



GUIDE D'ENSEIGNEMENT

Niveau 3

- 3A** Études sociales : Géographie
- 3B** Sciences : Systèmes vivants
- 3C** Sciences humaines : Arts et culture
- 3D** Études sociales : Histoire
- 3E** Sciences : Systèmes de la Terre et de l'espace

TIRÉ À PART

© 2021 Rubicon Publishing Inc.

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite du détenteur des droits d'auteur.

Version française de *Boldprint Inquiry: How Should People Live in Their Environment?, How Do Plants and Animals Live Together?, What Makes a Hero?, How Do Communities Change Over Time?, How Do Humans and the Environment Affect Each Other?* de Jill Colyer et Jennifer Watt © 2020 Rubicon Publishing Inc. (ISBN : 978-1-4869-3254-2, 978-1-4869-3255-9, 978-1-4869-3256-6, 978-1-4869-3257-3, 978-1-4869-3258-0).



un livre Rubicon

MODULO

Guides d'enseignement – Niveau 2
(incluant l'ensemble des 4 affiches)

Version imprimée et numérique (accès 1 an)
Version numérique autonome (accès 1 an)

9998202111062
9998202111086

Séries d'enquêtes 3A à 3E

Table des matières

Présentation de la collection À la une – Enquête.....	4
Perspectives autochtones sur l’enquête et l’enseignement.....	10
Travailler avec la collection À la une – Enquête	14
Évaluer l’enquête.....	19
Série d’enquêtes 3A	21
Livrets de la série 3A	
<i>Le rêve de Jada</i>	24
<i>La lettre</i>	26
<i>Les cerises sauvages</i> (contenu autochtone).....	28
<i>Bienvenue au lac Tonlé Sap</i>	31
<i>Il neige</i>	33
<i>Les zones bleues</i>	35
<i>La vie à Inuit Nunangat</i> (contenu autochtone)	37
<i>La pollution</i>	40
<i>Plongée avec les monstres</i>	42
<i>Les semences de la paix et de l’espoir</i>	44
Série d’enquêtes 3B	47
Livrets de la série 3B	
<i>Les plantes et les animaux de l’Arctique</i>	50
<i>Un monde dans les arbres</i>	52
<i>Le jardin du colibri</i>	54
<i>Les plantes de Kokum</i> (contenu autochtone)	56
<i>D’habiles abeilles</i>	59
<i>Nos proches, les animaux</i> (contenu autochtone).....	61
<i>Aventures en Ouganda</i>	64
<i>Les relations dans la nature</i>	66
<i>Les environnements terrestres</i>	68
<i>Un lac inquiétant</i>	70



Série d'enquêtes 3C	73
Livrets de la série 3C	
<i>Après l'incendie</i>	76
<i>Le camp du Ruisseau</i>	78
<i>Des jeunes inspirants</i>	80
<i>Aapani et Chari (contenu autochtone)</i>	82
<i>Des animaux héroïques</i>	85
<i>Les héros de nos communautés</i>	87
<i>L'héroïne</i>	89
<i>Le royaume qui ne riait jamais</i>	91
<i>Marcus Gosse, artiste mi'kmaw (contenu autochtone)</i>	93
<i>Des Canadiennes remarquables</i>	96
Série d'enquêtes 3D	99
Livrets de la série 3D	
<i>Les feuilles de Lali</i>	102
<i>Les villes abandonnées</i>	104
<i>Le monde de Nathan (contenu autochtone)</i>	106
<i>Pas comme avant</i>	109
<i>Anciennes et nouvelles communautés</i>	111
<i>Créer des communautés en santé</i>	113
<i>Tous ensemble</i>	115
<i>Gulliver à Lilliput</i>	117
<i>Les traités territoriaux (contenu autochtone)</i>	119
<i>Orion</i>	122
Série d'enquêtes 3E	125
Livrets de la série 3E	
<i>Le cheminement d'Aks (contenu autochtone)</i>	128
<i>Les merveilles de la nature (contenu autochtone)</i>	131
<i>Tous au sol!</i>	134
<i>Inondé!</i>	136
<i>De quoi est-ce fait?</i>	138
<i>Les reliefs changeants de la Terre</i>	140
<i>Le hot dog et la plante</i>	142
<i>Tom la Tornade</i>	144
<i>Les deux pieds sur Terre</i>	146
<i>Chamboulement à Maraisville</i>	148
Aperçu de la série d'enquêtes de niveau 3	150



Présentation de la collection À la une – Enquête

Qu'est-ce que l'apprentissage par l'enquête ?

Une classe d'apprentissage par l'enquête fait appel à la curiosité naturelle des enfants. Elle s'articule autour de l'emploi délibéré de questions pour stimuler l'apprentissage. Voici les pratiques adoptées par ces classes :

- Les questions, les idées et les observations de l'élève sont au centre de l'apprentissage.
- L'enseignant utilise des questions minutieusement choisies pour stimuler et guider l'élève dans son apprentissage.
- Les interactions se tiennent davantage d'élève à élève que d'enseignant à élève.
- L'élève apprend à penser de manière critique et profonde.
- L'enseignant crée un environnement d'apprentissage qui suscite la curiosité et l'émerveillement, engendre un sens d'appartenance et transmet des croyances aux apprenants à travers l'utilisation de l'espace, de la documentation et de la culture de classe.

À la une – Enquête, qu'est-ce que c'est ?

À la une – Enquête est une collection de 10 séries d'enquêtes en littérature soigneusement nivelées qui génèrent de nouvelles sources de questionnement et d'émerveillement tout en aidant les élèves à parfaire leurs habiletés d'enquête. Ces livrets s'appliquent à la lecture aux élèves, à la lecture partagée, à la lecture en petits groupes (guidée) et à la lecture autonome. Chaque livret de fiction et de non-fiction d'une série est lié à une question d'enquête générale qui mène à l'exploration des grands concepts en sciences naturelles et en sciences humaines.

Études sociales: Géographie	Sciences: Systèmes vivants	Sciences humaines: Arts et culture	Études sociales: Histoire	Sciences: Systèmes de la Terre et de l'espace
SÉRIES D'ENQUÊTES DE NIVEAU 2 (NIVEAUX DE LECTURE H À M)				
Comment les lieux changent-ils les gens ?	En quoi la nature est-elle étonnante ?	Quelle est l'importance des traditions ?	Comment pouvons-nous améliorer le monde ?	Comment la Terre change-t-elle ?
SÉRIES D'ENQUÊTES DE NIVEAU 3 (NIVEAUX DE LECTURE L À P)				
Comment les gens devraient-ils vivre dans leur environnement ?	Comment les plantes et les animaux vivent-ils ensemble ?	Qu'est-ce qui fait un héros ?	Comment les communautés changent-elles avec le temps ?	Comment les humains et l'environnement s'influencent-ils ?



Comment utiliser la collection À la une – Enquête ?

