complexe

Pour la personne enseignante détentrice de savoirs, faire apprendre, c'est transmettre des connaissances afin d'instruire ses élèves. Ce partage de savoirs est bien souvent à sens unique. Les élèves écoutent, prennent des notes et tentent d'appliquer ce qu'ils ont entendu sans trop se questionner au sujet de la transférabilité de ces connaissances dans leur vie quotidienne. Or, faire apprendre, c'est beaucoup plus que la transmission de savoirs ou de savoir-être. Il s'agit d'un **processus en trois étapes** : contextualiser, décontextualiser, recontextualiser. On vise ainsi à inculquer aux apprenants la réutilisation de leurs apprentissages dans leur vie quotidienne. Avant de pouvoir effectuer un transfert concret, les élèves doivent assimiler des connaissances, être capables de tisser des liens entre celles-ci et le monde qui les entoure (contextualisation), puis avoir l'occasion de réaliser activement des situations complexes<sup>1</sup> leur permettant de développer plusieurs compétences (décontextualisation) tout en puisant dans leur bagage de connaissances antérieures. La recontextualisation permet de boucler le processus d'apprentissage en invitant les apprenants à identifier d'autres contextes de la vie quotidienne dans lesquels ils pourraient transférer les compétences déployées précédemment.

Comme vous pouvez l'imaginer, à cause de sa complexité, le processus d'apprentissage demande du temps, mais aussi une période d'adaptation puisque le rythme des élèves n'est pas homogène. C'est pour cette raison que je vous invite, dans un premier temps, à vous familiariser avec les différentes définitions de l'acte d'apprentissage. Leur lecture suscitera en vous des réflexions qui vous permettront sans doute de moduler certaines interventions. Vous comprendrez aussi qu'apprendre n'est pas strictement lié à la dimension cognitive. Pour faire naître le désir d'apprendre, il faut tenir compte de deux autres dimensions, soit la dimension intrapersonnelle (l'apprenant) et la dimension interpersonnelle (l'apprenant et les pairs).

Perrenoud (2003) décortique l'acte d'apprentissage en huit composantes. Selon lui, les processus d'apprentissage sont certes complexes, mais ils peuvent en outre être perçus positivement ou négativement chez l'élève, ce qui ne facilite pas la tâche de la personne enseignante. En prenant conscience de cette réalité, vous serez à même de modifier vos stratégies pédagogiques visant les

➔ Pour des précisions sur le processus en trois étapes, voir le conseil 7, p. 85, ainsi que l'annexe A, p. 162.

1. Le terme *complexe* désigne non seulement le nombre d'étapes à réaliser pour résoudre la tâche, mais aussi l'interaction entre des disciplines.

différentes composantes de l'acte d'apprentissage suivantes et adopterez ainsi le rôle d'éveilleur plutôt que celui du transmetteur de savoirs.

- Apprendre, c'est désirer.
- Apprendre, c'est persévérer.
- Apprendre, c'est construire.
- Apprendre, c'est interagir.
- Apprendre, c'est prendre des risques.
- Apprendre, c'est changer.
- Apprendre, c'est exercer un drôle de métier.
- Apprendre, c'est mobiliser et faire évoluer un rapport au savoir.

Vous vous demandez probablement : « Mais comment assurer l'implantation de ces composantes de l'acte d'apprentissage en salle de classe ? »

Voici comment intégrer de façon tangible ces huit composantes dans votre phare. Des expériences concrètes vécues en classe ont été associées à chacune des composantes de l'acte d'apprentissage.

## Apprendre, c'est désirer

Vous vous dites peut-être ceci : « Comment voulez-vous que je fasse apprendre des notions à un élève qui n'est pas motivé ? » En vous appuyant sur votre expérience, prenez le temps d'essayer de comprendre ce manque de motivation. Assoyez-vous avec cet élève et tentez de découvrir ses centres d'intérêt. Attention, le désir d'apprendre ne repose pas uniquement sur les épaules des élèves. En tant que personne professionnelle de l'éducation, posez-vous la question : « Comment puis-je faire pour allumer une étincelle de motivation chez cet élève ? » N'oubliez pas, votre rôle n'est plus de transmettre des savoirs, mais bien d'éveiller les esprits de ces jeunes citoyens de demain. Vous devez donc vous assurer de rendre les apprentissages concrets. Si vos élèves comprennent le pourquoi derrière ces apprentissages, les chances sont grandes qu'ils deviennent plus motivés. En saisissant le sens des tâches scolaires, les élèves s'impliquent davantage. Ils y voient un éventuel transfert dans leur vie quotidienne, ce qui engendre leur intérêt de s'impliquer activement.

### Mon expérience sur le désir d'apprendre



À cette époque, j'enseigne en 6<sup>e</sup> année. Nous sommes au mois d'août et je prépare la rentrée de mes élèves. La direction me convoque pour me faire part de l'arrivée d'un nouvel élève, Noah. Sans entrer dans les détails, il s'agit d'un enfant ayant très peu fréquenté l'école. Sa famille, peu impliquée dans les suivis scolaires, déménage régulièrement depuis le début de son parcours éducatif.

Je planifie une de mes premières activités qui, selon moi, s'avère pertinente en début d'année. Les élèves doivent se consulter en équipe pour répondre



à trois questions précises : « Qu'est-ce que j'aime à l'école ? », « Qu'est-ce que je veux y apprendre ? », « Quel est le rôle de l'enseignant ? » Cette activité suscite toujours de belles discussions et me permet de fixer mes attentes et d'évaluer rapidement le niveau de motivation des élèves.

Bref, nous sommes maintenant au jour J et j'attends patiemment Noah afin de lui offrir une visite privée de l'école. L'objectif de cet accueil est de le rassurer et de lui fournir un lien privilégié avec son enseignante, ce qui pourrait avoir un effet positif (nous l'espérons) sur sa motivation et sur son assiduité à l'école. La cloche sonne, mais Noah n'est toujours pas en vue. J'accueille donc mon groupe. Je me rappelle avoir retardé l'activité décrite plus haut. Je voulais absolument recueillir des indices sur la raison de l'absence de cet enfant. Les trois premiers jours passent, sans nouvelle de Noah. Puis, un beau matin ensoleillé, le secrétariat fait appel à moi pour accueillir ce jeune garçon. Le père est présent, mais quitte rapidement l'école. J'exprime à Noah ma joie de le voir et je lui mentionne que nous allons prendre notre temps, car le groupe est en éducation physique. Nous avons donc une trentaine de minutes seule à seul pour discuter tout en organisant son matériel. J'ai choisi de consacrer mon temps de travail personnel à Noah, pour m'assurer de créer un lien de confiance avec lui.

Les jours passent et Noah est toujours présent. Il vit des conflits dans la cour, mais il est souriant en classe. Stratégiquement, il est placé à côté de moi puisque toutes les tâches doivent être adaptées. Il vit des réussites et semble gagner en confiance.

En octobre, je soumetts un projet interdisciplinaire à mes élèves. Nous avons réalisé plusieurs apprentissages et je veux maintenant les observer de manière à comprendre comment ils vont transférer leurs apprentissages dans une résolution de problème. Concrètement, les élèves doivent construire un parcours de minigolf en intégrant les critères mathématiques et scientifiques demandés. Noah réussit à mener à terme son projet personnel qui est devenu familial au fil du temps puisque le week-end, il peaufine son prototype avec son frère. Dans le cadre de ce projet, des parents volontaires sont invités en classe pour venir manœuvrer les scies. C'est alors que Noah me dit : « J'essaie de convaincre papa qu'il peut venir avec ses outils, mais il ne me croit pas. » En fin de journée, j'appelle le père pour l'inviter personnellement et lui dire que je suis très contente de l'attitude de son garçon. Le lendemain matin, le père est présent avec tous ses outils. Croyez-moi, j'ai vu beaucoup d'étincelles dans les yeux de Noah ! Outre le fait que cet élève a terminé un travail de grande envergure, ce projet authentique a permis au groupe de comprendre l'importance des mesures, de la géométrie, des forces, de la texture des matériaux, etc.