LES ACTIVITÉS DE PROVOCATION

L'enseignant présente la question d'enquête de la série à l'aide de livres, de vidéos, d'images ou d'expériences pour lancer le processus d'enquête et susciter l'émerveillement des élèves.



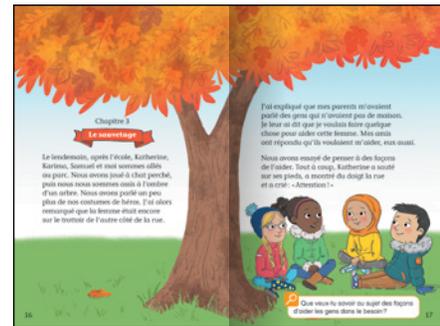
LES AFFICHES

L'enseignant présente aux élèves les affiches décrivant les étapes du processus d'enquête. Celles-ci serviront de rappels lorsque les élève répondront aux questions des livrets.



LES SÉRIES D'ENQUÊTES

Chaque série comprend 10 livrets liés à la question d'enquête. Ces livrets peuvent être utilisés pour la lecture en grand groupe, en petits groupes (guidée) ou autonome. Insérées ici et là, des questions d'enquête incitent les élèves à s'interroger et à poser des questions pertinentes tout en renforçant leurs capacités en lecture, en écriture et en communication orale.



LE GUIDE D'ENSEIGNEMENT

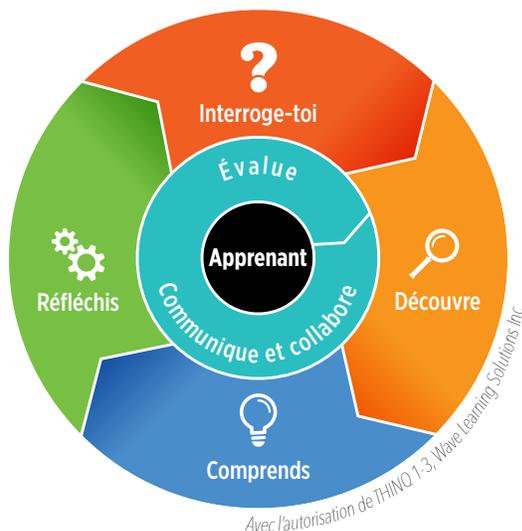
Le Guide d'enseignement propose un modèle pour inspirer, lancer et faciliter l'apprentissage par l'enquête. Des feuilles reproductibles et des outils d'évaluation sont aussi proposés en format numérique.





Le modèle d'enquête

À la une – Enquête modélise l'enquête aux apprenants du primaire à l'aide d'un processus en quatre étapes. Les apprenants passent souvent d'une étape à l'autre, sans ordre précis.



Les questions d'enquête

Tout au long des livrets, des symboles interpellent et guident les apprenants au fil du processus d'enquête tout en renforçant leurs habiletés dans le domaine.



La question clé

Incite les élèves à faire un lien entre le livret et la question d'enquête de la série.



Interroge-toi

Incite les élèves à s'interroger et à poser des questions d'enquête qui suscitent une grande réflexion.



Découvre

Incite les élèves à faire des recherches et à explorer activement leurs questions.



Comprends

Incite les élèves à organiser leurs nouvelles connaissances en fonction de la question clé et de la question d'enquête.



Réfléchis

Incite les élèves à réfléchir à leurs découvertes et à en parler aux autres.



Interroge-toi

L'étape d'interrogation survient avant et pendant la lecture du livret. Les élèves devraient d'abord considérer leurs premières réflexions sur le sujet, puis penser à ce qu'ils souhaitent apprendre tout au long de la lecture.



Découvre

Les élèves préparent des questions lors des étapes *Interroge-toi* et *Découvre*, puis s'engagent à y répondre en s'informant à la bibliothèque, en effectuant des recherches sur Internet et en parlant aux autres.



Comprends

Lorsque les élèves explorent les questions à l'étape *Comprends*, ils utilisent les connaissances acquises de leur enquête de façon inédite et personnelle. À cette étape, ils synthétisent leurs acquis et les mettent à profit.



Réfléchis

L'étape *Réfléchis* aide les élèves à consolider leurs acquis en fonction de leurs questions et de leurs découvertes. À cette étape, ils peuvent revisiter leurs acquis et réfléchir à l'évolution de leurs idées initiales. Ils peuvent aussi explorer d'autres questions sur le sujet ou la question d'enquête, qui pourraient être approfondies dans un autre livret de la série.



Comment étayer l'enquête et la différencier ?

L'apprentissage par l'enquête se distingue par le fait qu'il invite tous les apprenants, sans égard à leurs habiletés, à réfléchir en profondeur à des idées intéressantes et importantes. Étant donné la diversité d'élèves au primaire, l'enseignant doit être en mesure de faire des adaptations et de différencier son approche selon les besoins de chacun.

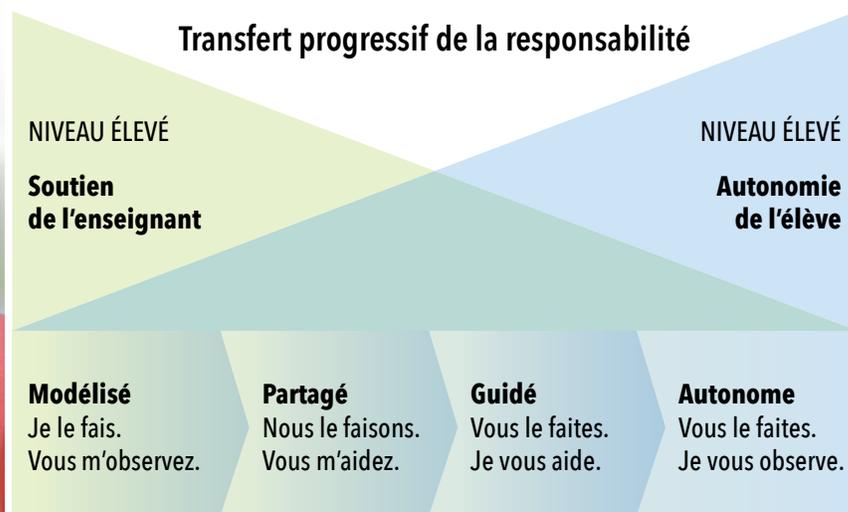
L'étayage

Le niveau de soutien devrait être fortement contextualisé et différencié. Pour définir quand et comment soutenir un élève, l'enseignant doit l'observer et se faire une idée claire de ses forces et de ses défis. À mesure que l'élève devient un apprenant autonome, l'enseignant peut lui donner davantage de liberté.