Permettez-moi de terminer ce récit par une remarque amusante d'une de mes élèves : « Ah ! C'est pour ça qu'on apprend les parties d'un cercle. J'avais jamais compris à quoi ça servait, mais là, j'en ai besoin pour faire le trou de mon parcours de minigolf ! » D'où l'importance d'expliquer l'utilité des notions et de prendre le temps de les relier à différents exemples employés dans la vie quotidienne !

## Apprendre, c'est persévérer

Naturellement, en regardant nos élèves, nous sommes tentés de lancer : « Que voulez-vous que je fasse ? Je ne peux pas le faire à leur place ! » Encore une fois, questionnez-vous plutôt sur la façon d'aider chacun des enfants à persévérer.

Pour chacune, une mise en contexte est décrite afin de visualiser l'environnement dans lequel se déroule la tâche. Avant les exemples donnés pour chaque groupe d'âge, vous trouverez un portrait sommaire du développement des enfants et de leurs champs d'intérêt afin de vous orienter dans la conception de vos futures SAA.

D'ailleurs, chaque SAA est présentée à l'intérieur d'un canevas de planification dans lequel sont intégrés les éléments essentiels abordés lors des conseils 5, 6, 7, 9 et 10. Ces exemples de SAA sont une porte d'entrée pour vous familiariser avec l'approche à la fois interdisciplinaire et authentique puisque ce modèle de planification rappelle les informations à privilégier pour piloter une situation d'apprentissage complexe, soit :

- le niveau scolaire des élèves ;
- un titre accrocheur pour capter l'intérêt des apprenants ;
- le domaine général de formation ciblé et ses axes ;
- l'intention pédagogique ;
- les repères culturels ;
- le choix des compétences disciplinaires et citoyennes retenues ;
- une mise en situation attrayante pour favoriser l'engagement des apprenants ;
- l'aménagement du phare et les ressources disponibles ;
- les étapes de réalisation sommaires afin que vous puissiez adapter la situation à votre réalité ;
- des sources, des outils ainsi que des moments pour récolter les preuves d'apprentissage ;
- des moments propices pour donner une rétroaction ;
- l'évaluation des compétences disciplinaires ; et
- des pistes d'intervention liées au rôle de l'éveilleur.

Vous pourriez commencer l'expérimentation de vos premières SAA en suivant pas à pas ces modèles ou en modifiant uniquement certaines parties des planifications proposées pour y ajouter VOTRE couleur.

Les étapes de réalisation ont été sommairement énumérées, et ce, pour deux raisons : d'abord, pour vous laisser une latitude dans l'animation de la séquence pédagogique et ensuite pour l'adapter à votre réalité scolaire, à vos besoins et à ceux de vos élèves. De plus, les sources associées aux preuves d'apprentissage ainsi que les moments de rétroaction peuvent être modifiés sans que cela nuise à la réalisation de la SAA. Toutefois, assurez-vous de varier les traces d'apprentissage et d'inclure vos moments ciblés pour offrir une rétroaction efficace.

Les exemples proposés constituent une bonne base pour vous initier en douceur au pilotage d'une situation complexe. Allez-y à votre rythme ! Commencez par de courtes SAA et, lorsque vous vous sentirez en confiance, optez pour une SAA complexe. L'important est que vous entamiez votre transition progressivement,

en gardant une constance dans le processus de transformation, pour arriver à jouer pleinement votre rôle d'éveilleur.