Plus de soutien de l'enseignant	Déterminer votre rôle à l'étape <i>Découvre</i> de l'enquête	Moins de soutien de l'enseignant
Un peu	Mes élèves ont-ils de l'expérience pour recueillir et organiser des preuves ?	Oui, beaucoup
Pas encore	Mes élèves sont-ils des lecteurs autonomes ?	Oui
Pas beaucoup	Mes élèves ont-ils de l'expérience en recherche ?	Oui, beaucoup
Pas vraiment	Mes élèves ont-ils un accès pratique et fiable à Internet ou à une bibliothèque ?	Oui, absolument
Très peu	Combien de temps puis-je consacrer à cette enquête ?	Beaucoup

Avec l'autorisation de THINQ 1-3, Wave Learning Solutions Inc.

Ce tableau présente les questions que l'enseignant doit se poser pour déterminer le niveau de soutien requis.



Avec l'autorisation de THINQ 1-3, Wave Learning Solutions Inc.



Le processus de différenciation

Afin de répondre aux besoins de tous les apprenants, chaque série d'enquêtes porte sur des sujets diversifiés en lien avec la question d'enquête. Pour différencier le processus, l'enseignant peut :

- encourager les élèves à explorer des idées et à en discuter ;
- laisser les élèves choisir une façon d'exprimer leurs connaissances antérieures sur le sujet abordé et leur intérêt pour celui-ci ;
- réfléchir à voix haute pour montrer aux élèves comment s'interroger sur les idées du texte.

La différenciation de ce qui a été acquis

Les élèves peuvent démontrer leurs apprentissages de différentes façons. Pour différencier ce qui a été acquis, l'enseignant peut :

- laisser les élèves choisir une façon d'exprimer leurs acquis (par ex., dans une affiche, une présentation, une rédaction) ;
- permettre à chacun de travailler de différentes façons (par ex., seul, en dyade et en petit groupe) ;
- adopter une approche d'évaluation équilibrée en évaluant ce que les apprenants disent, font et créent.

La littératie et l'enquête

Lorsqu'on fait appel à l'apprentissage par l'enquête auprès d'apprenants du primaire, le niveau de littératie est un facteur essentiel à considérer pour définir le type et le niveau de soutien fourni par l'enseignant. Celui-ci devra consulter les évaluations antérieures à cet égard. En connaissant la capacité des élèves à décoder, à comprendre, à discuter et à écrire, l'enseignant pourra déterminer où et quand offrir de l'aide additionnelle. L'enseignant peut intégrer ses protocoles de littératie au processus d'enquête en soi et s'en servir pour soutenir l'apprentissage.

Soutien aux élèves qui apprennent le français

Pour réussir en milieu scolaire, les élèves qui apprennent le français doivent acquérir une variété d'habiletés. Chaque élève et chaque classe est unique. C'est pourquoi l'enseignant doit faire appel à diverses approches et à divers niveaux de soutien pour s'assurer que tous les élèves réussissent, peu importe leur maîtrise de la langue. Le *Guide d'enseignement fondé sur l'enquête* se concentre sur les types de soutien qui orienteront ces apprenants vers la stratégie de littératie soulignée dans chaque livret. Ce soutien particulier vise à compléter les stratégies déjà employées en classe pour différencier l'apprentissage des élèves qui apprennent le français, notamment enseigner le vocabulaire et les mots clés avant la lecture, utiliser des tableaux d'ancrage, enseigner explicitement les structures textuelles et linguistiques, offrir des outils visuels, utiliser des gestes et faire appel à la rétroaction, jumeler des élèves qui apprennent le français avec d'autres qui maîtrisent la langue, répéter des consignes orales par écrit et démontrer des attentes à l'aide d'exemples et de modèles. L'enseignant peut appliquer les principes du modèle de transfert progressif de la responsabilité à ces apprenants à mesure que leur maîtrise s'améliore.



Les occasions d'écriture

Pour consolider et démontrer leurs acquis en contexte d'apprentissage par l'enquête, les élèves peuvent choisir parmi une variété de stratégies d'écriture, incluant l'écriture partagée, guidée ou autonome.

- Durant l'écriture partagée, les élèves expriment leurs idées à l'oral et l'enseignant les note.
- Durant l'écriture guidée, l'enseignant suscite la discussion, modélise la façon de se poser des questions sur le texte et invite les élèves à déterminer comment ils vont consigner leurs idées. L'enseignant aide aussi les élèves à développer, à organiser et à relire leurs écrits pour veiller à ce que les lecteurs comprennent leur message.
- Durant l'écriture autonome, les élèves rédigent leur propre texte à partir de leurs idées et de l'information tirée de séances d'écriture partagées ou guidées.

L'enseignant peut utiliser une variété d'organiseurs graphiques et de stratégies pour faciliter l'écriture tout au long du processus d'enquête.

- L'enseignant peut choisir un organisateur graphique, comme un tableau SVA (Ce que je **S**ais, Ce que je **V**eux savoir, Ce que j'ai **A**ppris), un tableau de lecture et d'analyse de textes informatifs ou la feuille reproductible *Suivi de l'apprentissage par enquête* (illustration de droite) pour faire participer l'élève à l'écriture collective ou guidée. Avec de l'aide, les élèves consignent les découvertes tirées de leurs recherches et de leurs discussions.
- Durant l'étape *Comprends* du processus d'enquête, les élèves qui sont prêts partagent leurs découvertes par écrit de manière individuelle. Les élèves qui ont encore besoin d'aide peuvent travailler en équipe ou avec l'enseignant, qui note leurs idées mot pour mot. Les élèves ont aussi la possibilité d'utiliser des outils technologiques (ordinateur/tablette, document audio ou vidéo) pour noter leurs nouvelles idées et conclusions, seuls ou avec de l'aide.

Série d'enquêtes 3 Suivi de l'apprentissage par enquête - Feuille reproductible 1

Question d'enquête : _____

Nom : _____ Titre du livre : _____

Je sais/Il me semble que...	
Je me demande...	
J'ai découvert que...	
Je comprends que...	
Je pose la question...	
Maintenant, je me demande...	

© 2011 CIBC Reproduction autorisée © 2011 Griseau Médias Inc.

Suivi de l'apprentissage par enquête





Perspectives autochtones sur l'enquête et l'enseignement

À la une – Enquête célèbre l'histoire et la résilience qui se manifestent par la résurgence de cultures issues des communautés inuites, métisses et des Premières Nations de partout sur l'île de la Tortue (Amérique du Nord). Ces communautés riches et dynamiques existent depuis toujours, bien avant l'arrivée des explorateurs européens. Même si les visions du monde et les croyances des peuples autochtones s'apparentent, chaque communauté est unique et possède ses croyances, ses traditions, ses récits de la création, ses structures de gouvernance et ses points de vue. Chacune a aussi une langue ou un dialecte qui lui est propre. L'orthographe des mots et des noms peut parfois varier d'une ressource à l'autre.

À la une – Enquête présente des histoires et des textes informatifs écrits par des auteurs inuits, métis et des Premières Nations de partout sur l'île de la Tortue. Chaque histoire offre une belle occasion aux élèves d'explorer et d'étudier des sujets liés aux cultures autochtones.



Niveau 3 : *Les plantes de Kokum*

Question d'enquête : Comment les plantes et les animaux vivent-ils ensemble ?

LIVRETS DE NIVEAU 3 À CONTENU AUTOCHTONE



Reproduction interdite © Rubicon Publishing Inc.



La Commission de vérité et réconciliation

Pendant plus de 160 ans, le système de pensionnats autochtones a été en vigueur au Canada pour les enfants des communautés inuites, métisses et des Premières Nations. De nombreuses familles autochtones ont vu leurs enfants emportés contre leur gré ; d'autres se sont volontairement départies des leurs dans l'espoir de les voir prospérer dans une société canadienne à l'évolution rapide.

En 2008, le gouvernement du Canada s'excusait pour son rôle dans le système de pensionnats autochtones. La Commission de vérité et réconciliation (CVR) visait à s'attarder aux récits de survivants du système d'un bout à l'autre du Canada et à établir un plan pour faire progresser le pays tous ensemble, Autochtones et pionniers, vers la réconciliation.

Le plan de la CVR a pris la forme de 94 appels à l'action, dont certains s'appliquent particulièrement à l'éducation, notamment l'appel à l'action 62, qui demande à tous les paliers gouvernementaux de rendre obligatoire, pour les élèves de la maternelle à la douzième année, l'établissement d'un programme adapté à l'âge des élèves portant sur les pensionnats autochtones, sur les traités, de même que sur les contributions passées et contemporaines des peuples autochtones à l'histoire du Canada. L'appel à l'action 63 traite des ressources pédagogiques requises pour ce programme. Tous les Canadiens, en particulier les enseignants, devraient explorer ces appels pour comprendre le contexte général de la réconciliation.



Le Chef Wilton Littlechild (commissaire), l'Honorable juge Murray Sinclair (président) et la D^{re} Marie Wilson (commissaire) dévoilent le rapport final de la Commission de vérité et réconciliation.



Les perspectives autochtones et l'enquête

En réponse à la Commission de vérité et réconciliation, À la une – Enquête intègre des textes écrits et révisés par des auteurs et des Aînés autochtones. Ces livrets contiennent des récits et des textes informatifs reflétant la vie passée et actuelle des peuples inuits, métis et des Premières Nations de partout sur l'île de la Tortue. L'élève tant autochtone que non autochtone pourra apprécier cette série.

La structure du modèle d'enquête proposée par À la une – Enquête permet à l'enseignant d'apprendre aux côtés de l'élève. Les voix autochtones de ces textes parlent du passé, du présent et de l'avenir, et se penchent sur la question d'enquête clé de la série.

Que pouvons-nous apprendre des animaux?

Vivre ensemble

Le peuple Haudosaunee a toujours considéré la nature comme un exemple de la façon dont nous devrions vivre ensemble. Nous partageons la Terre mère avec beaucoup d'autres êtres vivants. La terre, l'eau et le ciel sont importants pour nous tous.

Nos ancêtres observaient les animaux pour apprendre à utiliser les cadeaux de la Terre mère. Les animaux utilisent des plantes pour se nourrir et s'abriter, et les cadeaux de la Terre mère pour vivre.

Nous utilisons aussi les cadeaux de la Terre mère. Nous utilisons les arbres pour nous construire des maisons. Nous utilisons les plantes comme nourriture et comme médicaments. Nous buvons de l'eau propre.

En comprenant comment les animaux utilisent les plantes, nous pouvons en tirer parti nous aussi.

Le savais-tu ?
Les Haudosaunee croient que tous les êtres vivants font partie de la même famille. Nous appelons les personnes, les plantes et les animaux nos proches.

Que te demandes-tu à propos des cadeaux de la Terre mère ?




Les questions d'enquête

Les questions d'enquête soulignent des informations que les élèves peuvent explorer davantage. Dans les titres à caractère autochtone, ces questions invitent souvent les élèves à poser des questions sur du contenu pertinent lié aux Autochtones.



Le soutien à l'enseignement

Pour chaque titre autochtone de la collection, l'enseignant trouvera dans le *Guide d'enseignement fondé sur l'enquête* une page supplémentaire de ressources. Son contenu est rédigé par l'auteur du livret et offre de l'information contextuelle et d'autres éléments qui aideront l'enseignant et ses élèves à comprendre les références culturelles du texte.



NOS PROCHES, LES ANIMAUX

Ces notes sont fournies par Lorrie Gallant (Haudosaunee), l'auteur du livret. Pour soutenir davantage votre présentation de contenu autochtone aux élèves, vous pourriez aussi consulter la direction et les consultants pédagogiques autochtones de votre conseil scolaire.



(pages 6-7)

- Bien avant l'arrivée des Européens en Amérique du Nord, la Confédération Haudosaunee a été créée pour établir la paix entre les nations guerrières, dont les nations Sénéca, Cayuga, Onondaga, Oneida et Mohawk. La nation Tuscarora s'est également jointe à la Confédération. Un homme huron, qu'on appelait le Grand Pacificateur, a eu une vision qui l'a conduit à visiter les nations. Le Grand Pacificateur et son ami Hiawatha ont unifié les nations à l'aide d'un message qu'on a appelé la Grande Loi de la Paix.
- Cette paix est représentée par le Grand Arbre de la Paix. Les quatre racines blanches de l'arbre pointent vers le Nord, le Sud, l'Est et l'Ouest, rejoignant ainsi chaque nation qui souhaite joindre la Confédération. La nation Tuscarora s'y est jointe en 1722.



- Le système de clans est un élément central de la Confédération Haudosaunee. Les nations membres de la Confédération se composent de différents nombres de clans, mais il n'existe que neuf clans différents parmi les nations. Tous les enfants adoptent l'animal du clan de leur mère. Au sein de chaque clan, toute personne est considérée comme une sœur ou un frère.
- Chaque clan de chaque nation a une mère de clan. Dans notre société matriarcale, le rôle de la mère de clan est essentiel. Chacune d'entre elles a la responsabilité du chef de son clan. Elle choisira un nouveau chef, le formera pour qu'il puisse accepter ses rôles et ses responsabilités et elle le conseillera pendant qu'il est au poste.



Les Aînés et les gardiens du savoir

L'enseignant pourrait envisager de communiquer avec la direction et les consultants pédagogiques autochtones de son conseil scolaire. Ces personnes pourront lui suggérer des ressources complémentaires et l'aider à établir des liens avec des gardiens du savoir et des Aînés de sa région. Dans leurs communautés, les gardiens du savoir, les porteurs de savoir et les Aînés sont considérés comme les détenteurs du savoir traditionnel. La direction et les consultants pédagogiques autochtones connaîtront les protocoles d'invitation à suivre.