Une fois ces éléments essentiels bien intégrés, laissez libre cours à votre créativité pour concevoir votre propre canevas de planification réunissant des séquences d'activités engageantes pour les élèves. Fiez-vous aussi à vos expériences personnelles. Votre bagage peut certainement servir à imaginer des activités pédagogiques attrayantes pour les apprenants!

## Des SAA pour les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année (6 à 8 ans)

Souvent émerveillés par la littérature jeunesse et passionnés par les activités motrices, ces petits apprenants nous incitent à faire preuve de créativité dans la planification des situations d'apprentissage. Peu à peu, ils commencent à être en mesure de coopérer et de communiquer leur point de vue. Énumérer, associer, classer, regrouper, assembler sont toutes des actions à ne pas oublier lorsque nous planifions des scénarios qui seront à la fois ludiques et cognitifs. Prendre le temps d'offrir à ces petits découvreurs des périodes d'éveil au monde scientifique permet de piquer leur curiosité tout en explorant d'une façon stimulante le monde qui les entoure. Les deux prochaines SAA ont été soigneusement planifiées pour offrir une place prédominante à la communication tout en initiant les élèves à des connaissances scientifiques dans les univers du matériel et du vivant.



## SAA 1: La pêche aux déchets !

Cette SAA favorise un éveil scientifique à l'environnement immédiat de l'apprenant. En manipulant une canne à pêche aimantée, chacun fera graduellement des liens avec les différents matériaux présents dans son quotidien, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'école. Concrètement, l'élève apprendra que la force magnétique peut nous être très utile lorsqu'il est temps de nettoyer les cours d'eau pour prendre soin de notre planète Terre. L'intégration de la littérature jeunesse pour expliquer l'intention pédagogique derrière ce scénario permet aux jeunes apprenants de visualiser concrètement la mission proposée.

Mettez vos bottes de pluie et apportez votre canne à pêche!

### Planification intégrant une approche interdisciplinaire

<b>Niveaux scolaires visés</b>	1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> année (6 à 8 ans)
<b>Titre de la SAA</b>	La pêche aux déchets !
<b>Domaines généraux de formation</b>	<input type="checkbox"/> Santé et bien-être <input checked="" type="checkbox"/> Environnement et consommation <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat <input type="checkbox"/> Médias <input type="checkbox"/> Vivre-ensemble et citoyenneté
<b>Intention pédagogique</b>	Amener l'élève à entretenir un rapport dynamique avec son milieu, tout en gardant une distance critique à l'égard de l'exploitation de l'environnement.
<b>Axes de développement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Habitudes et attitudes visant la protection, la conservation et l'amélioration de l'environnement</li><li>▪ Sensibilité à l'environnement naturel et humain</li></ul>

### Identification de repères culturels

#### ASPECT : Repère culturel

- Autochtones**: Les outils de pêche ancestraux
- Social**
- Politique**
- Économique**
- Culturel**: Le mythe de Magnès: le berger grec dont les chaussures ont collé sur un rocher.
- Territorial**: Les ressources naturelles présentes dans notre environnement: roches (magnétite) magnétiques, fer, nickel et cobalt

## Identification des compétences

### Disciplinaires

- Français
- Mathématiques
- Sciences et technologie
- Univers social
- Culture
- Arts
- Éducation physique

### Citoyennes

- Apprendre à connaître
- Apprendre à faire
- Apprendre à être
- Apprendre à vivre ensemble

## Élaboration de la tâche complexe

### Mise en situation attrayante

Demander aux élèves de s'asseoir en cercle et déposer au centre une roche ayant la capacité d'être attirée par un aimant. Poser la question suivante : « Comment est-ce que je peux ramasser cette roche SANS utiliser une partie de mon corps ? »

Après avoir échangé à propos de certaines solutions, glisser discrètement un aimant dans une main et l'approcher de la roche.

En profiter pour demander aux élèves si, selon eux, l'attraction est possible avec toutes les roches. Laisser planer le doute et raconter brièvement le mythe de Magnès.