Nous espérons que les textes d'À la une – Enquête vous inciteront à apprendre l'histoire de ce pays en joignant les perspectives des Autochtones, premiers habitants de la terre, à celles des personnes qui partagent aujourd'hui ces espaces.

— Colinda Clyne
Consultante en contenu autochtone,
À la une – Enquête



Travailler avec la collection À la une – Enquête

Liens avec le programme d'études

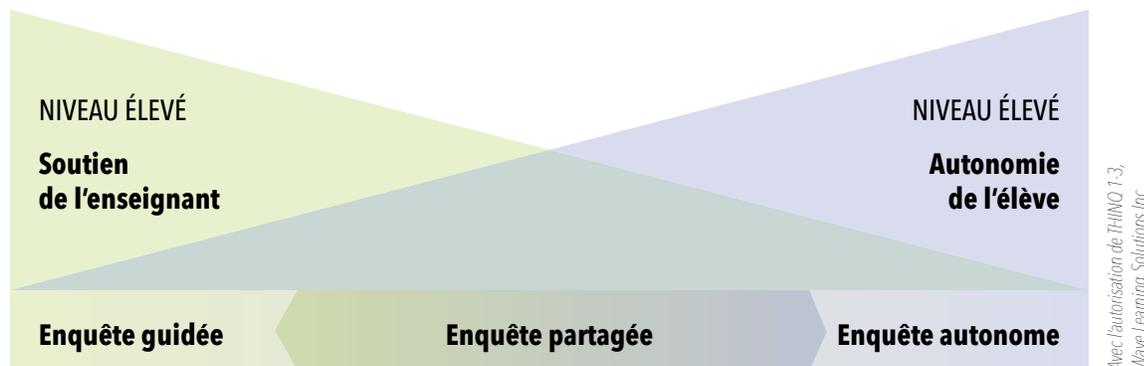
- études sociales
- sciences
- arts
- musique
- art dramatique

Niveau de littératie

- Cible: niveau 3
- Niveaux: L à P

Quelle préparation l'apprentissage par l'enquête nécessite-t-il ?

L'apprentissage par l'enquête s'inscrit dans un continuum où l'enseignant offre une aide soutenue aux élèves peu autonomes et un soutien plus léger aux élèves qui travaillent de façon autonome.



Avec l'autorisation de THINQ 1-3,
Wave Learning Solutions Inc.

L'enseignant du primaire devrait s'attendre à travailler dans la partie gauche du continuum. L'enquête guidée sera nécessaire dans les premières années, car beaucoup d'élèves à ce niveau sont en apprentissage de la lecture et commencent seulement à acquérir les habiletés d'enquêteurs (par ex., curiosité, réflexion, résilience, ouverture d'esprit, optimisme). Au moment de diriger l'enquête, il est important d'exploiter le sens de l'émerveillement des élèves.

Comment démarrer l'apprentissage par l'enquête ?

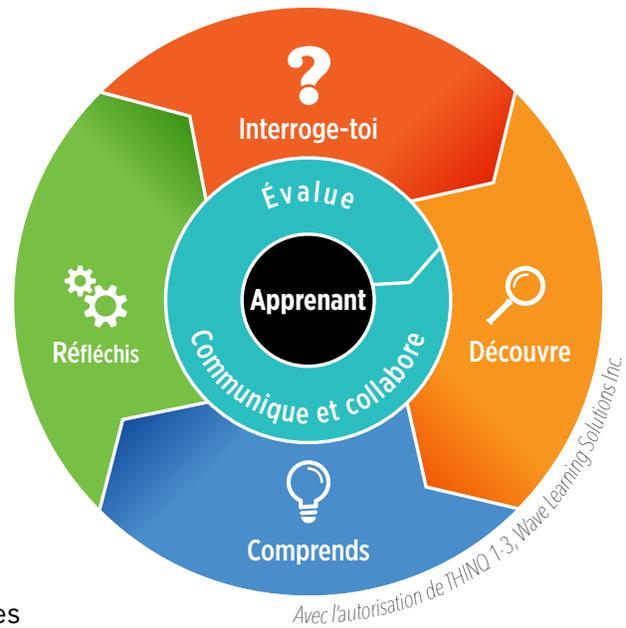
Les questions d'enquête de la collection À la une – Enquête sont conçues pour susciter la réflexion profonde chez les élèves tout en étant accessibles à tous. Autrement dit, elles offrent un point de départ à chaque apprenant, peu importe son niveau de compétence en littératie. Bien que les livrets incitent les élèves à s'arrêter pour approfondir leur réflexion, vous devriez les encourager à produire et à poser leurs propres questions tout au long de la lecture. Aidez-les ensuite à trouver les réponses à leurs questions.



Étape 1 : Lancer l'enquête.

- Vos élèves connaissent-ils l'enquête? Sinon, voilà un bon moment pour présenter le modèle visuel du processus d'enquête (voir la page 6) et expliquer chaque étape. Utilisez les affiches pour aider les élèves à comprendre ces étapes.
- Avant de commencer, vous pourriez présenter un exemple guidé d'enquête simple et réaliste (par ex., Comment choisirais-tu un animal de compagnie à adopter ou à acheter?).
- Vous pourriez décider de créer d'autres activités de provocation pour lancer l'enquête. Élaborez celles-ci en vous basant sur votre profil de classe et sur ce que vous savez des intérêts et des expériences de vos élèves. Ces activités de provocation permettent d'accomplir trois choses. D'abord, elles amènent les élèves à participer à l'enquête en piquant leur curiosité et en les incitant à soulever leurs propres questions. Les élèves en viennent aussi à remarquer que d'autres apprenants ont une variété de connaissances à transmettre et que la collaboration est une bonne façon d'apprendre. Enfin, elles suscitent l'intérêt des élèves.
- En raison de la nature récursive de l'enquête, nombre de suggestions du segment « Comment approfondir l'apprentissage par l'enquête ? » (page 18) peuvent servir d'activités de provocation pour lancer l'enquête.

Remarque : N'oubliez pas de considérer les expériences et le vécu de vos élèves lorsque vous suscitez des discussions en lien avec les lectures. Soyez ouvert et prêt à collaborer avec des parents et des membres de la communauté pour acquérir d'autres approches d'enseignement permettant d'épauler les élèves. Vous pourriez, par exemple, en inviter quelques-uns dans votre classe en tant que conférenciers pour parler d'expériences abordées dans les livrets. Ces conversations peuvent améliorer la compréhension des élèves et les aider à exprimer leurs identités et leurs expériences.





Étape 2: Présenter la question d'enquête.