## Aménagement du phare

Épurer la classe pour avoir un espace commun qui sert de lieu de rassemblement et dans lequel un tableau d'ancrage pourra être affiché.

### Ressources

- L'album jeunesse *Le pêcheur à l'aimant* d'Émile Demers et Catherine Petit (Éditions Alaska, 2023)
- Une canne à pêche par élève (bâtonnet en bois, ficelle et aimant), cachée dans un sac à dos
- Le journal scientifique de l'apprenant ou de l'apprenante
- Une grille d'observation
- Un questionnaire à cocher
- Différents aimants
- Différents jeux magnétiques
- Différentes images d'objets présents en classe
- Un tableau d'ancrage afin d'y noter les découvertes

- Deux bacs pour les déchets (un pour l'attraction, l'autre pour la répulsion)
- Une paire de gants par élève pour la chasse aux déchets
- Une paire de ciseaux
- Un bâtonnet de colle

## Étapes de réalisation

### 1<sup>re</sup> période

1. Présenter l'album *Le pêcheur à l'aimant*.
2. Demander aux élèves de prédire l'histoire et d'émettre des hypothèses sur les objets possibles à pêcher.
3. Commencer la lecture de l'album en ayant à portée de main le sac à dos dans lequel sont cachées les cannes à pêche.
4. Une fois la lecture terminée, demander aux élèves s'ils veulent, eux aussi, aller pêcher. Puis, ouvrir doucement la fermeture éclair du sac à dos afin de piquer la curiosité des enfants.
5. Remettre une canne à pêche à chaque élève et leur donner 15 minutes pour découvrir les objets magnétiques et non magnétiques présents dans la classe.
6. Circuler et questionner les élèves: «Est-ce que le bois est attiré par la canne à pêche?», «Si l'objet est gris, est-il magnétique?», «Qu'as-tu découvert avec la canne à pêche?», etc.
7. Reformuler les propos des élèves lors de cette expérimentation en utilisant des mots scientifiques: *aimants, magnétique, attraction, répulsion, force invisible*, etc. Cocher la grille descriptive des manifestations observables liées à la science et à la communication orale.
8. Après 15 minutes, rassembler les élèves autour du tableau d'ancrage afin de faire un retour sur l'activité d'exploration. Dessiner sur le tableau d'ancrage les objets magnétiques et non magnétiques nommés par les élèves et ajouter des mots-clés: *matériaux, bois, fer, métal, attirer*, etc.
9. Présenter aux élèves le journal scientifique dans lequel ils doivent classer leurs découvertes selon ce qui est magnétique ou non magnétique.
10. Inviter les élèves à aller s'asseoir à leur place et à préparer des ciseaux et de la colle.
11. Demander aux élèves de découper, individuellement, les images représentant divers objets de la classe, puis de les coller dans la section magnétique ou non de leur journal scientifique.

### 2<sup>e</sup> période

12. Sortir à l'extérieur de l'école et s'installer dans un autre lieu de rassemblement déterminé à l'avance afin de présenter la deuxième partie de l'activité.