- Écrivez ou projetez la question d'enquête à un endroit stratégique de votre classe afin de capter l'attention des élèves.
- Décortiquez la question avec vos élèves. Pour la série 3A par exemple, demandez-leur: Que signifie le mot « environnement »? Quelle est la différence entre « devraient » et « doivent »?
- Rédigez une réponse en groupe-classe à partir des idées initiales des élèves. Vous pouvez demander des précisions, mais ne rejetez aucune réponse. Il est important de noter toutes les réponses.
- Documentez l'apprentissage. Vous devriez conserver et afficher la documentation issue de cette première séance de remue-méninges dans la classe. À cette étape, distribuez des copies de la feuille reproductible *Suivi de l'apprentissage par enquête aux élèves*; ces derniers pourront suivre leur réflexion et relire leurs réponses initiales plus tard dans le processus d'enquête.

» Série d'enquêtes 3__ Suivi de l'apprentissage par enquête - Feuille reproductible 1

Question d'enquête: _____

Nom: _____ Titre du livret: _____

Je sais/Il me semble que...	
Je me demande...	
J'ai découvert que...	
Je comprends que...	
Je peux te dire que...	
Maintenant, je me demande...	

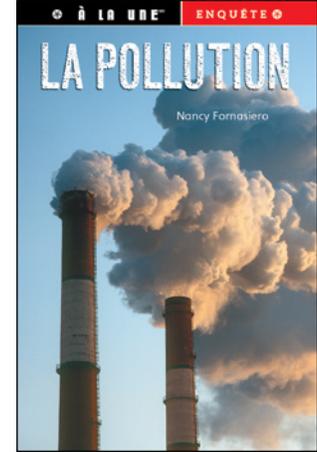
À LA UNE^{MD} ENQUÊTE Reproduction autorisée © 2021 Groupe Modulo Inc.

Suivi de l'apprentissage par enquête



Étape 3 : Explorer et modéliser l'enquête à l'aide d'un livret de la série.

- Par exemple, lisez *La pollution* à voix haute.
- Expliquez brièvement son sujet. En dyades ou en petits groupes, les élèves discutent de ce qu'ils pensent déjà savoir sur le sujet et de ce qu'ils aimeraient apprendre. Dévoilez la question clé du livret, puis discutez du lien qui l'unit à la question d'enquête de la série.
- Lisez le texte une fois, à voix haute. Puis relisez-le, mais en vous arrêtant pour poser les questions d'enquête dans le livret. Aidez les élèves à trouver les réponses à leurs questions.
- Revenez à la question d'enquête de la série en demandant aux élèves comment ils répondraient aux questions qu'ils ont formulées à propos du livret, puis demandez-leur quelles autres questions ils aimeraient explorer.



Niveau 0 – Texte informatif
Question clé : Comment pouvons-nous réduire la pollution ?

Exemple de discussion :

Notre question d'enquête est : « Comment les gens devraient-ils vivre dans leur environnement ? »



Nous venons de lire *La pollution*. Notre question clé est : « Comment pouvons-nous réduire la pollution ? » Notre conclusion, c'est qu'il existe de nombreuses façons de réduire la pollution, comme recycler et utiliser des bouteilles d'eau et de la vaisselle réutilisables au lieu de celles en plastique.



Après notre lecture, comment pourrions-nous répondre à la question d'enquête de la série ? Que pourrions-nous encore explorer ?

Étape 4 : Explorer la question d'enquête à l'aide d'autres livrets de la série.

- Choisissez un autre titre de la série à explorer en lecture à voix haute (voir la table des matières).
- Suivez le même processus qu'à l'étape 3, mais demandez aux élèves de réfléchir au nouveau livret en fonction de la question d'enquête de la série, ainsi qu'à son lien avec l'information du livret précédent.
- Discutez de l'influence du nouveau livret sur leur manière de réfléchir à la question d'enquête de la série.
- Poursuivez le travail avec les autres livrets de la série en appliquant ce modèle. Vous pouvez choisir les livrets selon les intérêts et le niveau de lecture des élèves.



Comment approfondir l'apprentissage par l'enquête ?

À cette étape de l'enquête, vous souhaitez que vos élèves en apprennent le plus possible sur le sujet de la question d'enquête. Les activités qui suivent peuvent se rattacher aux questions formulées ou élucidées par les élèves tout au long de leur lecture. La rubrique **Activités pour approfondir l'apprentissage** de chaque série du présent guide propose d'autres activités pertinentes.

- Vous pourriez étudier quelques autres livrets de cette série d'enquêtes, puis revisiter la question d'enquête de votre série à l'étude.
- En dyades ou en petits groupes, les élèves pourraient se pencher sur divers livrets et présenter leurs découvertes à la classe.
- À l'aide d'outils technologiques, vous pourriez aider les élèves à trouver des réponses à leurs questions inspirées de la question d'enquête de la série.

Comment conclure cette enquête ?

À un certain moment, vous terminerez l'enquête en révisant la question d'enquête de la série et en consolidant l'apprentissage. Les élèves peuvent travailler seuls ou en dyades. Pour certains, vous devrez peut-être contribuer à cette consolidation. Si vous utilisez la feuille reproductible *Suivi de l'apprentissage par enquête*, c'est ici que les élèves rempliront la section « Je peux te dire que... ». Les élèves pourront ensuite discuter des prochaines questions qui les intéressent. Ce modèle de feuille reproductible peut être un outil efficace pour favoriser la consolidation de l'apprentissage, qu'il soit géré par l'enseignant ou par l'élève.

» Série d'enquêtes 3 Suivi de l'apprentissage par enquête – Feuille reproductible 1

Question d'enquête : _____

Nom : _____ Titre du livret : _____

Je sais/Il me semble que...	
	Je me demande...
	J'ai découvert que...
	Je comprends que...
	Je peux te dire que...
Maintenant, je me demande...	

ENQUÊTE Reproduction autorisée © 2021 Groupe Modulo Inc.

Suivi de l'apprentissage par enquête



Évaluer l'enquête

Comment analyser et évaluer l'apprentissage par l'enquête ?

L'enquête s'analyse et s'évalue comme les autres types d'apprentissage :

- en fixant des objectifs d'apprentissage et des critères de réussite clairs ;
- en modélisant ce que vous attendez des élèves ;
- en cherchant des preuves d'apprentissage, de réflexion, de communication et de mise en pratique ;
- en analysant l'apprentissage pour offrir une rétroaction fréquente ;
- en distinguant les styles d'apprentissage, les exceptions et les niveaux de littératie.

Pour documenter la réflexion

Pour comprendre les besoins et les expériences des élèves et y répondre, les enseignants utilisent une variété de stratégies pour documenter leurs idées et leurs acquis. Ils disposent de nombreux moyens pour observer des preuves d'apprentissage chez les élèves et en parler avec ces derniers, ainsi qu'avec leurs parents ou tuteurs :

- commentaires anecdotiques ;
- photos et vidéos de démonstrations et présentations ;
- enregistrements sonores de conversations et de débats ;
- tâches écrites.

Avec l'autorisation de THINQ 1-3, Wave Learning Solutions Inc.

Série d'enquêtes 3 Grille d'évaluation de l'enquête - Feuille reproductible 2

Est-ce que j'ai fait des progrès ?

Nom : _____ Date : _____

Je peux poser des questions en lien avec la question d'enquête.

☺ ☺ ☺

Je peux trouver de l'information et réfléchir à mes découvertes.

☺ ☺ ☺

Je peux exprimer mes idées.

☺ ☺ ☺

Je peux écouter les idées des autres.

☺ ☺ ☺

Je peux respecter les idées des autres.

☺ ☺ ☺

WAVE LEARNING SOLUTIONS Inc. Reproduction autorisée © 2020 Groupe Médias Inc.

Avec l'autorisation de THINQ 1-3, Wave Learning Solutions Inc.

L'Outil d'autoévaluation de l'enquête alimentera l'apprentissage de l'élève et permettra à l'enseignant de se concentrer sur sa rétroaction. L'élève peut le remplir avec l'aide de l'enseignant.

Série d'enquêtes 3 Grille d'évaluation de l'enquête - Feuille reproductible 1

Question d'enquête : _____

Nom de l'élève : _____

RETROACTION POUR FAUDRE DES CRITÈRES DE RÉUSSITE	CATÉGORIES DE CRITÈRES DE RÉUSSITE	RETROACTION POUR AMÉLIORER LA RÉUSSITE
Application des connaissances actuelles de la question posée	<ul style="list-style-type: none"> Établir une connexion entre le « Je, Tu, Nous » proposé et une expérience personnelle de l'élève liée à la question. 	
Application des habiletés de processus d'enquête	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les habiletés d'enquête pour questionner, chercher de l'information, et réfléchir à ce qu'on apprend. Appliquer les habiletés d'enquête pour écouter les idées des autres et réfléchir à ces idées. Appliquer les habiletés d'enquête pour exprimer ses idées et écouter les idées des autres. 	
Application des habiletés de réflexion	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les habiletés de pensée critique et de réflexion pour analyser et évaluer les idées des autres et les idées de l'élève. Appliquer les habiletés de réflexion pour réfléchir à la façon de poser des questions et de chercher de l'information. Appliquer les habiletés de réflexion pour réfléchir à la façon de communiquer ses idées et écouter les idées des autres. 	
Démonstration de nouvelles connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les habiletés de réflexion pour réfléchir à la façon de poser des questions et de chercher de l'information. Appliquer les habiletés de réflexion pour réfléchir à la façon de communiquer ses idées et écouter les idées des autres. 	

WAVE LEARNING SOLUTIONS Inc. Reproduction autorisée © 2020 Groupe Médias Inc.

Avec l'autorisation de THINQ 1-3, Wave Learning Solutions Inc.

La Grille d'évaluation de l'enquête permet de recueillir de l'information sur une plus longue période.

Série d'enquêtes 3 Habiletés d'enquête essentielles - Feuille reproductible 4

Vous pouvez, et devriez, analyser les habiletés d'enquête. Pour ce faire, une approche équilibrée consiste à avoir compris de ce que l'apprenant dit, fait et croit.

Voici un survol des habiletés d'enquête essentielles dans les apprentissages. L'enseignant qui étudie l'apprentissage par enquête pourra réfléchir à ces questions :

- Quelles sont les habiletés d'enquête de mes élèves ?
- Que peuvent faire mes élèves et qui peuvent le guider ?

- Poser des questions.** Les élèves posent des questions lorsqu'ils s'interrogent, observent et expérimentent. Ils font un lien entre ce qu'ils voient et ce qu'ils savent. Poser des questions lui permet de clarifier, de découvrir, d'explorer, de tester et d'ajuster ses pensées et ses croyances.
- Aborder l'apprentissage avec une attitude d'explorateur.** Les élèves qui font preuve de curiosité et d'ouverture, de réflexion, de réflexion, d'organisation et d'engagement d'apprentissage avec une attitude d'explorateur. Ils sont prêts à réfléchir à ces connaissances tout au long du processus d'enquête.
- Donner et demander des justifications.** Ils donnent et en demandent des justifications. Ils utilisent des processus de pensée critique et créative de haut niveau, comme l'interprétation, l'analyse, la synthèse et l'évaluation. Ils communiquent leurs idées, écoutent les idées des autres et réfléchissent à ces idées.
- Comprendre les connaissances actuelles.** Cette habileté se rapporte à l'interprétation des contenus et des processus utiles pour résoudre une enquête. L'interprétation et l'exploration aident l'élève à comprendre les connaissances.
- Mettre les éléments.** Mettre l'élève en mesure de donner un sens aux éléments d'information recueillis de ses élèves, puis à chercher des liens entre les données. Il applique ses connaissances pour tirer des conclusions et les communiquer.
- Réfléchir en groupe.** L'élève fait part de ses connaissances et réfléchit à ses idées avec ses collègues. Il écoute les autres sans interrompre, applique les idées des autres et tire des conclusions, puis il prend conscience de ses propres connaissances et expériences. Cela implique également les idées et les connaissances.

WAVE LEARNING SOLUTIONS Inc. Reproduction autorisée © 2020 Groupe Médias Inc.

Avec l'autorisation de THINQ 1-3, Wave Learning Solutions Inc.

La feuille reproductible Habiletés d'enquête essentielles guide l'enseignant dans son évaluation de l'apprentissage des élèves.



Comment les gens devraient-ils vivre dans leur environnement ?



» Série d'enquêtes 3A





Série d'enquêtes 3A

Survol de la série d'enquêtes 3A

À propos de la question

La question d'enquête propose aux élèves d'enquêter sur les façons dont les gens vivent dans leur environnement. Celle-ci devrait les inspirer à explorer les grandes idées qui sont présentées dans la série d'enquêtes et à s'y intéresser.

Les grandes idées

Nous apprenons comment vivre dans notre environnement de différentes façons (famille, amis, aînés, membres de notre communauté, histoires, musique, art, livres, cartes géographiques). Des facteurs influent sur notre manière de vivre dans notre environnement, comme le respect de l'environnement, la destruction de l'environnement et le fait d'en apprendre plus sur le monde qui nous entoure.

Activité de provocation pour lancer l'enquête

Invitez les élèves à classer des objets usagés (carton, plastique, métal, vêtements, nourriture, etc.) dans quatre catégories: 6 mois, 2 ans, 5 ans et 5 ans et plus pour se biodégrader.

Activités pour approfondir l'apprentissage

- Aidez les élèves à organiser une activité pour planter des arbres à l'école ou dans un parc.
- Fournissez des gants et des sacs aux élèves pour qu'ils fassent une collecte de déchets sur le terrain de l'école ou dans un boisé, qu'ils vont trier pour déterminer les sources de déchets les plus importantes et créer un plan pour aider à réduire les rebuts dans leur quartier.
- Les élèves enquêtent sur les différences et les ressemblances entre deux villes situées dans des pays différents.
- Les élèves font un plan détaillé de ce qu'on doit faire dans certaines situations d'urgence (inondation, tremblement de terre ou incendie).