13. Faire pointer aux élèves une à une les images collées dans leur journal scientifique et amorcer un moment de partage afin de s'assurer que les connaissances ne sont pas erronées: «Est-ce magnétique ou non magnétique?»
14. Présenter aux élèves les deux bacs: l'un destiné aux objets attirés par l'aimant et l'autre destiné aux objets non attirés par l'aimant. Annoncer aux élèves que vous allez faire comme Raphaël, le personnage principal présent dans *Le pêcheur à l'aimant*: «Nous allons nettoyer notre environnement!»
15. Modeler l'activité:
  - Mettre une paire de gants.
  - Essayer de pêcher une cannette d'eau pétillante.
  - Prendre la cannette avec les mains et la déposer dans le bac destiné aux objets qui ne sont pas soumis à l'effet d'attraction.
  - Pêcher un ustensile en métal.
  - Prendre l'ustensile avec les mains et le déposer dans le bac destiné aux objets étant soumis à l'effet d'attraction.
16. Rappeler aux élèves que l'objectif est de nettoyer la cour d'école. Pour les 15 prochaines minutes, la canne à pêche doit pointer uniquement vers le sol.
17. Laisser les élèves faire l'activité de façon autonome.
18. Une fois le temps écoulé, rassembler les élèves et observer le contenu de leurs bacs.
19. Poser des questions pour alimenter la discussion: «Quels sont les matériaux des objets placés dans les différents bacs?», «Qu'est-ce qui a suscité de la surprise chez toi?», «Comment pourrais-tu expliquer à tes parents l'activité d'aujourd'hui?»
20. Après avoir observé ensemble le contenu des deux bacs, laisser les élèves partir à la découverte des objets magnétiques et non magnétiques présents dans l'environnement immédiat de l'école: portes, modules de jeux, clôture, etc.
21. Imaginer un cri de ralliement afin de mettre un terme à l'exploration.
22. De retour en classe, remettre le journal scientifique à chaque élève et leur demander de dessiner leurs découvertes. Ils pourraient ajouter un dessin d'aimant près des objets magnétiques découverts dans la cour.
23. Choisir quelques élèves pour faire une rétroaction en formulant des remarques sur la diversité des objets dessinés ou sur les mots scientifiques utilisés lors de la présentation du dessin.
24. Partager toutes ces découvertes avec un groupe n'ayant pas participé à l'activité, idéalement avec des élèves plus vieux, afin de récolter des preuves de la conversation.

# Éveillez votre phare et stimulez des apprentissages durables!

Dans *Une classe active et authentique*, la conseillère pédagogique Véronique Corbeil invite les enseignantes et les enseignants à jouer un rôle essentiel : celui d'éveilleur de compétences, à l'image du gardien de phare qui guide les marins dans leur navigation. Ce guide pratique vous propose des stratégies efficaces pour transformer votre salle de classe en un environnement d'apprentissage dynamique, où chaque élève peut briller à travers des tâches riches de sens.

Grâce à des conseils concrets et une approche ancrée dans la réalité de l'enseignement d'aujourd'hui, cet ouvrage vous aide à adopter des pratiques pédagogiques qui encouragent la motivation des élèves tout en favorisant l'apprentissage en profondeur.

Les quatre intentions pédagogiques qui jalonnent ce livre vous permettront :

- d'approprier le rôle d'éveilleur pour renforcer la motivation des élèves et améliorer votre gestion de classe ;
- de transformer votre classe en un espace d'apprentissage actif et stimulant, propice à la collaboration et à la créativité ;
- de piloter des situations d'apprentissage authentiques qui engagent les élèves à devenir les principaux acteurs de leurs apprentissages ;
- de découvrir des situations d'apprentissage innovantes intégrant la littérature jeunesse, adaptées à tous les niveaux du primaire.

Faites de votre classe un véritable phare d'apprentissage qui éclairera la voie vers la réussite et l'épanouissement de vos élèves !

**Véronique Corbeil** est conseillère pédagogique en sciences et technologie au primaire au centre de services scolaire des Laurentides. Forte de plus de 20 ans d'expérience en éducation, elle détient une maîtrise en lien avec l'intelligence émotionnelle et les jeunes ayant un trouble du comportement et un diplôme d'études supérieures en santé mentale. Elle a travaillé notamment dans une communauté inuite ainsi qu'au Yukon, comme enseignante puis directrice adjointe. Passionnée par les voyages et l'innovation pédagogique, elle a également participé à divers projets humanitaires. Elle a remporté le prix AQEP-AMQ, le prix Hautement recommandé à Science on Stage Prague et le STEM Teacher Award, en Finlande, pour certaines des troupes interdisciplinaires qu'elle a créées pour le primaire.