Ces livrets renvoient à une page supplémentaire de notes d'enseignement, afin de soutenir la transmission de leur contenu autochtone.



À propos de la série d'enquêtes 3A

Dans la série 3A, 10 livrets permettent à l'élève d'explorer la question d'enquête « **Comment les gens devraient-ils vivre dans leur environnement ?** ». Le nombre de livrets utilisés et la manière de les explorer dépendront du type d'enquête que vous souhaitez mener, des intérêts et des idées de vos élèves, ainsi que du temps à votre disposition.

Titre	Question clé	Niveau de lecture	Genre littéraire
<i>Le rêve de Jada</i>	Comment les gens s'adaptent-ils à leur environnement ?	L	Fiction réaliste
<i>La lettre</i>	Comment les rivières affectent-elles les gens ?	L	Fiction réaliste
<i>Les cerises sauvages</i>	Que pouvons-nous apprendre de la nature ?	M	Fiction
<i>Bienvenue au lac Tonlé Sap</i>	Comment vivent les gens dans un environnement changeant ?	M	Texte informatif
<i>Il neige</i>	Comment le climat change-t-il la façon de vivre des gens ?	N	Fiction réaliste
<i>Les zones bleues</i>	Comment pouvons-nous vivre plus sainement ?	O	Texte informatif
<i>La vie à Inuit Nunangat</i>	Comment les Inuits vivent-ils dans l'Arctique ?	O	Texte informatif
<i>La pollution</i>	Comment pouvons-nous réduire la pollution ?	O	Texte informatif
<i>Plongée avec les monstres</i>	Comment pouvons-nous prendre soin de la nature ?	P	Fiction réaliste
<i>Les semences de la paix et de l'espoir</i>	Comment une seule personne peut-elle protéger l'environnement ?	P	Biographie

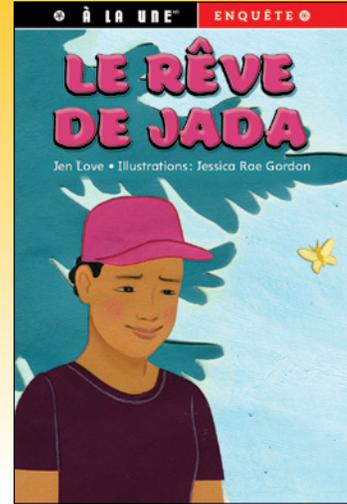


Le rêve de Jada

Le rêve de Jada raconte le séjour d'une jeune fille amputée dans un camp très spécial.

 **Question clé :** *Comment les gens s'adaptent-ils à leur environnement ?*

Les questions d'enquête de ce livret sont destinées à être lues par les élèves avec le soutien de l'enseignant. Aidez les élèves à reconnaître les symboles et à s'en servir pour orienter leur enquête. Encouragez-les à formuler et à poser d'autres questions tout au long de celle-ci.



Niveau L – Fiction réaliste
1 050 mots

Questions et exemples de réponses (les réponses des élèves varieront) :



Interroge-toi

Que te demandes-tu à propos des activités d'un camp ?

Je me demande ce que les gens font au camp. Je me demande à quoi peut ressembler une activité au camp.

Dites aux élèves de noter leurs questions sur la feuille Suivi de l'apprentissage par enquête.



Découvre

Que veux-tu savoir au sujet du camp Ooch ?

Je veux savoir si n'importe qui peut aller au camp Ooch et découvrir où il se situe.

Guidez les élèves alors qu'ils formulent leurs questions.



Comprends

Pense à la question clé : Comment les gens s'adaptent-ils à leur environnement ?

Les gens peuvent modifier leur environnement pour se déplacer plus facilement, comme en aménageant des sentiers pour la marche.

Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris et ce qui les aiderait à répondre à la question d'enquête « Comment les gens devraient-ils vivre dans leur environnement ? ».



Réfléchis

Utilisez les questions d'enquête à la fin du livret pour consolider l'apprentissage des élèves.

Qu'as-tu appris ?

Qu'aimerais-tu savoir de plus ?

Que vas-tu raconter ?



LE RÊVE DE JADA

Cette page présente d'autres options que vous pourriez vouloir explorer lors de votre enseignement du livret *Le rêve de Jada*, dans le cadre ou non d'une enquête.

Survoler le texte

- **Genre littéraire** : Informez vos élèves que *Le rêve de Jada* fait partie d'un genre de fiction nommé **fiction réaliste**. Expliquez que les personnages dépeints dans ces histoires pourraient exister dans la vraie vie. Montrez la page couverture du livret aux élèves. Demandez-leur quels éléments permettent de déterminer si l'histoire est effectivement une fiction réaliste. Pendant que vous lisez en groupe-classe, invitez les élèves à se demander si les événements décrits dans cette histoire pourraient se passer dans la vraie vie.
- **Connaissances antérieures** : Afin d'aider les élèves à sonder leurs connaissances antérieures sur les séjours au camp, concentrez-vous sur des images et des idées du texte. Utilisez des mots comme « camp » et « amusant » en posant des questions ciblées qui amèneront les élèves à partager leurs connaissances. Par exemple, demandez-leur : « Quelles sont les activités amusantes qu'on peut faire au camp ? ».

Identifier et décrire des personnages

Expliquez aux élèves qu'en lisant des livres, ils feront la connaissance de différents personnages. Certains d'entre eux sont très importants ; c'est pourquoi on les qualifie de personnages principaux. D'autres ne sont pas aussi importants, ce sont les personnages secondaires. Demandez aux élèves de poser des questions sur les personnages et sur leur rôle dans l'histoire (par exemple : De qui parle l'histoire ? Que fait Ella ?). Ensuite, invitez-les à explorer leurs questions pour déterminer qui sont les personnages principaux dans *Le rêve de Jada* et les décrire. Rappelez aux élèves de décrire les actions et les comportements des personnages, et pas seulement leur apparence.

Soutien aux élèves qui apprennent le français

Pendant que les élèves tentent d'identifier et de décrire des personnages, demandez-leur de lire la phrase suivante de la page 14 : « Elle n'est plus inquiète à la pensée de le remonter toute seule ». Questionnez-les à propos de ce que celle-ci leur apprend sur Jada, et aidez-les à expliquer leur pensée.

Discussions de groupe

Pendant la discussion, encouragez les élèves à se poser des questions entre eux alors qu'ils confrontent respectueusement les idées des autres et les approfondissent. Posez-leur les questions qui suivent pour favoriser les discussions de groupe.

Stratégie de discussion	Question	Réponse
Confronter les idées des autres	Es-tu d'accord avec... ?	Je comprends ton point, mais j'ajouterais que...
Approfondir les idées des autres	Peux-tu nous en dire plus sur... ?	Je veux dire que...